**การวิจัยในชั้นเรียน**

ชื่อเรื่อง : การพัฒนาความสามารถพิเศษ ด้านการวาดภาพ

ชื่อผู้วิจัย : นางสาวพินทุมดี สิงหเสนี

1. ความสำคัญของปัญหา

 ในปัจจุบัน การศึกษาเน้นให้ผู้เรียนเป็นผู้กล้าแสดงออกทางความสามารถ และความคิดสร้างสรรค์ กลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัยจึงได้ทำการคัดเลือกนักเรียนที่มีความสนใจ และมีความสามารถพิเศษในการสร้างสรรค์งานศิลปะวาดภาพเข้าร่วมการฝึกฝน เพิ่มเติมด้านเทคนิควิธีการสร้างงาน และวิธีการเขียนภาพแบบต่างๆ นอกเหนือเวลาเรียนปกติ เพื่อเสริมสร้างความชำนาญ และประสบการณ์ เพื่อให้นักเรียนพัฒนาความสามารถของตน และเป็นผู้สร้างสรรค์งานศิลปะที่มีคุณภาพได้

1. วัตถุประสงค์

 เพื่อพัฒนามีความสามารถพิเศษด้านการวาดภาพของนักเรียน

1. ปัญหาการวิจัย

 นักเรียนที่มีความสามารถพิเศษทางด้านการวาดภาพขาดขั้นตอน และกระบวนการฝึกฝนที่ดี ทำให้ผลงานที่ปรากฏยังไม่สมบูรณ์

1. สมมุติฐานการวิจัย : นักเรียนสามารถสร้างสรรค์ผลงานศิลปะที่มีคุณภาพ
2. ขอบเขตการวิจัย

 5.1 ประชากร : นักเรียนชั้นประถมศึกษาตอนปลาย

 5.2 กลุ่มตัวอย่าง : นักเรียนชั้นประถมศึกษาตอนปลายที่มีความสามารถพิเศษด้านศิลปะ

 5.3 ตัวแปรการวิจัย

 ตัวแปรต้น : นักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านศิลปะวาดภาพ

 ตัวแปรตาม : แบบฝึกเพื่อพัฒนาศักยภาพด้านศิลปะวาดภาพ

6. วิธีดำเนินงานการวิจัย

 6.1 นวัตกรรมในการแก้ปัญหา

การใช้วิธีการฝึกสมาธิ

 6.2 ขั้นตอนการแก้ปัญหา

 1. คัดเลือกกลุ่มตัวอย่างที่มีความสามารถพิเศษด้านศิลปะ จากผู้เรียนระดับประถมศึกษาปีที่ 4 – 6 จำนวน 30 คน

 1.1 นักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านศิลปะ โดยพิจารณาจากผลงานที่นักเรียนสร้าง

สรรค์ในชั่วโมงเรียนวิชาศิลปศึกษาจำนวน 4 ชิ้น

 1.2 นักเรียนที่มีความสนใจและเต็มใจในการทำกิจกรรม

 6.3 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย : แบบฝึกเพื่อการพัฒนาความสามารถด้านศิลปะวาดภาพ

ขั้นตอนการปฏิบัติต่อผู้เรียน

 6.4 ขั้นทดลอง

 1. สร้างแบบฝึก

 2. นักเรียนฝึกการเขียนภาพตามขั้นตอนโดยใช้เวลา 1 ภาคเรียน และมีครูผู้ฝึกสอนคอย

แนะนำให้คำปรึกษา

 3. ตรวจสอบคุณภาพผลงาน

 4. นักเรียนจัดทำผลงานสรุปของตนเอง 2 ชิ้น

 5. จัดแสดงผลงานเพื่อสร้างแรงจูงใจในการทำงาน

 6.5 การดำเนินการทดลอง

 1. ระยะเวลาทำการฝึก 1 ภาคเรียน ( ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2561)

 2. ทำการฝึกทุกวันพุธ และวันพฤหัสบดี

 3. แจ้งขั้นตอนการปฏิบัติต่อผู้เรียน

7. สรุปผลการวิจัย

 นักเรียนที่ได้คัดเลือกจากนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6 ที่มีความสามารถพิเศษด้านศิลปะวาดภาพ ที่ได้ผ่านการฝึกเข้มจากแบบฝึกการวาดภาพระบายสีตั้งแต่ขั้นต้นถึงขั้นสุดท้ายตามตารางการฝึก มีการพัฒนาด้านทักษะในการวาดภาพ-ระบายสี เทคนิคการใช้สีประเภทต่าง ๆ และมีการแก้ไขปัญหาที่เกิดจากการทำงานได้ดีขึ้น

 ปัญหาในการสอน : นักเรียนส่วนใหญ่ไม่ค่อยมีเวลาในการเรียนกิจกรรมได้เต็มที่ เนื่องจากต้องกลับบ้านตรงเวลา เวลาในการฝึกฝนจึงจำกัดอยู่เพียง 2 ครั้ง ต่อ 1 สัปดาห์

ถ้ามีการขยายเวลาในการฝึกให้มากขึ้นจะสามารถพัฒนาทักษะได้มากขึ้น

- นักเรียนทีได้รับคัดเลือกสามารถสร้างผลงานศิลปะวาดภาพด้วยเทคนิควิธีต่างๆ ได้ตามที่ได้รับการฝึกเข้มจากแบบฝึก

**ขั้นตอนการใช้แบบฝึก**

**1.การฝึกเพื่อพัฒนาความรู้ขั้นพื้นฐาน**

 1.1 แบบฝึกการวาดเส้น (DRAWING)

สัปดาห์ที่ 1-2 ครั้งที่ 1-4

**ตารางการฝึก**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ครั้งที่** | **จุดประสงค์** | **เรื่องและขั้นตอนการปฏิบัติ** | **สถานที่** |
| ครั้งที่ 1 | เพื่อฝึกฝนทักษะขั้นพื้นฐานในการใช้เส้นที่มีทิศทางต่าง ๆ | แบบฝึกการวาดเส้นเรื่อง การเขียนเส้นในทิศทางต่าง ๆการฝึกปฏิบัติฝึกการเขียนเส้นโดยให้ผู้เขียนเส้นในทิศทางต่าง ๆ โดยเริ่มจากเส้นตรงแนวตั้ง – แนวนอน เส้นเฉียงซ้าย – ขวา ให้เขียนซ้ำ เรียงกันให้เป็นแนวเดียวกัน 1 แผ่นกระดาษหลังจากนั้นจึงเขียนเส้นในแนวอื่น ๆ โดยผู้เรียนเขียนให้มากทิศทางที่สุด | ห้องศิลปะ |
| ครั้งที่ 2 | เพื่อฝึกการเขียนรูปร่างต่าง ๆ ตามรูปร่าง รูปทรง และขนาดได้ตามความต้องการ | แบบฝึกการวาดเส้นเรื่อง การเขียนรูปร่าง – รูปทรงการฝึกปฏิบัติฝึกการเขียนรูปร่างต่างๆ เช่นวงกลม สามเหลี่ยม วงรี และรูปทรงอิสระโดยให้เขียนซ้ำ ๆ จนเกิดความชำนาญ | ห้องศิลปะ  |
| ครั้งที่ 3ครั้งที่ 4 | เพื่อฝึกการร่างภาพจากวัตถุจริงในแบบต่าง ๆ | แบบฝึกการวาดเส้นเรื่อง การเขียนภาพรูปทรงวัตถุต่าง ๆการฝึกปฏิบัติ1. ครูตั้งรูปทรงวัตถุต่าง ๆ ไว้กลางห้องเรียน
2. ผู้เรียนทดลองร่างภาพจากแบบโดยให้ขนาดของภาพเหมาะสมกับหน้ากระดาษ
 | ห้องศิลปะ  |
|   |   |  ผู้เรียนทดลองร่างภาพวัตถุอื่น ๆ ที่กำหนดอย่างน้อย 5 ชิ้น ครูวิจารณ์งานร่วมกับผู้เรียน เพื่อหาข้อดี ข้อบกพร่องในการทำงาน |   |

 1.2 แบบฝึกการระบายสี (PAINTING )
สัปดาห์ที่ 3 – 5 ครั้งที่ 5 - 10

ตารางการฝึก

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ครั้งที่** | **จุดประสงค์** | **เรื่องและขั้นตอนการปฏิบัติ** | **สถานที่** |
| ครั้งที่ 5 | ผู้เรียนศึกษา และมีความเข้าใจเรื่องทฤษฎีสี | แบบฝึกการระบายสีเรื่อง ทฤษฎีสีการฝึกปฏิบัติ 1. ผู้เรียนเรียนรู้เรื่องทฤษฎีสีจากใบความรู้ และการปฏิบัติให้ดูจากครู2. ผู้เรียนทดลองใช้สีตามทฤษฎีสีที่ได้ศึกษาจากตัวอย่าง และใบความรู้ | ห้องศิลปะ |
| ครั้งที่ 6 | ผู้เรียนศึกษาและทำความเข้าใจเรื่องการใช้สี | แบบฝึกการระบายสีเรื่อง การใช้สีชอล์กน้ำมันการฝึกปฏิบัติ1. ผู้เรียนทำความรู้จักกับคุณสมบัติของสีชอล์ก2. ทดลองใช้สีชอล์กตามเทคนิคต่างๆ- วิธีการระบายสีชอล์กน้ำมัน- วิธีการผสมสี | ห้องศิลปะ |
| ครั้งที่ 7 | ผู้เรียนศึกษาและทำความเข้าใจเรื่องการใช้สี | แบบฝึกการระบายสีเรื่อง การใช้สีไม้ฝึกการปฏิบัติ1. ผู้เรียนทำความรู้จักกับคุณสมบัติของสีไม้2. ทดลองใช้สีไม้ตามเทคนิคต่างๆ- วิธีการระบายสีและผสมสีไม้ | ห้องศิลปะ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ครั้งที่** | **จุดประสงค์** | **เรื่องและขั้นตอนการปฏิบัติ** | **สถานที่** |
| ครั้งที่ 8 | ผู้เรียนศึกษาและทำความเข้าใจเรื่องการใช้สี | แบบฝึกการระบายสีเรื่อง การใช้สีไม้ระบายน้ำการฝึกปฏิบัติ 1. ผู้เรียนทำความรู้จักกับคุณสมบัติของสีไม้ระบายน้ำ2. ทดลองใช้สีไม้ระบายน้ำตามเทคนิคต่างๆ- วิธีการระบายสี และผสมสีไม้ระบายน้ำ | ห้องศิลปะ |
| ครั้งที่ 9 | ผู้เรียนศึกษาและทำความเข้าใจเรื่องการใช้สี | แบบฝึกการระบายสีเรื่อง การใช้สีน้ำการฝึกปฏิบัติ1. ผู้เรียนทำความรู้จักกับคุณสมบัติของสีน้ำ2. ทดลองใช้สีน้ำตามเทคนิคต่างๆ- วิธีการระบายสีน้ำและผสมสีน้ำ | ห้องศิลปะ |
| ครั้งที่ 10 | ผู้เรียนศึกษาและทำความเข้าใจเรื่องการใช้สี | แบบฝึกการระบายสีเรื่อง การใช้สีโปสเตอร์การฝึกปฏิบัติ1. ผู้เรียนทำความรู้จักกับคุณสมบัติของสีโปสเตอร์2. ทดลองใช้สีโปสเตอร์ตามเทคนิคต่างๆ- วิธีการระบายสีและผสมสีโปสเตอร์ | ห้องศิลปะ |

**ขั้นตอนการใช้แบบฝึก**
1. การฝึกเพื่อพัฒนาความรู้ขั้นพื้นฐาน
1.1 แบบฝึกการวาดเส้น (DRAWING)
สัปดาห์ที่ 1 – 2 ครั้งที่ 1 – 4
**ตารางการฝึก**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ครั้งที่** | **จุดประสงค์** | **เรื่องและขั้นตอนการปฏิบัติ** | **สถานที่** |
| ครั้งที่ 1 | เพื่อฝึกทักษะขั้นพื้นฐานในการใช้เส้นที่มีทิศทางต่างๆ | แบบฝึกการวาดเส้นเรื่อง การเขียนเส้นในทิศทางต่างๆการฝึกปฏิบัติฝึกการเขียนเส้นโดยให้ผู้เรียนเขียนเส้นในทิศทางต่างๆโดยเริ่มจากเส้นตรงแนวตั้ง – แนวนอน เส้นเฉียงซ้าย – ขวา ให้เขียนซ้ำเรียงกันให้เป็นแนวเดียวกัน 1 แผ่นกระดาษ หลังจากนั้นจึงเขียนเส้นในแนวอื่นๆ โดยผู้เรียนเขียนให้มากทิศทางที่สุด | ห้องศิลปะ |
| ครั้งที่ 2 | เพื่อฝึกการเขียนรูปร่างต่างๆตามรูปร่าง รูปทรง และขนาดได้ตามความต้องการ | แบบฝึกการวาดเส้นเรื่อง การเขียนรูปร่าง – รูปทรงการฝึกปฏิบัติฝึกการเขียนรูปร่างต่างๆ เช่น วงกลม สามเหลี่ยม สี่เหลี่ยม วงรี และรูปทรงอิสระ โดยให้เขียนซ้ำๆจนเกิดความชำนาญ | ห้องศิลปะ |
| ครั้งที่ 3 ครั้งที่ 4 | เพื่อฝึกการร่างภาพจากวัตถุจริงในแบบต่างๆ | แบบฝึกการวาดเส้นเรื่อง การเขียนภาพรูปทรงวัตถุต่างๆการฝึกปฏิบัติ1. ครูตั้งรูปทรงวัตถุต่างๆไว้กลางห้องเรียน2. ผู้เรียนทดลองร่างภาพจากแบบโดยให้ขนาดของภาพเหมาะสมกับหน้ากระดาษ3. ผู้เรียนทดลองร่างภาพวัตถุอื่นๆที่กำหนดให้อย่างน้อย 5 ชิ้น4. ครูวิจารณ์งานร่วมกับผู้เรียน เพื่อหาข้อดี ข้อบกพร่องในการทำงาน | ห้องศิลปะ |

**2. แบบฝึกการเขียนภาพประเภทต่างๆ** 2.1 แบบฝึกการเขียนภาพเหมือนจริง
 2.1.1 ภาพทิวทัศน์
สัปดาห์ที่ 6 – 7 ครั้งที่ 11 - 14
**ตารางการฝึก**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ครั้งที่** | **จุดประสงค์** | **เรื่องและขั้นตอนการปฏิบัติ** | **สถานที่** |
| ครั้งที่ 11 | ฝึกการสังเกตและเก็บอารมณ์ความรู้สึกจากภาพที่เห็นและนำมาถ่ายทอดเป็นรูปภาพที่มีความสวยงาม ถูกต้องตามหลักองค์ประกอบศิลป์ | แบบฝึกการเขียนภาพเหมือนจริงเรื่อง ภาพทิวทัศน์การฝึกปฏิบัติ1. ครูชี้แจงถึงจุดประสงค์ในการเขียนภาพ และลักษณะการเลือกมุมมองในการเขียนภาพ2. ผู้เรียนเตรียมวัสดุอุปกรณ์3. ผู้เรียนเลือกภาพถ่ายทิวทัศน์ เพื่อเป็นแบบในการวาดภาพ4. เขียนภาพตามวิธีการที่ได้เรียนรู้ | ห้องศิลปะ |
| ครั้งที่ 12 |   | กิจกรรมต่อเนื่องจากครั้งที่ 11 | ห้องศิลปะ |
| ครั้งที่ 13 | ฝึกการสังเกตและเก็บอารมณ์ความรู้สึกจากภาพที่เห็นและนำมาถ่ายทอดเป็นรูปภาพที่มีความสวยงาม ถูกต้องตามหลักองค์ประกอบศิลป์ | แบบฝึกการเขียนภาพเหมือนจริงเรื่อง ภาพทิวทัศน์การฝึกปฏิบัติ1. ผู้เรียนเลือกมุมมองในการวาดภาพจากสถานที่จริง2. เขียนภาพตามวิธีการที่ได้เรียนรู้ | บริเวณโรงเรียน |
| ครั้งที่14 |   | กิจกรรมต่อเนื่องจากครั้งที่ 13 | บริเวณโรงเรียน   |

 2. 1.2 ภาพหุ่นนิ่ง

สัปดาห์ที่ 8 – 9 ครั้งที่ 15 – 18

**ตารางการฝึก**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ครั้งที่** | **จุดประสงค์** | **เรื่องและขั้นตอนปฏิบัติ** | **สถานที่** |
| ครั้งที่ 15 | ผู้เรียนสามารถเขียนภาพระบายสีภาพเหมือนจริงได้อย่างถูกต้อง | แบบฝึกการเขียนภาพเหมือนจริงเรื่อง ภาพหุ่นนิ่งการฝึกปฏิบัติ1. ครูและผู้เรียนเลือกหุ่นที่จะทำการ

วาดร่วมกันโดยเลือกหุ่นที่มีรูปทรงง่าย ๆ จัดวางให้เกิดความสวยงาม1. ร่างภาพให้มีความเหมาะสมกับหน้า

กระดาษ มีความสมดุลและเหมือนจริง1. เก็บรายระเอียดและระบายสี

  | ห้องศิลปะ  |
| ครั้งที่ 16 |  | กิจกรรมต่อเนื่องจากครั้งที่ 15 | ห้องศิลปะ |
| ครั้งที่ 17 | ผู้เรียนสามารถเขียนภาพระบายสีภาพเหมือนจริงได้อย่างถูกต้อง | แบบฝึกการเขียนภาพเหมือนจริงเรื่อง ภาพหุ่นนิ่งการฝึกปฏิบัติ1. ผู้เรียนเลือกหุ่นที่จะทำการวาดร่วมกัน
2. ร่างภาพให้มีความเหมาะสมกับหน้ากระดาษ มีความสมดุล และเหมือนจริง
3. เก็บรายละเอียดและระบายสี
 | ห้องศิลปะ |
| ครั้งที่ 18 |   | กิจกรรมต่อเนื่องจากครั้งที่ 17 | ห้องศิลปะ |

 2.2 แบบฝึกการเขียนภาพแบบตัดตอน ( DISTORTION ) การเขียนภาพบิดเบือนจากของจริง ตัดทอนรูปร่าง สี แสงเงา ให้เหลือเฉพาะส่วนที่สำคัญบางส่วน เพื่อความสวยงามและสื่อสารเข้าใจง่าย

สัปดาห์ที่ 10 – 11 ครั้งที่ 19 – 22

**ตารางการฝึก**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ครั้งที่** | **จุดประสงค์** | **เรื่องและขั้นตอนปฏิบัติ** | **สถานที่** |
| ครั้งที่ 19 | ผู้เรียนฝึกสังเกตและตัดทอนรายละเอียดของภาพ | แบบฝึกการเขียนภาพแบบตัดทอนเรื่อง ภาพคนการฝึกปฏิบัติ1. ผู้เรียนจับคู่กับเพื่อน
2. ให้ผู้เรียนสังเกตโครงหน้า สัดส่วน ระยะ

ของอวัยวะบนใบหน้าของเพื่อน1. ผู้เรียนเขียนภาพของเพื่อนในลักษณะ

การ์ตูนโดยตัดทอนส่วนที่เป็นรายละเอียดออกไป | ห้องศิลปะ |
| ครั้งที่ 20 |   | กิจกรรมต่อเนื่องจากครั้งที่ 19การฝึกปฏิบัติปฏิบัติซ้ำโดยการเปลี่ยนคู่วาด | ห้องศิลปะ |
| ครั้งที่ 21 | ผู้เรียนฝึกสังเกตและตัดทอนรายละเอียดของภาพ | แบบฝึกการเขียนภาพแบบตัดทอนเรื่อง ภาพสัตว์และวัตถุต่าง ๆการฝึกปฏิบัติ1. ให้ผู้เรียนสังเกตโครงสร้างสัดส่วนของ

ภาพสัตว์และวัตถุต่าง ๆ1. ผู้เรียนเขียนภาพสัตว์และวัตถุต่าง ๆโดย

ตัดทอนส่วนที่เป็นรายละเอียดออกไป | ห้องศิลปะ |
| ครั้งที่ 22 |   | กิจกรรมต่อเนื่องจากครั้งที่ 21การฝึกปฏิบัติปฏิบัติโดยการเปลี่ยนภาพที่ตัดทอนไปเรื่อย ๆ | ห้องศิลปะ    |

**3. ฝึกปฏิบัติการสร้างงานโดยใช้เทคนิคการใช้สีและอุปกรณ์ต่าง ๆ**

สัปดาห์ที่ 12 – 14 ครั้งที่ 23 – 28

ตารางการฝึก

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ครั้งที่** | **จุดประสงค์** | **เรื่องและขั้นตอนปฏิบัติ** | **สถานที่** |
| ครั้งที่ 23 | ผู้เรียนสามารถใช้เทคนิคในการใช้สีประเภทต่าง ๆ เขียนภาพได้ | แบบฝึกการสร้างผลงานโดยใช้เทคนิค สี และอุปกรณ์แบบต่าง ๆเรื่อง สีชอล์กการฝึกปฏิบัติผู้เรียนเขียนภาพโดยใช้สีชอล์กตามเทคนิคและลักษณะของตนเอง | ห้องศิลปะ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ครั้งที่ 24 | ผู้เรียนสามารถใช้เทคนิคการใช้สีประเภทต่าง ๆ เขียนภาพได้ | แบบฝึกการสร้างผลงานโดยใช้เทคนิค สี และอุปกรณ์แบบต่าง ๆเรื่อง สีไม้และสีไม้ระบายน้ำการฝึกปฏิบัติผู้เรียนเขียนภาพโดยใช้สีไม้และสีไม้ระบายน้ำตามเทคนิคและลักษณะของตนเอง | ห้องศิลปะ |
| ครั้งที่ 25 | ผู้เรียนสามารถใช้เทคนิคการใช้สีประเภทต่าง ๆ เขียนภาพได้ | แบบฝึกการสร้างผลงานโดยใช้เทคนิค สี และอุปกรณ์แบบต่าง ๆเรื่อง สีน้ำการฝึกปฏิบัติผู้เรียนเขียนภาพโดยใช้สีน้ำตามเทคนิคและลักษณะของตนเอง | ห้องศิลปะ |
| ครั้งที่ 26 | ผู้เรียนสามารถใช้เทคนิคการใช้สีประเภทต่าง ๆ เขียนภาพได้ | แบบฝึกการสร้างผลงานโดยใช้เทคนิค สี และอุปกรณ์แบบต่าง ๆเรื่อง สีโปสเตอร์การฝึกปฏิบัติผู้เรียนเขียนภาพโดยใช้สีโปสเตอร์ตามเทคนิคและลักษณะของตนเอง | ห้องศิลปะ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ครั้งที่** | **จุดประสงค์** | **เรื่องและขั้นตอนปฏิบัติ** | **สถานที่** |
| ครั้งที่ 27 | ผู้เรียนสามารถใช้เทคนิคการใช้สีแบบผสมผสานในการวาดภาพได้ | แบบฝึกการสร้างผลงานโดยใช้เทคนิค สี และอุปกรณ์แบบต่าง ๆเรื่อง การใช้สีแบบผสมผสานการฝึกปฏิบัติผู้เรียนเขียนภาพโดยใช้สีหลายประเภทในการระบายแบบผสมผสานกันตามเทคนิคและลักษณะของตนเอง | ห้องศิลปะ |
| ครั้งที่ 28 |   | กิจกรรมต่อเนื่องจากครั้งที่ 27   | ห้องศิลปะ |

**ขั้นสรุป** นักเรียนทำความรู้ความชำนาญที่ได้เรียนรู้ มาสร้างสรรค์ผลงานของตนเองโดยผู้เรียนมีอิสระในการนำเสนอเรื่องราว และเทคนิควิธีการสร้างผลงาน ของตน 2 ชิ้น เพื่อทำไปจัดแสดงผลงาน

**การวิจัยในชั้นเรียน**

**การพัฒนาความสามารถพิเศษ ด้านการวาดภาพ**

**จัดทำโดย**

**นางสาวพินทุมดี สิงหเสนี**

**ครู กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**

**โรงเรียนเศรษฐเสถียร ในพระราชูปถัมภ์**

**สำนักบริหารงานการศึกษาพิเศษ**

**สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน**