

คำนำ

โรงเรียนเศรษฐเสถียร ในพระราชูปถัมภ์ สังกัด สำนักบริหารงานการศึกษาพิเศษ ได้รวบรวมหลักสูตรอาชีพระยะสั้นสู่วิถีพอเพียง ที่โรงเรียนเศรษฐเสถียร ในพระราชูปถัมภ์ จัดการเรียนการสอนให้กับนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน เพื่อเป็นกรอบให้นักเรียนและผู้สนใจ ให้ศึกษาอาชีพต่างๆ เพื่อสร้างทัศนคติและแรงบันดาลใจ ในการเลือกอาชีพในการดำรงชีวิตประจำวันตามแนวทางวิถีพอเพียงตามวิถีไทย เพื่อความมั่นคงในการเลี้ยงชีพให้กับตนเองและครอบครัวต่อไป

โรงเรียนเศรษฐเสถียร ในพระราชูปถัมภ์ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าหลักสูตรอาชีพระยะสั้นสู่วิถีพอเพียง นักเรียนที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน จะเป็นประโยชน์ต่อสถานศึกษา ในการขับเคลื่อนอาชีพเพื่อการมีงานทำให้กับนักเรียนให้ประสบความสำเร็จตามนโยบาย ของกระทรวงศึกษาธิการต่อไป

โรงเรียนเศรษฐเสถียร ในพระราชูปถัมภ์



สารบัญ

	หน้า
หลักสูตรผ้าเช็ดมือ	1
หลักสูตรการสกรีนแก้ว	8
หลักสูตรการทำกรอบรูปเคลื่อนที่วิทยาศาสตร์	13
หลักสูตรการประกอบอาชีพการซ่อมแซมและดัดแปลงรูปทรงเสื้อผ้า	22
หลักสูตรงานใบตอง	32
หลักสูตรการจัดดอกไม้สด	41
หลักสูตรการร้อยลูกปัด	55
หลักสูตรการทำผ้าบาติก	60
หลักสูตรช่างเขียนภาพลายเส้น	66
หลักสูตรช่างเขียนภาพสีน้ำ ประเภทภาพทิวทัศน์	72
หลักสูตรการทำผ้ามัดย้อม	78
หลักสูตรการทำเดคูพาจ	82
หลักสูตรการออกแบบบรรจุภัณฑ์สินค้า	88
หลักสูตรการทำยาหม่องสมุนไพร	96
หลักสูตรการทำไข่เค็ม	101
หลักสูตรการแปรรูปผลิตภัณฑ์เห็ด	177
หลักสูตรระยะสั้น แกงเขียวหวาน	117
หลักสูตรเครื่องหอมแฟนซี	121
น้ำยาล้างกระจกจากน้ำหมักชีวภาพ	127



หลักสูตรผ้าเช็ดมือ

จำนวน 10 ชั่วโมง

ความเป็นมา

ผ้าเช็ดมือเป็นงานที่เย็บปักด้วยมือ ที่เราสามารถทำไว้ใช้เองในครัวเรือนและเป็นของฝากกับเพื่อนฝูง และผู้ที่มาเยี่ยมเยือน ปัจจุบันได้มีการพัฒนารูปแบบการเย็บผ้าเช็ดมือให้มีรูปร่าง ลักษณะต่างๆ ให้สวยงาม ตามยุคสมัยที่เปลี่ยนไป แต่ยังไม่ทั้งภูมิปัญญาท้องถิ่น มีการเย็บปักด้วยมือ และตกแต่งให้มีความสวยงามน่าใช้ มากขึ้น

ในปัจจุบันแนวโน้มความต้องการผลิตภัณฑ์ที่ทำด้วยมือหรืองาน “Handmade” นั้น มีแนวโน้ม ความต้องการของตลาดที่สูงขึ้นเรื่อยๆ ผ้าเช็ดมือจึงเป็นอีกช่องทางหนึ่งในการขยายอาชีพการมีงานทำ และสามารถสร้างรายได้ให้กับครอบครัว

หลักการของหลักสูตร

การจัดการศึกษาเพื่อการพัฒนาอาชีพการพัฒนาหลักสูตรผ้าเช็ดมือ เพื่อการมีงานทำ กำหนดหลักการไว้ดังนี้

1. เป็นหลักสูตรที่มีความยืดหยุ่นในการจัดกระบวนการเรียนรู้และการวัดผล
2. ส่งเสริมการศึกษาอาชีพเพื่อการมีงานทำ
3. เน้นการฝึกปฏิบัติจริงเพื่อให้ผู้เรียนเกิดความรู้ ความเข้าใจ และสามารถนำไปประกอบอาชีพได้

จุดมุ่งหมายของหลักสูตร

1. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจ และฝึกทักษะการทำผ้าเช็ดมือ
2. เพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะในการออกแบบผลิตภัณฑ์ผ้าเช็ดมือ สามารถสร้างมูลค่าเพิ่มได้
3. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถวางแผนการดำเนินงาน การตัดสินใจและการบริหารจัดการอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ
4. เพื่อให้ผู้เรียน มีคุณธรรม จริยธรรม และจิตสำนึกความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม

กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมายคือประชาชนกลุ่มเป้าหมายนอกระบบโรงเรียน

1. ผู้ที่ไม่มีอาชีพ
2. ผู้ที่มีอาชีพและต้องการพัฒนาอาชีพ

ระยะเวลา จำนวน 10 ชั่วโมง

โครงสร้างหลักสูตร

1. การประกอบอาชีพผ้าเช็ดมือ

- 1.1 ความเป็นมาของอาชีพผ้าเช็ดมือ
- 1.2 ความรู้เบื้องต้นในการประกอบอาชีพเช็ดมือ
 - 1.2.1 ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับอาชีพผ้าเช็ดมือ
 - 1.2.2 การลงทุน/แหล่งเงินทุน
 - 1.2.3 กระบวนการผลิต การจัดหาวัสดุ อุปกรณ์และวัตถุดิบ
 - 1.2.4 การเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์
- 1.3 การตัดสินใจเลือกประกอบอาชีพ
 - 1.3.1 ความพร้อมในการประกอบอาชีพ
 - 1.3.2 ความต้องการของตลาด

2. ทักษะการประกอบอาชีพผ้าเช็ดมือ

- 2.1 ขั้นตอนการเตรียมการก่อนการประกอบอาชีพ
 - 2.1.1 สถานที่
 - 2.1.2 การเตรียมอุปกรณ์ผ้าเช็ดมือ
- 2.2 ขั้นตอนการทำผ้าเช็ดมือ
 - 2.2.1 ออกแบบผ้าเช็ดมือ
 - 2.2.2 นำผ้าขนหนูขนาดเล็กมาพับครึ่งตามยาวหรือตามขวางตามแบบที่กำหนด
 - 2.2.3 เย็บหัวการติดกับผ้าเช็ดมือ หรือตกแต่งห่วงใช้สำหรับพาดผ้าตามแบบที่กำหนด
 - 2.2.4 ใส่บรรจุภัณฑ์

3. การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพผ้าเช็ดมือ

- 3.1.1 การควบคุม ปริมาณ คุณภาพการผลิตและพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์
- 3.1.2 การลดต้นทุน
- 3.1.3 การวางแผนการผลิตการใช้วัตถุดิบ และเทคโนโลยีในการออกแบบชิ้นงาน
- 3.1.4 การจัดการการด้านตลาด
- 3.1.5 การประชาสัมพันธ์
- 3.1.6 การจำหน่ายผลิตภัณฑ์
- 3.1.7 การทำบัญชี รายรับ – รายจ่าย
- 3.1.8 การวางแผนการตลาด
- 3.2 การจัดการความเสี่ยง
 - 3.2.1 การวิเคราะห์และควบคุมความเสี่ยง
 - 1) ระยะเวลาการผลิตกับการจำหน่าย
 - 2) ราคาขาย
 - 3.2.3 การวางแผนการดำเนินงาน

4. การจัดทำโครงการประกอบอาชีพผ้าดันมือ

- 4.1 ความสำคัญของโครงการประกอบอาชีพ
- 4.2 ประโยชน์ของโครงการประกอบอาชีพ
- 4.3 องค์ประกอบของโครงการประกอบอาชีพ
- 4.4 การเขียนโครงการ
- 4.5 การประเมินความเหมาะสมและสอดคล้องของโครงการ

การจัดกระบวนการเรียนรู้

1. การศึกษาข้อมูลจากอินเทอร์เน็ต
2. การฝึกปฏิบัติด้วยตนเองจนเกิดทักษะ
3. ทดสอบทักษะที่ได้รับการฝึกฝน
4. จัดสร้างโครงการเพื่อต่อยอดอาชีพ

สื่อการเรียนรู้

1. สื่อเอกสารใบความรู้ประกอบการบรรยาย
2. สื่อ Power Point, สื่ออินเทอร์เน็ต ภาพผ้าเช็ดมือมือ
3. วัตถุตัวอย่างอุปกรณ์ในอาชีพที่มีการใช้จริง

การวัดและประเมินผล

1. การประเมินความรู้ภาคทฤษฎีระหว่างเรียนและจบหลักสูตร
2. การประเมินผลงานระหว่างเรียนจากการปฏิบัติ ได้ผลงานที่มีคุณภาพสามารถสร้างรายได้ และจบหลักสูตร

การจบหลักสูตร

1. มีเวลาเรียน ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80
2. มีผลการประเมินตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ 60

รายละเอียดโครงสร้างหลักสูตรผ้าเช็ดมือ

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
1. ช่องทางการประกอบอาชีพผ้าเช็ดมือ	1.1 อธิบายความเป็นมาของการประกอบอาชีพผ้าเช็ดมือ 1.2 อธิบายความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพผ้าเช็ดมือ 1.3 อธิบายเหตุผลในการเลือกอาชีพผ้าเช็ดมือ	1.1 ความเป็นมาของอาชีพผ้าเช็ดมือ 1.2 ความรู้เบื้องต้นในการประกอบอาชีพผ้าเช็ดมือ 1.2.1 ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับอาชีพผ้าเช็ดมือ 1.2.2 การลงทุน/แหล่งเงินทุน 1.2.3 กระบวนการผลิต การจัดหาวัสดุ อุปกรณ์และวัตถุดิบ 1.2.4 การเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์ 1.3 การตัดสินใจเลือกประกอบอาชีพ 1.3.1 ความพร้อมในการประกอบอาชีพ 1.3.2 ความต้องการของตลาด	1. ให้ความรู้เรื่องความเป็นมาของอาชีพผ้าเช็ดมือ 2. วิเคราะห์ว่าเป็นอาชีพหลักหรืออาชีพรอง 3. ศึกษา ความรู้เบื้องต้นในการประกอบอาชีพผ้าเช็ดมือ ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับอาชีพ ความต้องการของตลาด การลงทุนและกระบวนการผลิต การจัดหาวัสดุ อุปกรณ์และวัตถุดิบ 4. การตัดสินใจเลือกอาชีพ โดยประเมินจากศักยภาพของตนเองในด้านเงินทุน การตลาด และทำเลที่จะเปิดกิจการ		

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
2. ทักษะการประกอบอาชีพ ผ้าตีนมื่อ	2.1 บอกวิธีการจัดเตรียม สถานที่ ในการประกอบอาชีพผ้าตีนมื่อได้ถูกต้อง 2.2 บอกขั้นตอนการจัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์และเครื่องมือที่ใช้ในการทำผ้าตีนมื่อได้ถูกต้อง 2.3 บอกขั้นตอนการทำผ้าตีนมื่อได้ถูกต้อง 2.4 บอกวิธีการเพิ่มมูลค่าของผลิตภัณฑ์ด้วยการออกแบบผลิตภัณฑ์ใหม่	2.1 ขั้นตอนการเตรียมการก่อนการประกอบอาชีพ 2.1.1 สถานที่ 2.1.2 การเตรียมอุปกรณ์ผ้าตีนมื่อ 2.2 ขั้นตอนการทำผ้าตีนมื่อ 2.2.1 ออกแบบผ้าตีนมื่อ 2.2.2 นำผ้าขนหนูขนาดเล็กมาพับครึ่งตามยาวหรือตามขวางตามแบบที่กำหนด 2.2.3 เย็บหัวการติดกับผ้าตีนมื่อหรือตกแต่งหัวใช้สำหรับพับผ้าตามแบบที่กำหนด 2.2.4 บรรจุภัณฑ์	2.1 วิทยากรให้ความรู้ เกี่ยวกับการเตรียมสถานที่ อุปกรณ์ ในการประกอบอาชีพผ้าตีนมื่อ 2.2 จัดทำแผนฝึกทักษะตามลำดับ 2.3 สอิต และฝึกปฏิบัติจริงให้เกิดทักษะจนเข้าใจเทคนิคและวิธีการของการทำผ้าตีนมื่อ		
3. การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพ ผ้าตีนมื่อ	3.1 สามารถบริหารจัดการ วางแผน กระบวนการผลิตผ้าตีนมื่อ 3.2 สามารถควบคุมความเสี่ยงในอาชีพการทำผ้าตีนมื่อ	3.1. การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพผ้าตีนมื่อ 3.1.1 การควบคุม ปริมาณ คุณภาพ การผลิตและพัฒนา รูปแบบผลิตภัณฑ์ 3.1.2 การลดต้นทุน 3.1.3 การวางแผนการผลิตการใช้ นวัตกรรม และเทคโนโลยีในการออกแบบ ชิ้นงาน	3.1 ให้ความรู้ในการบริหารจัดการด้านอาชีพการเรียนรู้ 3.2 การจัดการด้านการตลาด - การประชาสัมพันธ์รูปแบบต่างๆ - หลักการคิดต้นทุน กำไร 3.3 ครูสนทนาแลกเปลี่ยนกับผู้เรียนถึงความเสี่ยง พร้อมสรุปแนวคิดที่ได้		

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
		3.1.4 การจัดการการค้าในตลาด 3.1.5 การประชาสัมพันธ์ 3.1.6 การจำหน่ายผลิตภัณฑ์ 3.1.7 การทำบัญชี รายรับ – รายจ่าย 3.1.8 การวางแผนการตลาด 3.2 การจัดการความเสี่ยง 3.2.1 การวิเคราะห์และควบคุมความเสี่ยง 1) ระยะเวลาการผลิตกับการจำหน่าย 2) ราคาขาย 3.2.3 การวางแผนการค้าเม็ดเงิน			
4. โครงการประกอบอาชีพ	4.1 บอกความสำคัญของโครงการอาชีพได้ 4.2 บอกประโยชน์ของโครงการอาชีพได้ 4.3 บอกองค์ประกอบของโครงการอาชีพได้ 4.4 อธิบายความหมายขององค์ประกอบของโครงการอาชีพได้	4.1 ความสำคัญของโครงการอาชีพ 4.2 ประโยชน์ของโครงการอาชีพ 4.3 องค์ประกอบของโครงการประกอบอาชีพ 4.4 การเขียนโครงการอาชีพ 4.5 การประเมินความเหมาะสมและสอดคล้องของโครงการอาชีพ	4.1 จัดให้ผู้เรียนศึกษาเนื้อหาจากใบความรู้เรื่อง ความสำคัญของโครงการอาชีพ ประโยชน์ของโครงการอาชีพ องค์ประกอบของโครงการอาชีพ แล้วจัดกิจกรรมการสนทนาแลกเปลี่ยนข้อมูลความคิดเห็นเพื่อสร้างแนวคิดในการดำเนินกิจกรรมการเรียนรู้		

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
	<p>4.5 อธิบายลักษณะการเขียนที่ดีขององค์ประกอบของโครงงานอาชีพได้</p> <p>4.6 เขียนโครงการในแต่ละองค์ประกอบให้เหมาะสมและถูกต้องได้</p> <p>4.7 ตรวจสอบความเหมาะสมและสอดคล้องของโครงงานอาชีพได้</p>		<p>4.2 จัดให้ผู้เรียนศึกษาข้อมูลจากใบความรู้เรื่อง ตัวอย่างการเขียนโครงการอาชีพที่ดีเหมาะสม และถูกต้อง พร้อมจัดการอภิปรายเพื่อสรุปแนวคิดเป็นแนวทางในการเขียนโครงการอาชีพที่ดี เหมาะสม และถูกต้อง</p> <p>4.3 จัดให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติ การเขียนโครงการอาชีพ</p> <p>4.4 กำหนดให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติการประเมินความเหมาะสมและสอดคล้องของโครงการอาชีพ</p> <p>4.5 จัดให้ผู้เรียนปรับปรุงโครงการอาชีพให้มีความเหมาะสมและถูกต้อง</p> <p>4.6 กำหนดให้ผู้เรียนเขียนโครงการอาชีพของตนเอง เพื่อเสนอขอรับการสนับสนุนงบประมาณดำเนินงานอาชีพ และใช้ในการดำเนินการประกอบอาชีพต่อไป</p>		

หลักสูตรการสกรีนแก้ว

จำนวน 20 ชั่วโมง

ความเป็นมา

โรงเรียนเศรษฐเสถียร ในพระราชูปถัมภ์ ได้เล็งเห็นความสำคัญและช่องทางในการทำงานอาชีพสกรีนแก้วให้กับนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการได้ยินที่ต้องการมีรายได้ระหว่างเรียน จึงมีแนวคิดจัดกระบวนการพัฒนาหลักสูตรการสกรีนแก้วให้เป็นองค์ความรู้

หลักการของหลักสูตร

1. เป็นหลักสูตรที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนเรียนรู้จากการปฏิบัติจริงโดยยึดหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
2. เป็นหลักสูตรที่ส่งเสริมด้านการศึกษาอาชีพเพื่อการมีงานทำ
3. เป็นหลักสูตรที่ส่งเสริมการพัฒนาด้านอาชีพการสกรีนภาพลงแก้ว
4. เป็นหลักสูตรที่สร้างกระบวนการเรียนรู้ให้ผู้เรียนคิดเป็น สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริงได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

จุดมุ่งหมายของหลักสูตร

หลักสูตรนี้ให้ความรู้และประสบการณ์เพื่อให้ผู้จบหลักสูตรมีคุณลักษณะดังนี้

1. เพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะอาชีพที่สามารถสร้างรายได้ระหว่างเรียน
2. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถสร้างสรรค์งานออกแบบสกรีนลงแก้ว
3. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจในการวางแผนการดำเนินงาน และบริหารจัดการอาชีพได้อย่างมีคุณภาพ
4. เพื่อให้ผู้เรียนมีคุณธรรม จริยธรรม มีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคมส่วนรวม
5. นำปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง มาใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวัน
6. สามารถทำบัญชีอย่างง่ายได้

กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมายคือ นักเรียนที่มีความบกพร่องทางการได้ยินระดับ มัธยมศึกษาตอนปลาย

ระยะเวลา จำนวน 20 ชั่วโมง

ภาคทฤษฎี 5 ชั่วโมง

ภาคปฏิบัติ 15 ชั่วโมง

โครงสร้างหลักสูตร

1. ความรู้เรื่องระบบการสกรีนแก้วน้ำด้วยเทคนิค Sublimation/Heat Transfer
 - 1.1 เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้เรื่องระบบการสกรีนแก้วน้ำด้วยเทคนิค Sublimation/Heat Transfer
2. การออกแบบแก้ว และเทคนิคการสกรีนอย่างไรให้เป็นมืออาชีพ
 - 2.1 เพื่อให้ผู้เรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในการออกแบบลายแก้ว
 - 2.2 ผู้เรียนบอกเทคนิคการสกรีนให้เป็นมืออาชีพได้
 - 2.3 ผู้เรียนบอกขั้นตอนการออกแบบและสกรีนแก้วได้ถูกต้อง
3. WorkShop สอนการสกรีนจริง ให้สามารถทำได้จริง
 - 3.1 ผู้เรียนสามารถใช้โปรแกรม Photoshop ออกแบบได้
 - 3.2 ผู้เรียนสามารถออกแบบและสกรีนแก้วได้
4. การทำบัญชี
 - 4.1 ผู้เรียนสามารถทำบัญชีอย่างง่ายได้
 - 4.2 ผู้เรียนสามารถคิดราคาต้นทุนได้

การจัดกระบวนการเรียนรู้

1. ศึกษาข้อมูลเอกสาร
2. ศึกษาดูงานจากแหล่งเรียนรู้
3. ครูบรรยายและสาธิตการออกแบบและสกรีนแก้ว
4. ผู้เรียนฝึกปฏิบัติจริง

สื่อการเรียนรู้

1. เอกสารประกอบการบรรยาย
2. ศึกษาดูงานจากแหล่งเรียนรู้
3. ลงมือปฏิบัติจริง

การวัดและประเมินผล

1. การประเมินความรู้ภาคทฤษฎีระหว่างเรียนและจบหลักสูตร
2. การประเมินผลงานระหว่างเรียนจากการปฏิบัติ ได้ผลงานที่มีคุณภาพ

การจบหลักสูตร

1. มีเวลาเรียน ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80
2. มีผลการประเมินตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ 60
3. มีผลงานที่มีคุณภาพ

รายละเอียดโครงการสร้างหลักสูตรการสกรีนแก้ว

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	ชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
1. ความรู้เรื่องระบบการสกรีนแก้วด้วยเทคนิค Sublimation/Heat Transfer	1. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้เรื่องระบบการสกรีนแก้วด้วยเทคนิค Sublimation/Heat Transfer	ระบบการสกรีนแก้วด้วยเทคนิค Sublimation/Heat Transfer	1. ครูบรรยายให้ความรู้ เรื่องระบบการสกรีนแก้วด้วยเทคนิค Sublimation/Heat Transfer 2. ครูกับผู้เรียน ร่วมกัน วิเคราะห์รูปแบบระบบการสกรีนแก้วด้วยเทคนิค Sublimation/Heat Transfer	1	
2. การออกแบบแก้ว และเทคนิคการสกรีนอย่างไรให้เป็นมืออาชีพ	1. เพื่อให้ผู้เรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในการออกแบบลายแก้ว 2. ผู้เรียนบอกเทคนิคการสกรีนให้เป็นอย่างดี 2. ผู้เรียนบอกขั้นตอนการออกแบบและสกรีนแก้วได้ถูกต้อง	1. หลักการออกแบบ 2. ความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบ 3. เทคนิคการสกรีนให้เป็นมืออาชีพ 4. การจัดเตรียมอุปกรณ์ 5. ขั้นตอนการออกแบบและการสกรีนแก้ว 5.1 ความรู้พื้นฐานการใช้คอมพิวเตอร์ 5.2 วิธีการออกแบบจากโปรแกรมคอมพิวเตอร์ 5.3 วัสดุอุปกรณ์ที่ต้องใช้ในการสกรีนแก้ว 5.4 วิธีการสกรีนแก้ว 5.5 วิธีการดูแลรักษาอุปกรณ์ 6. ตัวอย่างผลิตภัณฑ์จากการสกรีนแก้ว	1. นักเรียนได้รับความรู้เกี่ยวกับหลักการออกแบบ 2. นักเรียนร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบและสามารถยกตัวอย่างได้ 4. นักเรียนร่วมกันอภิปรายการสกรีนอย่างไรให้เป็นมืออาชีพ 5. นักเรียนได้รับความรู้เกี่ยวกับการเตรียมวัสดุอุปกรณ์การสกรีนแก้ว 6. ครูอธิบายขั้นตอนการสกรีนแก้ว 6.1 อภิปรายการวิธีการวัดขนาดที่ต้องการ 6.2 อภิปรายหลักการเลือกโปรแกรมที่ใช้ในการออกแบบ โดยยึดหลักการพิจารณาตามความเหมาะสมของอุปกรณ์ที่มี เช่น คุณสมบัติของคอมพิวเตอร์	2	1

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	ชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
			<p>6.3 อภิปรายพิจารณาวัสดุอุปกรณ์ที่ต้องนำมาใช้ในการสกรีนแก้ว เช่น สามารถใช้หมึกหรือกระดาษทั่วไปได้หรือไม่ เพราะเหตุใด</p> <p>6.4 นักเรียนดูวิดีโอที่ค้นแสดงตัวอย่างวิธีการสกรีนแก้ว</p> <p>6.5 อภิปรายวิธีการดูแลรักษาอุปกรณ์ที่ใช้</p>		
3. WorkShop สอนการสกรีนจริง ให้สามารถทำได้ จริง	<p>1. ผู้เรียนสามารถใช้โปรแกรม Photoshop ออกแบบได้</p> <p>2. ผู้เรียนสามารถออกแบบและสกรีนแก้วได้</p>	<p>1. การใช้โปรแกรม Photoshop</p> <p>1.1 การสร้างงานใหม่</p> <p>1.2 การใช้เครื่องมือ photoshop</p> <p>1.3 การค้นหาและจัดเก็บภาพจากอินเทอร์เน็ต</p> <p>1.4 นำภาพจากแหล่งอื่นๆ มาสร้างผลงาน</p> <p>1.5 การใช้งาน Layer</p> <p>2. การใช้สีพิมพ์ผ่านทางเครื่องพิมพ์</p> <p>2.1 วิธีการตั้งค่าเครื่องพิมพ์</p> <p>2.2 วิธีการใส่กระดาษ</p> <p>2.3 วิธีดูคุณภาพการพิมพ์</p> <p>2.4 วิธีแก้ปัญหาเมื่อเกิดปัญหาในการพิมพ์</p>	<p>1. สาธิตการใช้โปรแกรม Photoshop แล้วให้นักเรียนฝึกปฏิบัติตาม</p> <p>1.1 สาธิตวิธีการค้นหาและจัดเก็บรูปภาพแล้วให้นักเรียนปฏิบัติตาม</p> <p>1.2 สาธิตวิธีการนำภาพเข้ามาในโปรแกรมและสามารถนำไปดำเนินการกับภาพต่อไปได้</p> <p>1.3 สาธิตความสำคัญของ Layer แล้วให้นักเรียนฝึกปฏิบัติตาม</p> <p>1.4 ฝึกปฏิบัติออกแบบ</p> <p>2. สาธิตการส่งพิมพ์ผ่านทางเครื่องพิมพ์แล้วทดลองปฏิบัติ</p> <p>3. สาธิตวิธีการสกรีนลงแก้ว แล้วทดลองปฏิบัติตาม</p>		12

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	ชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
		3. วิธีการสกรีนลงแก้ว 3.1 ความร้อนและเวลาที่ควรใช้ในการสกรีนแก้ว 3.2 ลักษณะของอุปกรณ์ที่ใช้สำหรับสกรีน 3.3 ความแน่นของการใช้อุปกรณ์ในการบีบแก้ว			
4. การทำบัญชี	1. ผู้เรียนสามารถคิดราคาค่าต้นทุนการสกรีนแก้วได้ 2. ผู้เรียนสามารถทำบัญชีอย่างง่ายได้	1. การคิดราคาค่าต้นทุน 2. การทำบัญชีอย่างง่าย	1. ครูอธิบายการคิดราคาค่าต้นทุน 2. ครูอธิบายการทำบัญชีอย่างง่าย	2	2

หลักสูตรการทำการอบรูปเคลือบวิทยาศาสตร์

จำนวน 20 ชั่วโมง

ความเป็นมา

ปัจจุบัน ความนิยมในการถ่ายภาพแพร่หลายในกลุ่มคนทั่วไป เนื่องจากกล้องถ่ายรูปมีราคาถูกลง และสะดวกต่อการใช้งาน โดยการเก็บรักษาภาพถ่ายให้คงทนสวยงามสามารถทำได้หลายวิธี ซึ่งการเคลือบด้วยน้ำยาหรือที่เรียกว่าการเคลือบวิทยาศาสตร์ ก็เป็นอีกวิธีหนึ่งที่นิยมโดยทั่วไปเพราะมีความสวยงามราคาไม่แพง สามารถเก็บรักษาภาพถ่ายให้มีคุณภาพคงทนไม่เสียหายง่าย การเคลือบวิทยาศาสตร์หรือที่เรียกกันโดยทั่วไปว่า “การทำการอบรูปวิทยาศาสตร์” นั้น สามารถประกอบเป็นอาชีพได้ทุกพื้นที่โดยเฉพาะในแหล่งที่มีการถ่ายภาพในวาระสำคัญ หรือในโอกาสพิเศษอยู่เสมอ การเก็บภาพถ่ายดังกล่าวในรูปของการเคลือบวิทยาศาสตร์จะทำให้เก็บรักษาภาพได้เป็นเวลานานคุณสมบัติของภาพไม่เปลี่ยนแปลง นอกจากนี้ประชาชนนิยมนำภาพที่มีคุณค่าต่างๆ ไปจัดใส่กรอบเคลือบวิทยาศาสตร์ เพื่อมอบแด่ พี่น้อง เพื่อนฝูง และบุคคลที่เคารพนับถือในโอกาสต่างๆ ตลอดทั้งปี เช่น รับปริญญา แต่งงาน อุปสมบท ขึ้นบ้านใหม่ เกษียณอายุ ฯลฯ การทำการอบรูปวิทยาศาสตร์มีขั้นตอนไม่ยุ่งยากใช้วัสดุอุปกรณ์ไม่มาก ต้นทุนต่ำ ขึ้นอยู่กับคุณภาพชิ้นงาน หากมีความประณีต สวยงาม ทันสมัย ราคาไม่แพงเกินไปและคงทนไม่แตกกร้าว ก็จะสามารถประกอบเป็นอาชีพเสริมได้

การทำการอบรูปเคลือบวิทยาศาสตร์เป็นวิชาชีพอีกวิชาชีพหนึ่ง ที่สามารถเรียนรู้ได้โดยใช้เวลาศึกษา และฝึกปฏิบัติไม่นานนักก็สามารถประกอบเป็นอาชีพได้ โดยสามารถทำเป็นงานอดิเรก หรือเป็นอาชีพเสริมเพื่อเพิ่มรายได้ให้แก่ครอบครัวได้เป็นอย่างดี การจัดการเรียนรู้เน้นการฝึกปฏิบัติจริง การจัดประเมินผลสอดคล้องกับกลุ่มเป้าหมายมีการประเมินความรู้ความสามารถ และสร้างผลิตภัณฑ์เป็นอาชีพการทำการอบรูปเคลือบวิทยาศาสตร์ได้อย่างมั่นคงและยั่งยืน

หลักการของหลักสูตร

หลักสูตรการศึกษาอาชีพการทำการอบรูปเคลือบวิทยาศาสตร์เพื่อการมีงานทำ มีหลักการจัดการเรียนรู้ดังนี้

1. เน้นคุณภาพของผลงาน ซึ่งต้องมีความคงทน สวยงาม ประณีต เป็นหลัก
2. เน้นการฝึกปฏิบัติจริงเพื่อให้ผู้เรียนเกิดความรู้ ความเข้าใจ และสามารถนำไปประกอบอาชีพได้
3. เน้นการฝึกปฏิบัติเพื่อให้เกิดทักษะ
4. เน้นคุณธรรมจริยธรรม และความรับผิดชอบต่อลูกค้าเป็นสำคัญ

จุดมุ่งหมายของหลักสูตร

1. เพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะทางด้านอาชีพการทำการอบรูปเคลือบวิทยาศาสตร์
2. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถนำไปประกอบอาชีพอิสระด้วยตนเองได้
3. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถนำความรู้ที่ได้ไปถ่ายทอดแก่บุคคลอื่นได้
4. เพื่อให้ผู้เรียนรู้จักใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์
5. ผู้เรียนมีความรู้ ความสามารถและปฏิบัติงานอาชีพการทำการอบรูปเคลือบวิทยาศาสตร์ได้
6. ผู้เรียนมีคุณธรรมจริยธรรมในการประกอบอาชีพ

กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมายคือประชาชนกลุ่มเป้าหมายนอกระบบโรงเรียน

1. ผู้ที่ไม่มีอาชีพ
2. ผู้ที่มีอาชีพและต้องการพัฒนาอาชีพ

ระยะเวลา จำนวน 20 ชั่วโมง

โครงสร้างหลักสูตร

1. **ช่องการประกอบอาชีพการทำการอบรูปเคลือบวิทยาศาสตร์**
 - 1.1 ความเป็นมาของการทำการอบรูปเคลือบวิทยาศาสตร์
 - 1.2 ความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพการทำการอบรูปเคลือบวิทยาศาสตร์
 - 1.2.1 ความต้องการของตลาด
 - 1.2.2 การคำนวณต้นทุน/ ราคาขาย
 - 1.2.3 การจัดหาวัสดุ อุปกรณ์
 - 1.2.4 การจัดการด้านการตลาด
 - 1.3 การตัดสินใจเลือกประกอบวิชาชีพ
2. **ทักษะการประกอบอาชีพการทำการอบรูปเคลือบวิทยาศาสตร์**
 - 2.1 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการใช้สารเคมีและการป้องกันอันตราย
 - 2.2 ความรู้เกี่ยวกับศิลปะเบื้องต้น
 - 2.2.1 ทฤษฎีสี
 - 2.2.2 การจัดวางองค์ประกอบ
 - 2.2.3 การออกแบบศิลปะ
 - 2.3 ขั้นตอนเตรียมการประกอบอาชีพการทำการอบรูปเคลือบวิทยาศาสตร์
 - 2.3.1 เตรียมสถานที่
 - 1) พื้นที่สำหรับเตรียมการผลิตกรอบรูปเคลือบวิทยาศาสตร์
 - 2) เตรียมพื้นที่สำหรับจัดเก็บผลิตภัณฑ์กรอบรูปเคลือบวิทยาศาสตร์
 - 2.3.2 เตรียมวัสดุอุปกรณ์
 - วัสดุสำหรับผลิตกรอบรูปเคลือบวิทยาศาสตร์

- 2.3.3 เตรียมวัตถุดิบการทำการอบรูปเคลือบวิทยาศาสตร์
- 2.4 ขั้นตอนการฝึกทักษะการทำการอบรูปเคลือบวิทยาศาสตร์
 - 2.4.1 การออกแบบผลิตภัณฑ์รูปแบบต่างๆ
 - 2.4.2 การวัดขนาดไม้อัดและพื้นที่ติดรูป
 - 2.4.3 การติดรูปภาพ
 - 2.4.4 การติดกระดาษลายหน้า
 - 2.4.5 การติดขอบทองแต่งรูป
 - 2.4.6 การเตรียมชิ้นงานเพื่อเทน้ำยาเรซิน
 - 2.4.7 การตกแต่งงานชิ้นสุดท้าย
- 2.5 ขึ้นบรรจุหีบห่อและดูแลรักษา
- 3. การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพ
 - 3.1 การหาแหล่งทุน
 - 3.2 การตกแต่งร้าน
 - 3.3 การประชาสัมพันธ์
 - 3.4 การวางแผนการผลิต
 - 3.5 การจัดทำบัญชี
- 4. โครงการประกอบอาชีพ
 - 4.1 ความสำคัญของโครงการประกอบอาชีพการทำการอบรูปเคลือบวิทยาศาสตร์
 - 4.2 ประโยชน์ของโครงการประกอบอาชีพการทำการอบรูปเคลือบวิทยาศาสตร์
 - 4.3 องค์ประกอบของโครงการประกอบอาชีพการทำการอบรูปเคลือบวิทยาศาสตร์
 - 4.4 การเขียนโครงการการทำการอบรูปเคลือบวิทยาศาสตร์
 - 4.5 การประเมินความเหมาะสมและสอดคล้องของโครงการ การทำการอบรูปเคลือบวิทยาศาสตร์

การจัดกระบวนการเรียนรู้

1. ศึกษาข้อมูลจากเอกสาร
2. วิทยากรบรรยาย
3. การสาธิต
4. ฝึกปฏิบัติจริง

สื่อการเรียนรู้

1. เอกสารความรู้ด้านการทำการอบรูปเคลือบวิทยาศาสตร์
2. สื่ออินเทอร์เน็ต
3. วัสดุที่นำมาใช้ในการฝึกปฏิบัติ
4. ตัวอย่างการอบรูปเคลือบวิทยาศาสตร์แบบต่างๆ

การวัดและประเมินผล

1. การทดสอบความรู้ด้านทฤษฎี ก่อนการเรียนรู้ ระหว่างการเรียนรู้ และหลังจบการเรียนรู้
2. การสังเกตพฤติกรรมมีส่วนร่วม
3. การประเมินผลการปฏิบัติได้จริง
4. การประเมินผลงานในเชิงประจักษ์

การจบหลักสูตร

1. มีเวลาเรียนและฝึกปฏิบัติตามหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80
2. มีผลการประเมินตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่าร้อยละ 60

รายละเอียดโครงสร้างหลักสูตรการกำรอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
1. ช่องทางการประกอบอาชีพ ผ้าเช็ดมือ	1. สามารถอธิบายความเป็นมาของการกำรอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม 2. สามารถอธิบายความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพการกำรอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมได้ 3. อธิบายเหตุผลในการเลือกประกอบอาชีพการกำรอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม	1.1 ความเป็นมาของการกำรอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม 1.2 ความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพการกำรอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม 1.2.1 ความต้องการของตลาด 1.2.2 การคำนวณต้นทุน/ราคาขาย 1.2.3 การจัดหาวสดุ อุปกรณ์ 1.2.4 การจัดกำรด้านการตลาด 1.3 การตัดสินใจเลือกประกอบอาชีพ	1. ศึกษาข้อมูลเอกสารเกี่ยวกับการกำรอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม เพื่อเป็นข้อมูลในการประกอบอาชีพการกำรอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม 2. วิเคราะห์ว่าเป็นอาชีพหลักหรืออาชีพรอง 3. ร่วมกันอภิปรายความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพการกำรอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและทิศทางการกำรพัฒนา พัฒนาอาชีพการประกอบอาชีพการกำรอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม เช่น การประกอบกิจการความต้องการของตลาด การต่อยอดพัฒนาผลิตภัณฑ์ 4. การตัดสินใจเลือกอาชีพ โดยประเมินจากศักยภาพของตนเองในด้านเงินทุน การตลาด และทำเลที่จะเปิดกิจการ		

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
		2.1.2 เตรียมวัสดุอุปกรณ์ - วัสดุสำหรับผลิตกรอบรูป เคลือบวิทยาศาสตร์ 2.1.3 เตรียมวัสดุอุปกรณ์การทำกรอบ รูปเคลือบวิทยาศาสตร์ 2.4 ขั้นตอนการฝึกทักษะการทำกรอบ รูปเคลือบวิทยาศาสตร์ 2.4.1 การออกแบบผลิตภัณฑ์รูป แบบต่างๆ 2.4.2 การวัดขนาดไม้อัดและพื้นที่ ติดรูป 2.4.3 การติดรูปภาพ 2.4.4 การติดกระดาษลายหน้า 2.4.5 การติดขอบทองแดงรูป 2.4.6 การเตรียมชิ้นงานเพื่อเพ้น ยาเรซิน 2.4.7 การตกแต่งงานชิ้นสุดท้าย 2.5 ชิ้นบรรจุหีบห่อและดูแลรักษา			

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
3. การบริหาร จัดการในการ ประกอบอาชีพ	3.1 ผู้เรียนสามารถบอกแหล่งทุน / ระดมทุนได้ 3.2 ผู้เรียนสามารถบริหารจัดการ ในการประกอบอาชีพการประกอบ วิทยาศาสตร์ได้ 3.3 ผู้เรียนสามารถทำบัญชี คิดต้นทุน การตั้งราคาขายได้ 3.4 สามารถบอกวิธีการ/ ช่องทางการ ประชาสัมพันธ์สินค้าได้	3.1 การหาแหล่งทุน 3.2 การตกแต่งร้าน 3.3 การประชาสัมพันธ์ 3.4 การวางแผนการผลิต 3.5 การจัดทำบัญชี	3.1 วิทยาการ/ภูมิปัญญาให้ความรู้เกี่ยวกับ การประกอบอาชีพ การทำกรอบรูปเคลือบ วิทยาศาสตร์ 3.2 ฝึกปฏิบัติการทำกรอบรูปเคลือบ วิทยาศาสตร์ 3.3 ประชาสัมพันธ์สินค้า 3.4 สรุปองค์ความรู้ เรื่องช่องทางการประกอบ อาชีพ ทักษะการประกอบอาชีพ และการบริหาร จัดการ การทำกรอบรูปเคลือบวิทยาศาสตร์		
4. โครงการ ประกอบอาชีพ	4.1 บอกความสำคัญของโครงการ อาชีพได้ 4.2 บอกประโยชน์ของโครงการ อาชีพได้ 4.3 บอกองค์ประกอบของโครงการ อาชีพได้ 4.4 อธิบายความหมายขององค์ ประกอบของโครงการอาชีพได้ 4.5 อธิบายลักษณะการเขียนที่ดีของ องค์ประกอบของโครงการอาชีพได้	4.1 ความสำคัญของโครงการอาชีพ 4.2 ประโยชน์ของโครงการอาชีพการ ประกอบอาชีพ 4.3 องค์ประกอบของโครงการ ประกอบอาชีพ 4.4 การเขียนโครงการอาชีพ 4.5 การประเมินความเหมาะสมและ สอดคล้องของโครงการอาชีพ	4.1 ความสำคัญของโครงการอาชีพ ประโยชน์ ของโครงการอาชีพ องค์ประกอบของโครงการ อาชีพ แล้วจัดกิจกรรมการสนทนาแลกเปลี่ยน ข้อมูลความคิดเห็น เพื่อสร้างแนวคิดในการ ดำเนินกิจกรรมการเรียนรู้ 4.2 จัดให้ผู้เรียนศึกษาสาระข้อมูลจากใบ ความรู้ เรื่อง ตัวอย่างการเขียนโครงการอาชีพ ที่ดี เหมาะสม และถูกต้อง พร้อมจัดการ อภิปราย เพื่อสรุปแนวคิดเป็นแนวทางในการ เขียนโครงการอาชีพที่ดี เหมาะสม และถูกต้อง		

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
	<p>4.6 เขียนโครงการในแต่ละองค์ประกอบให้เหมาะสมและถูกต้องได้</p> <p>4.7 ตรวจสอบและประเมินความเหมาะสมและสอดคล้องของโครงการอาชีพได้</p>		<p>4.3 จัดให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติ การเขียนโครงการอาชีพ</p> <p>4.4 กำหนดให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติการประเมินความเหมาะสมและสอดคล้องของโครงการอาชีพ</p> <p>4.5 จัดให้ผู้เรียนปรับปรุงโครงการอาชีพ ให้มีความเหมาะสมและถูกต้อง</p> <p>4.6 กำหนดให้ผู้เรียนเขียนโครงการอาชีพของตนเอง เพื่อเสนอขอรับการสนับสนุนงบประมาณดำเนินงานอาชีพ และใช้ในการดำเนินการประกอบอาชีพต่อไป</p>		

หลักสูตรการประกอบอาชีพการซ่อมแซมและดัดแปลงรูปทรงเสื้อผ้า

จำนวน 100 ชั่วโมง

ความเป็นมา

ปัจจุบันแฟชั่นเสื้อผ้าเครื่องนุ่งห่มมีอิทธิพลต่อการดำเนินชีวิตของประชาชน และแฟชั่นเสื้อผ้าก็เปลี่ยนไปอย่างต่อเนื่อง เสื้อผ้าเมื่อใช้ไปในระยะเวลาหนึ่ง อาจล้าสมัยจำเป็นต้องซื้อหามาสวมใส่เพื่อให้ทันยุคทันสมัย หรือให้สามารถใช้ได้กับฤดูกาลที่เปลี่ยนไป การดัดแปลงต่อเติมตกแต่งและดัดแปลงรูปทรงเสื้อผ้าเป็นแนวทางที่สามารถนำเสื้อผ้าเก่าเหล่านั้นกลับมาใช้ได้อีกเหมาะสมกับโอกาส ฤดูกาลและมีความทันสมัยขึ้น อาชีพการซ่อมแซมและดัดแปลงรูปทรงเสื้อผ้า เป็นอาชีพหนึ่งที่มีช่องทางในการเจริญเติบโตได้อีกอย่างมาก โดยเฉพาะประชาชนในยุคเศรษฐกิจที่ต้องการความประหยัดและทันสมัย ผู้ที่มีความรู้ในการซ่อมแซมและดัดแปลงรูปทรงเสื้อผ้า จึงมีโอกาที่จะเข้าสู่อาชีพนี้ได้อีกมาก

สำนักงาน กศน. จึงได้ดำเนินการจัดทำหลักสูตรการซ่อมแซมและดัดแปลงรูปทรงเสื้อผ้า ขึ้น เพื่อให้ประชาชนที่สนใจได้นำความรู้ไปใช้ในการประกอบอาชีพ รวมทั้งส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ในการคิดค้นพัฒนาลักษณะรูปแบบของการดัดแปลงซ่อมแซมเสื้อผ้าเพื่อตอบสนองความต้องการของลูกค้า อีกทั้งเน้นให้ผู้เรียนได้มีความรู้เรื่องการประกอบอาชีพและการจัดการอาชีพอย่างมีคุณธรรมจริยธรรม

หลักการของหลักสูตร

1. เป็นหลักสูตรที่ตอบสนองความต้องการเรียนรู้ของประชาชนในเรื่องการซ่อมแซมดัดแปลงรูปทรงเสื้อผ้าเพื่อการประกอบอาชีพ
2. เป็นหลักสูตรที่มุ่งเน้นให้ผู้เรียนเกิดความรู้ ความเข้าใจ และทักษะด้านตัดเย็บ โดยใช้ความคิดสร้างสรรค์ และศิลปะการตกแต่งซ่อมแซมดัดแปลงเสื้อผ้าเก่าให้มีสภาพเหมาะสมนำมาใช้ได้ใหม่ตามความต้องการของลูกค้าในการประกอบอาชีพ
3. มุ่งให้ผู้เรียนประกอบอาชีพได้จริงหลังจบหลักสูตร
4. ส่งเสริมผู้เรียนที่จบหลักสูตรสามารถนำความรู้ไปเทียบโอนเข้าสู่หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

จุดมุ่งหมายของหลักสูตร

เพื่อให้ผู้เรียนมีคุณลักษณะดังนี้

1. เพื่อให้ผู้เรียนมีความเข้าใจและทักษะ และทักษะการซ่อมแซมและดัดแปลง รูปทรงเสื้อผ้า
2. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถนำความรู้เกี่ยวกับการซ่อมแซมและดัดแปลงรูปทรงเสื้อผ้าไปประกอบอาชีพได้
3. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความสามารถในการบริหารจัดการอาชีพการซ่อมแซมและดัดแปลง รูปทรงเสื้อผ้าได้
4. ผู้เรียนมีคุณธรรมและจริยธรรมในการประกอบอาชีพ
5. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถประกอบอาชีพซ่อมแซมและดัดแปลง รูปทรงเสื้อผ้าได้

กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมายคือ ประชาชนกลุ่มเป้าหมายนอกระบบโรงเรียน

1. ผู้ที่ไม่มีอาชีพ
2. ผู้ที่มีอาชีพและต้องการพัฒนาอาชีพ
3. ผู้ที่ต้องการเปลี่ยนอาชีพ
4. ผู้มีพื้นฐานความรู้ด้านการตัดเย็บเสื้อผ้า

ระยะเวลา จำนวน 100 ชั่วโมง

โครงสร้างหลักสูตร (ทฤษฎี 18 ชั่วโมง และปฏิบัติ 82 ชั่วโมง)

1. ช่องทางการประกอบอาชีพ จำนวน 8 ชั่วโมง
 - 1.1 การวิเคราะห์บริบทของชุมชน สังคม และสิ่งแวดล้อม เพื่อประกอบอาชีพ
 - 1.2 ทางเลือกการสร้างอาชีพอย่างสร้างสรรค์และเพิ่มมูลค่า
 - 1.3 การศึกษาข้อมูลในการประกอบอาชีพซ่อมแซมตัดแปลงเสื้อผ้า
 - 1.4 การศึกษาดูงานจากแหล่งเรียนรู้
2. ทักษะการประกอบอาชีพ จำนวน 72 ชั่วโมง
 - 2.1 การใช้และการดูแลรักษาเครื่องมือ และวัสดุอุปกรณ์ในการตัดเย็บเสื้อผ้า
 - 2.2 ความรู้หลักการซ่อมแซมและตัดแปลงเสื้อผ้า
 - 2.3 ความรู้เรื่องการปรับเปลี่ยนทรง ซ่อมแซมและตัดแปลงเสื้อผ้า
 - 2.4 การออกแบบและการตกแต่งด้วยผ้าหรือวัสดุอื่นๆ
 - 2.5 การปรับเปลี่ยนเสื้อผ้าเพื่อใช้ประโยชน์งานอื่น
3. การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพ จำนวน 8 ชั่วโมง
 - 3.1 การหาแหล่งเงินทุน
 - 3.2 การจัดหาแหล่งวัตถุดิบ
 - 3.3 การจัดการตลาด
 - 3.4 การจัดทำบัญชีรายรับ – รายจ่าย
 - 3.5 คุณธรรมจริยธรรมในการประกอบอาชีพ
4. โครงการประกอบอาชีพ จำนวน 12 ชั่วโมง
 - 4.1 ความสำคัญของโครงการประกอบอาชีพ
 - 4.2 ประโยชน์ของโครงการประกอบอาชีพ
 - 4.3 องค์ประกอบของโครงการประกอบอาชีพ
 - 4.4 การเขียนโครงการ
 - 4.5 การประเมินความเหมาะสมและสอดคล้องของโครงการ

การจัดกระบวนการเรียนรู้

1. บรรยาย
2. สาธิต
3. ปฏิบัติจริง
4. ศึกษาดูงาน

สื่อการเรียนรู้

1. สื่อสิ่งพิมพ์ หนังสือ แฟ้มต่าง ๆ
2. สื่ออิเล็กทรอนิกส์
3. สื่อบุคคล ผู้รู้ ภูมิปัญญา
4. มีภาพประกอบ
5. ห้างสรรพสินค้า
6. วัสดุอุปกรณ์เกี่ยวกับการตัดแปลงเสื้อผ้า
7. เสื้อผ้า

การวัดและประเมินผล

1. การประเมินความรู้ภาคทฤษฎีระหว่างเรียนและจบหลักสูตร
2. การประเมินผลระหว่างเรียนจากการปฏิบัติได้ผลงานที่มีคุณภาพสามารถสร้างรายได้และจบหลักสูตร

การจบหลักสูตร

1. มีเวลาเรียน ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80
2. มีผลการประเมินผลงานระหว่างเรียนและตลอดหลักสูตร ต้องผ่านไม่น้อยกว่าร้อยละ 80
3. มีผลงานที่มีคุณภาพตามที่ผู้สอนกำหนด

เอกสารหลักฐานการศึกษา

1. หลักฐานการประเมินผล
2. ทะเบียนคุมวุฒิบัตร
3. วุฒิบัตรการศึกษา ออกโดยสถานศึกษา

การเทียบโอน

ผู้เรียนที่จบหลักสูตรนี้สามารถนำไปเทียบโอนผลการเรียนรู้กับหลักสูตรการศึกษานอกระบบระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 สารการประกอบอาชีพรายวิชาเลือกที่สถานศึกษาได้จัดทำขึ้นในระดับระดับหนึ่ง

รายละเอียดโครงสร้างหลักสูตรการซ่อมแซมและดัดแปลงรูปทรงเสื้อผ้า

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
1. ช่องทางการประกอบอาชีพ การซ่อมแซมและดัดแปลงรูปทรงเสื้อผ้า	1. สามารถวิเคราะห์ข้อมูลบริบทชุมชนสังคม สิ่งแวดล้อมได้ 2. เขียนทางเลือกการสร้างอาชีพได้ 3. อธิบายข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับการประกอบอาชีพซ่อมแซมดัดแปลงเสื้อผ้าได้ 4. อธิบายสิ่งที่ได้เรียนรู้จากการศึกษา	1.1 การวิเคราะห์บริบทของชุมชนสังคม สิ่งแวดล้อม เพื่อประกอบอาชีพ 1.2 ทางเลือกการสร้างอาชีพอย่างสร้างสรรค์และเพิ่มมูลค่า 1.3 การศึกษาข้อมูลในการประกอบอาชีพซ่อมแซมดัดแปลงเสื้อผ้า 1.4 การศึกษาดูงานจากแหล่งเรียนรู้	1. วิทยากรและผู้เรียนร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้บริบทของชุมชน สังคม และสิ่งแวดล้อม เพื่อประกอบอาชีพ 2. ผู้เรียนสรุปผลการวิเคราะห์การแลกเปลี่ยนเรียนรู้เพื่อใช้ในการตัดสินใจประกอบอาชีพ 3. วิทยากรอธิบายถึงทางเลือกการสร้างอาชีพอย่างสร้างสรรค์และการเพิ่มมูลค่าของตัวเองสินค้า ผลิตภัณฑ์หรือบริการ 4. ผู้เรียนบันทึกการเรียนรู้ 5. ผู้เรียนศึกษาข้อมูลในการประกอบอาชีพซ่อมแซมดัดแปลงเสื้อผ้าเสื้อผ้า จากสื่อสิ่งพิมพ์ เอกสารและการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และสรุปผลการเรียนรู้ 6. ผู้เรียนไปศึกษาเรียนรู้จากแหล่งเรียนรู้ต่างๆ เช่น สื่อออนไลน์ ร้านรับซ่อมดัดแปลงเสื้อผ้า ร้านตัดเย็บเสื้อผ้า ผู้รู้ ภูมิปัญญา ฯลฯ แล้วสรุปผลการศึกษา 7. วิทยากรตรวจสอบผลการเรียนรู้จากการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ การศึกษาวิเคราะห์ข้อมูล การศึกษาแหล่งเรียนรู้จากงานที่มอบหมาย	4	4

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
2. ทักษะการประกอบอาชีพ การซ่อมแซมและ ดัดแปลงรูปร่าง เสื้อผ้า	1. สามารถใช้เครื่องมือและวัสดุอุปกรณ์ในการตัดเย็บเสื้อผ้าได้ 2. บอกวิธีการดูแลรักษาเครื่องมือและวัสดุอุปกรณ์ในการตัดเย็บเสื้อผ้าได้	2.1 การใช้และการดูแลรักษาเครื่องมือและวัสดุอุปกรณ์ในการตัดเย็บเสื้อผ้า 1.1.1 การใช้เครื่องมือ และวัสดุอุปกรณ์ในการตัดเย็บเสื้อผ้า - การใช้จักรเย็บผ้า - การใช้เตารีด - การใช้อุปกรณ์ตัดเย็บ เช่น กรรไกรตัดตัดกระดาษ กรรไกรตัดผ้า สายวัด ปากคิ๊บ และที่เลาะผ้า - การใช้วัสดุในการตัดเย็บเสื้อผ้า เช่น ดินสอ ยางลบ เข็มหมุด และกิ้ง กระดาษสร้างแบบ เข็มหมุน และเข็มเย็บผ้า 1.1.2 วิธีการดูแลรักษาเครื่องมือและวัสดุอุปกรณ์ในการตัดเย็บเสื้อผ้า	1. วิทยากรอธิบายประกอบของจริงในการใช้จักรเย็บผ้าธรรมดาและจักรอุตสาหกรรม 2. ผู้เรียนสังเกต และบันทึกการเรียนรู้ 3. วิทยากรให้ผู้เรียนทดสอบปฏิบัติใช้จักรเย็บผ้าทั้งสองแบบตามที่กำหนด (ใบงานที่ 1) 4. วิทยากรอธิบายประกอบของจริงในการใช้เตารีดสำหรับรีดผ้าชนิดต่างๆ 5. ผู้เรียนสังเกต และบันทึกการเรียนรู้ 6. วิทยากรให้ผู้เรียนทดสอบปฏิบัติใช้เตารีดในการรีดผ้าตามที่กำหนด (ใบงานที่ 2) และสังเกตการปฏิบัติ 7. วิทยากรอธิบายประกอบของจริงในการใช้วัสดุและอุปกรณ์ในการตัดเย็บเสื้อผ้า 8. ผู้เรียนบันทึกการเรียนรู้ 9. วิทยากรอธิบายประกอบการสาธิตวิธีการดูแลรักษาเครื่องมือและวัสดุอุปกรณ์ในการตัดเย็บเสื้อผ้า 10. ผู้เรียนบันทึกการเรียนรู้	2	7

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
2. ทักษะการประกอบอาชีพ การซ่อมแซมและดัดแปลงรูปร่างเสื้อผ้า (ต่อ)	1. อธิบายเทคนิคและวิธีการเลาะเสื้อผ้าแบบต่างๆ ได้ 2. บอกวิธีการเย็บผ้าด้วยมือและจักรได้ 3. อธิบายวิธีการและปฏิบัติการจัดติดกระดุม ตะขอ เสื้อผ้าได้ 4. อธิบายวิธีการและปฏิบัติการเปลี่ยนจีบเสื้อผ้าได้ 5. อธิบายวิธีการและปฏิบัติการติดยางเสื้อผ้าได้	2.2 ความรู้หลักการซ่อมแซมและดัดแปลงเสื้อผ้า 2.2.1 เทคนิคและวิธีการเลาะเสื้อผ้า 2.2.2 การเย็บผ้าด้วยมือ 2.2.3 การเย็บผ้าด้วยจักร 2.2.4 การติดกระดุม 2.2.5 การติดตะขอ 2.2.6 การเปลี่ยนจีบ 2.2.7 การติดยางยืด	1. วิทยากรสาธิตเทคนิคและวิธีการเลาะเสื้อผ้าที่มีเนื้อผ้าแตกต่างกัน 2. ผู้เรียนสังเกตและบันทึกการเรียนรู้ และฝึกปฏิบัติเลาะผ้า 3. วิทยากรยกตัวอย่างประกอบวิธีการเย็บผ้าด้วยมือ เช่น การสอย การเนา การดัน การถักทวนอน การตัดเวิร์ก ฯลฯ 4. ผู้เรียนสังเกต และบันทึกการเรียนรู้และฝึกปฏิบัติเย็บผ้าด้วยมือแบบต่างๆ (ใบงานที่ 3) 5. วิทยากรยกตัวอย่างประกอบวิธีการเย็บผ้าด้วยจักร เช่น เย็บตะเข็บคู่ เย็บแบบ ฯลฯ 6. ผู้เรียนสังเกต และบันทึกการเรียนรู้และฝึกปฏิบัติเย็บผ้าด้วยมือแบบต่างๆ (ใบงานที่ 3) 7. วิทยากรสาธิตวิธีการติดกระดุม ตะขอ เปลี่ยนยาง และติดจีบ 8. ผู้เรียนสังเกต บันทึกการเรียนรู้ และฝึกปฏิบัติ (ใบงานที่ 4) 9. วิทยากรสังเกตและให้คำแนะนำตรวจผลงาน	3	6

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
	สามารถปรับเปลี่ยนทรง การซ่อมแซม และตัดแปลงเสื้อผ้าแบบต่างๆ ได้	<p>2.3 ความรู้เรื่องการปรับเปลี่ยนทรง ซ่อมแซมและตัดแปลงเสื้อผ้า</p> <p>2.3.1 การปรับเปลี่ยนทรง ซ่อมแซมและตัดแปลงเสื้อ</p> <p>2.3.2 การปรับเปลี่ยนทรง ซ่อมแซมและตัดแปลงกางเกง</p> <p>2.3.3 การปรับเปลี่ยนทรง ซ่อมแซมและตัดแปลงกระโปรง</p>	<p>1. วิทยากรยกตัวอย่างเสื้อ ที่ปรับเปลี่ยนทรง ซ่อมแซมและตัดแปลง ด้วยวิธีการเปลี่ยนแขนเสื้อ ตัดให้สั้นและต่อให้ยาว ขยายและเย็บเข้า และแก้ไขปก ในรูปแบบต่างๆ พร้อมสาธิตวิธีการทำ</p> <p>2. วิทยากรยกตัวอย่างกางเกง ที่ปรับเปลี่ยนทรง ซ่อมแซมและตัดแปลง ด้วยวิธีการเปลี่ยนจากขาบานเป็นขาตรง ตัดให้สั้นและต่อให้ยาว ขยายและเย็บเข้า และแก้ไขต่อขอบ ในรูปแบบต่างๆ พร้อมสาธิตวิธีการทำ</p> <p>3. วิทยากรยกตัวอย่างกระโปรง ที่ปรับเปลี่ยนทรง ซ่อมแซมและตัดแปลง ด้วยวิธีการเปลี่ยนจากทรงบานทำเป็นทรงสอบ ตัดให้สั้นและต่อให้ยาว ขยายและเย็บเข้า และแก้ไขต่อขอบ ในรูปแบบต่างๆ พร้อมสาธิตวิธีการทำ</p> <p>4. ผู้เรียนสังเกต บันทึกการเรียนรู้ และฝึกปฏิบัติ (ใบงานที่ 5)</p> <p>5. วิทยากรสังเกตและคอยให้คำแนะนำและตรวจผลงาน</p>		18

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
2. ทักษะการประกอบอาชีพ การซ่อมแซมและ ดัดแปลงรูปร่าง เสื้อผ้า (ต่อ)	สามารถออกแบบและตกแต่งเสื้อผ้า ด้วยผ้าหรือวัสดุอื่นได้	2.4 การออกแบบและการตกแต่งด้วย ผ้าหรือวัสดุอื่นๆ - การตกแต่งเสื้อผ้าด้วยผ้ากัน - การตกแต่งเสื้อผ้าด้วยผ้าลูกไม้ - การตกแต่งเสื้อผ้าด้วยผ้าชนิด ต่างๆ - การตกแต่งเสื้อผ้าด้วยริบบิ้น - การตกแต่งเสื้อผ้าด้วยยางยืด - การตกแต่งเสื้อผ้าด้วยวัสดุอื่น เช่น กระดุม เลื่อม ลูกปัด คริสตัล หิน สี ฯลฯ	1. วิทยากรยกตัวอย่างและอธิบายวิธีการ ตกแต่งเสื้อผ้าด้วย ผ้ากัน ผ้าลูกไม้ ผ้าชนิด ต่างๆ ริบบิ้น ยางยืด และวัสดุอื่นๆ 2. ผู้เรียนบันทึกการเรียนรู้ และฝึกปฏิบัติ ตกแต่งเสื้อผ้าด้วยวัสดุต่างๆ (ใบงานที่ 6) 3. วิทยากรสังเกตและคอยให้คำแนะนำและ ตรวจผลงาน		24
	สามารถนำเสื้อผ้าเก่า มาปรับเปลี่ยน เพื่อใช้ประโยชน์งานอื่นได้	2.5 การปรับเปลี่ยนเสื้อผ้าเพื่อใช้ ประโยชน์งานอื่น - การทำกระเป๋ - การทำผ้ากันเปื้อน - การทำผ้าจับหูกระเป๋า - การทำผ้าจับตู้เย็น - การทำผ้ารองหม้อ - การทำผ้าเช็ดเท้า	1 วิทยากรยกตัวอย่างและอธิบายวิธีการ เปลี่ยนเสื้อผ้าเป็นกระเป๋ ผ้ากันเปื้อน ผ้าจับ หูกระเป๋า ผ้าจับตู้เย็น ผ้ารองหม้อ และผ้าเช็ดเท้า 2 ผู้เรียนบันทึกการเรียนรู้ และฝึกปฏิบัติ เปลี่ยนเสื้อผ้าเพื่อใช้ประโยชน์ตามความ ต้องการ (ใบงานที่ 7) 3 วิทยากรสังเกตและคอยให้คำแนะนำและ ตรวจผลงาน		12

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
3. การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพ การซ่อมแซมและดัดแปลงรูปทรงเสื้อผ้า	1. บอกที่มาของแหล่งเงินทุนได้ 2. บอกวิธีการจัดหาและบริหารจัดการแหล่งจัดหาวัตถุดิบได้ 3. อธิบายวิธีการจัดการการตลาดได้ 4. จัดทำบัญชีรายรับ – รายจ่าย ในการประกอบอาชีพได้ 5. อธิบายคุณลักษณะของผู้ประกอบการที่มีคุณธรรมจริยธรรมได้	1. การหาแหล่งเงินทุน 2. การจัดหาแหล่งวัตถุดิบ 3. การจัดการตลาด 4. การจัดทำบัญชีรายรับ – รายจ่าย 5. คุณธรรมจริยธรรมในการประกอบอาชีพ	1. ผู้เรียนแลกเปลี่ยนเรียนรู้เรื่องแหล่งเงินทุนในการประกอบอาชีพ วิทยาการอธิบายเพิ่มเติม 2. วิทยาการบรรยายความรู้เรื่องส่วนผสมทางการตลาดในการจัดการอาชีพ 3. ผู้เรียนร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้เรื่องการเพิ่มมูลค่างานซ่อมแซมและดัดแปลงรูปทรงเสื้อผ้า วิทยาการอธิบายเพิ่มเติมและให้ข้อเสนอแนะ 4. วิทยาการบรรยายวิธีการจัดทำบัญชีรายรับ-รายจ่ายในการประกอบอาชีพปฏิบัติงานใบตอง ผู้เรียนฝึกปฏิบัติจัดทำบัญชี 5. ผู้เรียนระดมความคิดเห็นเกี่ยวกับคุณลักษณะของผู้ประกอบการธุรกิจที่ดี วิทยาการสรุปและอธิบายเพิ่มเติม	6	2

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
4. โครงการประกอบอาชีพ การซ่อมแซมและ ดัดแปลงรูปทรง เสื้อผ้า	1. บอกความสำคัญของโครงการอาชีพได้ 2. บอกประโยชน์ของโครงการอาชีพได้ 3. บอกองค์ประกอบของโครงการอาชีพได้ 4. อธิบายความหมายขององค์ประกอบของโครงการอาชีพได้ 5. อธิบายลักษณะการเขียนที่ดีขององค์ประกอบของโครงการอาชีพได้ 6. เขียนโครงการในแต่ละองค์ประกอบให้เหมาะสมและถูกต้องได้ 7. ตรวจสอบความเหมาะสมและสอดคล้องของโครงการอาชีพได้	1. ความสำคัญของโครงการอาชีพ 2. ประโยชน์ของโครงการอาชีพ 3. องค์ประกอบของโครงการอาชีพ 4. การเขียนโครงการอาชีพ 5. การประเมินความเหมาะสมและสอดคล้องของโครงการ	1. จัดให้ผู้เรียนศึกษาเนื้อหาจากใบความรู้ เรื่อง ความสำคัญของโครงการอาชีพ ประโยชน์ของโครงการอาชีพ องค์ประกอบของโครงการอาชีพ แล้วจัดกิจกรรมสนทนาแลกเปลี่ยนข้อมูลความคิดเห็น เพื่อสร้างแนวคิดในการดำเนินการกิจกรรมการเรียนรู้ 2. จัดให้ผู้เรียนศึกษาสาระข้อมูลจากใบความรู้ เรื่อง ตัวอย่างการเขียนโครงการอาชีพที่ดี เหมาะสมและถูกต้อง พร้อมจัดการอภิปรายเพื่อสรุปแนวคิดเป็นแนวทางการเขียนโครงการอาชีพที่ดี เหมาะสมถูกต้อง 3. จัดให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติ การเขียนโครงการอาชีพ 4. กำหนดให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติ การประเมินความเหมาะสมและสอดคล้องของโครงการอาชีพ 5. จัดให้ผู้เรียนปรับปรุงโครงการอาชีพ ให้ความเหมาะสมและถูกต้อง 6. กำหนดให้ผู้เรียนเขียนโครงการของตนเอง เพื่อเสนอขอรับการสนับสนุนงบประมาณดำเนินงานอาชีพ และใช้ในการดำเนินการประกอบอาชีพต่อไป	3	9

หลักสูตรงานใบตอง

จำนวน 40 ชั่วโมง

ความเป็นมา

ในสมัยโบราณ ใบตองมีบทบาทมากในชีวิตประจำวัน เช่น การนำใบตองมาห่ออาหารห่อขนม ช่วยให้อาหารขนมมีกลิ่นหอมน่ารับประทาน ใช้ห่อผัก ห่อดอกไม้ช่วยให้สดทนนาน ตลอดจนนำมาประดิษฐ์เป็นชิ้นงานที่ใช้ความคิดสร้างสรรค์ให้มีรูปร่าง รูปทรงสวยงามประณีตยิ่งขึ้น เพื่อเป็นภาชนะบรรจุสิ่งของ เช่น กระทง ถาด กระเช้า สำหรับบรรจุหรือจัดวางอาหาร ขนม ผลไม้ ดอกไม้ นำไปให้บุคคลซึ่งเป็นที่เคารพนับถือในวันปีใหม่ วันขึ้นบ้านใหม่ วันสำคัญต่างๆ เป็นต้น

ปัจจุบันการจัดงานมงคลต่างๆ เช่น ขึ้นบ้านใหม่ บวช แต่งงาน งานต้อนรับ งานตกแต่งสถานที่ ฯลฯ และงานประเพณีต่างๆ เช่น ลอยกระทง แห่เทียนพรรษา การไหว้ครู งานใบตองยังมีส่วนเกี่ยวข้องกับพิธีกรรมต่างๆ เหล่านั้น และทำให้เกิดอาชีพประดิษฐ์งานใบตองในรูปแบบต่างๆ เป็นอาชีพทำรายได้ให้กับผู้ประกอบการได้เป็นอย่างดี

ใบตอง คือ ใบของกล้วย ต้นกล้วย เป็นต้นไม้ที่มีความสัมพันธ์กับวิถีชีวิตของคนไทย เป็นอย่างยิ่ง ประโยชน์จากกล้วยได้ทั้งต้น ทั้งปลีและ ผลกล้วยมารับประทาน เช่น ต้น ต้นกล้วยมีกาบกล้วย ที่สามารถฉีกฝอยตากแห้งทำเป็นเชือกกล้วยได้ กาบกล้วยใช้แกะสลักเป็นลวดลายไทยประกอบฐานจิตกาธาน ฐานเชิงตะกอน เรียกว่า “ลายแทงหยวก” ใบ นำมาใช้งานโดยเป็นภาชนะสำหรับใส่ขนมหรืออาหารต่างๆ อีกด้วย ศิลปะงานใบตอง เป็นงานประดิษฐ์แบบไทยอีกแบบหนึ่งที่มีความละเอียดอ่อน สลับซับซ้อนและทำได้ยาก ต้องอาศัยความชำนาญเห็นแนวทางในการอนุรักษ์ส่งเสริมสนับสนุนและสืบทอด รวมทั้งส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ในการคิดค้นพัฒนาลักษณะรูปแบบของงานใบตองให้เข้ากับยุคสมัย และตอบสนองความต้องการของลูกค้าแต่ยังคงความสวยงามแบบไทยไว้ อีกทั้งเน้นให้ผู้เรียนได้มีความรู้เรื่องการประกอบอาชีพ และการจัดการอาชีพอย่างมีคุณธรรมจริยธรรม

หลักการของหลักสูตร

1. เป็นหลักสูตรที่ตอบสนองความต้องการการเรียนรู้ของนักเรียนในเรื่องศิลปะงานใบตองเพื่อการประกอบอาชีพ
2. เป็นหลักสูตรที่มุ่งเน้นให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจและทักษะรวมทั้งความคิดสร้างสรรค์ในการประดิษฐ์งานใบตอง
3. เป็นหลักสูตรที่ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ส่งเสริมสนับสนุนและสืบทอดศิลปวัฒนธรรมของชาติ

จุดมุ่งหมายของหลักสูตร

1. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจและมีทักษะในการจัดทำศิลปะงานใบตอง
2. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการบริหารจัดการอาชีพการจัดทำศิลปะงานใบตอง

กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมายคือ นักเรียนโรงเรียนเศรษฐเสถียร ในพระราชูปถัมภ์

ระยะเวลา จำนวน 40 ชั่วโมง

ภาคทฤษฎี 10 ชั่วโมง

ภาคปฏิบัติ 30 ชั่วโมง

โครงสร้างหลักสูตร

- | | |
|--|------------------|
| 1. ช่องทางการประกอบอาชีพ | จำนวน 4 ชั่วโมง |
| 1.1 ความสำคัญของงานใบตอง | จำนวน 1 ชั่วโมง |
| 1.2 ความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพ | จำนวน 1 ชั่วโมง |
| 1.3 แหล่งเรียนรู้เกี่ยวกับงานใบตอง | จำนวน 1 ชั่วโมง |
| 1.4 การตัดสินใจเลือกอาชีพปรับจัดงานใบตอง | จำนวน 1 ชั่วโมง |
| 2. ทักษะการประกอบอาชีพ | จำนวน 30 ชั่วโมง |
| 2.1 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับงานใบตอง | จำนวน 2 ชั่วโมง |
| 2.2 การประดิษฐ์ภาชนะจากใบตองและใบเตย | จำนวน 2 ชั่วโมง |
| 2.2.1 การสานปลาตะเพียน | จำนวน 2 ชั่วโมง |
| 2.2.2 การทำกระทงมูมเดียวดุนกัน | จำนวน 1 ชั่วโมง |
| 2.2.3 การทำกระทงใบตองสี่มุมชนิดต่าง | จำนวน 2 ชั่วโมง |
| 2.2.4 การประดิษฐ์แจกัน | จำนวน 2 ชั่วโมง |
| 2.2.5 การประดิษฐ์ช่อดอกไม้ | จำนวน 4 ชั่วโมง |
| 2.2.6 การประดิษฐ์พานพุ่ม | จำนวน 4 ชั่วโมง |
| 2.2.7 การประดิษฐ์กระทงดอกไม้ | จำนวน 2 ชั่วโมง |
| 2.2.8 การประดิษฐ์กระทงลอย | จำนวน 2 ชั่วโมง |
| 3. การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพ | จำนวน 6 ชั่วโมง |
| 3.1 องค์ประกอบประกอบการประกอบอาชีพ | จำนวน 2 ชั่วโมง |
| 3.2 การจัดการอาชีพ | จำนวน 2 ชั่วโมง |
| 3.3 การจัดทำบัญชีรายรับ – รายจ่าย | จำนวน 2 ชั่วโมง |

การจัดกระบวนการเรียนรู้

1. บรรยายและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ความสำคัญของงานใบตอง
2. จัดกิจกรรมวิเคราะห์ข้อมูล ความเป็นไปได้ รวมทั้งการศึกษาดูงาน เพื่อการตัดสินใจ เลือกรูปแบบการประกอบอาชีพรับจัดทำงานใบตอง
3. ฝึกทักษะการประกอบอาชีพ
 - เรียนรู้จากวิทยากร
 - เรียนรู้ด้วยตนเอง จากสื่อต่างๆ แหล่งเรียนรู้ ผู้รู้
 - เรียนรู้จากการลงมือปฏิบัติจริง
 - เรียนรู้จากกลุ่ม เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้

หลักการเรียนรู้

1. สื่อบุคคล ภูมิปัญญาท้องถิ่น ผู้รู้ วิทยากร
2. เอกสารประกอบการเรียนรู้ หนังสือ ตำรา ใบงาน ใบความรู้
3. ตัวอย่างของจริง
4. วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ฝึกปฏิบัติ
5. รูปภาพประกอบ
6. แหล่งเรียนรู้ สถานที่ศึกษาดูงาน
7. สื่ออิเล็กทรอนิกส์

การวัดและประเมินผล

1. การประเมินความรู้ภาคทฤษฎีระหว่างเรียนและจบหลักสูตร
2. การประเมินผลงานระหว่างเรียนจากการปฏิบัติ ได้ผลงานที่มีคุณภาพสามารถสร้างรายได้

การจบหลักสูตร

1. มีเวลาเรียน ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80
2. ผลการประเมินตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ 60
3. มีผลงานที่มีคุณภาพ

รายละเอียดโครงสร้างหลักสูตรงานใบตอง

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
1. ช่องทางการประกอบอาชีพในการจัดทำงานใบตอง จำนวน 4 ชั่วโมง	1. เพื่อให้ผู้เรียนบอกความสำคัญใน การประกอบอาชีพการจัดทำงานใบตอง ได้	1. ความสำคัญของงานใบตอง	1. ครูบรรยายความสำคัญของงานใบตอง ผู้เรียนร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้และสรุปผลการเรียนรู้	1	-
	2. เพื่อให้ผู้เรียนวิเคราะห์ความเป็นไป ได้ในการประกอบอาชีพจัดทำงานใบตอง	2. แพลตฟอร์มที่เกี่ยวข้องกับงานใบตอง	2. ผู้เรียนร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้และวิเคราะห์ ข้อมูลความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพ	0.5	0.5
	3. เพื่อให้ผู้เรียนบอกทิศทางการ ประกอบอาชีพจัดทำงานใบตอง	3. ทิศทางการประกอบอาชีพรับจ้าง	3. ครูแนะนำแหล่งเรียนรู้งานใบตองให้ผู้เรียน ได้ศึกษาเพิ่มเติม แล้วสรุปผลการเรียนรู้	-	1
		4. ทิศทางการประกอบอาชีพรับจ้าง	4. ผู้เรียนสรุปผลการเรียนรู้จากการฟัง บรรยาย ผลการวิเคราะห์ข้อมูลจากการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ความเป็นไปได้ในการประกอบ อาชีพ และการศึกษาแหล่งเรียนรู้เพิ่มเติม	0.5	0.5

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
2. ทักษะการประกอบอาชีพ จำนวน 40 ชั่วโมง	1. บอกความเป็นมาและประโยชน์ของใบทองได้ 2. เลือกใบทองตามที่กำหนดให้ได้ 3. ทำความสะอาดใบทองได้อย่างถูกต้อง 4. เตรียมวัสดุอุปกรณ์และเลือกใช้ให้เหมาะสมกับงานใบทองได้ 5. บอกวิธีเก็บรักษางานใบทองระหว่างประดิษฐ์ และหลังประดิษฐ์ได้	1. ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับงานใบทอง 1.1 ประวัติความเป็นมาและประโยชน์ของใบทอง 1.2 การเลือกและเตรียมใบทอง 1.3 การทำความสะอาดใบทอง 1.4 การเตรียมวัสดุอุปกรณ์งานใบทอง 1.5 การเก็บรักษางานใบทอง	1. ผู้เรียนแลกเปลี่ยนเรียนรู้ถึงความจำเป็นและความสำคัญของงานใบทอง ผู้สอนรวบรวมข้อมูลสรุปและอธิบายเพิ่มเติม 2. ผู้สอนอธิบายและสาธิตวิธีการเลือกใบทอง ผู้เรียนฝึกปฏิบัติเลือกใบทองตามที่กำหนด ผู้สอนสังเกต ตรวจสอบ ประเมินผลการปฏิบัติ 3. ผู้สอนสาธิตวิธีการทำความสะอาดใบทอง ผู้เรียนฝึกปฏิบัติทำความสะอาดใบทองตามที่กำหนด ผู้สอนสังเกต ตรวจสอบ ประเมินผลการปฏิบัติ 4. ผู้สอนบรรยายประกอบตัวอย่างของจริง เรื่องวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในงานใบทอง ผู้เรียนสังเกต สอบถาม และบันทึกการเรียนรู้ และทำกิจกรรมตามที่กำหนด ผู้สอนสังเกตการมีส่วนร่วม ประเมินผลการปฏิบัติ	3	1
	1. ผู้เรียนสามารถพับกลีบใบทองแบบต่างๆ ได้อย่างน้อย 10 แบบ 2. ผู้เรียนสามารถประดิษฐ์กระทงมุมเดียวได้	2. การประดิษฐ์งานใบทอง 2.1 การสานปลาตะเพียน 2.2 การประดิษฐ์กระทงมุมเดียว	1. ผู้สอนให้ดูตัวอย่างของจริง 2. ผู้เรียนฝึกปฏิบัติการสานปลาตะเพียน		2
			1. ผู้สอนให้ดูตัวอย่างของจริง 2. ผู้เรียนฝึกประดิษฐ์กระทงมุมเดียวดูกัน	-	2

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
	3. ผู้เรียนสามารถประดิษฐ์กระหังสิ่งมีชีวิตแบบต่างๆ ได้	2.3 การประดิษฐ์กระหังสิ่งมีชีวิตแบบต่างๆ	1. ผู้สอนให้ดูตัวอย่างของจริงกระหังสิ่งมีชีวิตแบบต่างๆ วิธีการประดิษฐ์ 2. ผู้เรียนฝึกปฏิบัติประดิษฐ์กระหังสิ่งมีชีวิตแบบต่างๆ	-	2
	4. ผู้เรียนสามารถประดิษฐ์แจกันได้อย่างสวยงาม	2.4 การประดิษฐ์แจกัน	1. ผู้สอนให้ดูตัวอย่างแจกันที่ประดิษฐ์จากใบตองของจริง และแนะนำวิธีการประดิษฐ์ 2. ผู้เรียนฝึกปฏิบัติประดิษฐ์แจกันจากใบตองและตกแต่งแจกันด้วยกลีบบัวอื่นๆ	-	2
	5. ผู้เรียนสามารถประดิษฐ์ ช่อดอกไม้ได้อย่างสวยงาม	2.5 การประดิษฐ์ช่อดอกไม้	1. ผู้สอนให้ดูตัวอย่างช่อดอกไม้ที่ประดิษฐ์จากใบตองของจริง และแนะนำวิธีการประดิษฐ์ 2. ผู้เรียนฝึกปฏิบัติประดิษฐ์ช่อดอกไม้จากใบตอง	-	2
	6. ผู้เรียนสามารถประดิษฐ์พานพุ่มได้อย่างสวยงาม	2.6 การประดิษฐ์พานพุ่ม	1. ผู้สอนให้ดูตัวอย่างพานพุ่มที่ประดิษฐ์จากใบตองของจริง และจากกรูภาพ พร้อมแนะนำวิธีการประดิษฐ์ 2. ผู้เรียนฝึกปฏิบัติประดิษฐ์ช่อดอกไม้จากใบตอง	-	6

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
	7. ผู้เรียนสามารถประดิษฐ์กระทงดอกไม้ได้สวยงาม	2.7 การประดิษฐ์กระทงดอกไม้	1. วิทยากรให้ดูตัวอย่างกระทงดอกไม้ที่ประดิษฐ์จากใบทองของจริง และจากกรูปร่าง พร้อมแนะนำวิธีการประดิษฐ์ 2. ผู้เรียนฝึกปฏิบัติประดิษฐ์กระทงดอกไม้แล้ว ประกอบและตกแต่งบนพานรูปเทียนแพ	-	6
	8. ผู้เรียนสามารถประดิษฐ์กระทงลอยได้อย่างสวยงาม	2.8 การประดิษฐ์กระทงลอย	1. วิทยากรให้ดูตัวอย่างกระทงลอยของจริง และจากกรูปร่าง พร้อมแนะนำวิธีการประดิษฐ์ 2. ผู้เรียนฝึกปฏิบัติประดิษฐ์กระทงลอย แล้ว ประกอบและตกแต่งด้วยดอกไม้ รูป เทียน	-	6
	9. ผู้เรียนสามารถประดิษฐ์กระทงเข้าของขวัญได้อย่างสวยงาม	2.9 การประดิษฐ์กระทงเข้าของขวัญ	1. วิทยากรให้ดูตัวอย่างกระทงเข้าของขวัญของจริง และจากกรูปร่าง พร้อมแนะนำวิธีการประดิษฐ์ 2. ผู้เรียนฝึกปฏิบัติประดิษฐ์กระทงเข้าของขวัญและตกแต่ง	-	12
	10. ผู้เรียนสามารถประดิษฐ์บายศรีขนาดเล็กได้อย่างสวยงาม	2.10 การทำบายศรี	1. วิทยากรให้ดูตัวอย่างบายศรีขนาดเล็กของจริง ได้แก่ บายศรีปากชาม และบายศรีสี่ทิศของจริง และจากกรูปร่าง พร้อมแนะนำวิธีการประดิษฐ์ 2. ผู้เรียนเลือกแบบบายศรีที่ต้องการแล้วฝึกปฏิบัติประดิษฐ์บายศรีพร้อมตกแต่ง	-	6

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
		<p>การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพ</p> <ol style="list-style-type: none"> องค์ประกอบประกอบอาชีพ <ul style="list-style-type: none"> - เวลา - แรงงาน - ทุน - แหล่งวัตถุดิบ - แหล่งจัดจำหน่าย การจัดการอาชีพ <ul style="list-style-type: none"> - ผลิตภัณฑ์ - ราคา - การจัดจำหน่าย - และการส่งเสริมการตลาด การจัดทำบัญชีรายรับ – รายจ่าย คุณลักษณะของผู้ประกอบธุรกิจที่ดี 	<ol style="list-style-type: none"> ผู้เรียนแลกเปลี่ยนเรียนรู้เรื่ององค์ประกอบในการประกอบอาชีพ วิธีเพิ่มมูลค่าทางใบตอง วิทยากรอธิบายเพิ่มเติม ผู้สอนบรรยายความรู้เรื่องส่วนผสมทางการตลาดในการจัดการอาชีพ ผู้เรียนร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้เรื่องการเพิ่มมูลค่าทางใบตอง ช่องทางการจัดจำหน่ายหรือรับงาน วิธีการส่งเสริมการจัดจำหน่ายหรือเพิ่มปริมาณการส่งงานใบตอง วิทยากรอธิบายเพิ่มเติมและให้ข้อเสนอแนะ ผู้เรียนฝึกปฏิบัติวิธีการคำนวณราคาจำหน่ายหรือราคารับทำงานใบตอง วิทยากรบรรยายวิธีการจัดทำบัญชีรายรับ-รายจ่ายในการประกอบอาชีพรับงานใบตอง ผู้เรียนฝึกปฏิบัติจัดทำบัญชี ผู้เรียนระดมความคิดเห็นเกี่ยวกับคุณลักษณะของผู้ประกอบธุรกิจที่ดี วิทยากรสรุปและอธิบายเพิ่มเติม 	3	-
				3	-
				3	-
				1	

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
			<p>1. จัดให้ผู้เรียนศึกษาเนื้อหาจากใบความรู้ เรื่อง ความสำคัญของโครงการอาชีพ ประโยชน์ของโครงการอาชีพ องค์ประกอบของโครงการอาชีพ แล้วจัดกิจกรรมการสนทนาแลกเปลี่ยนข้อมูลความคิดเห็น เพื่อสร้างแนวคิดในการดำเนินกิจกรรมการเรียนรู้</p> <p>2. จัดให้ผู้เรียนศึกษาสาระข้อมูลจากใบความรู้ เรื่อง ตัวอย่างการเขียนโครงการอาชีพที่ดี เหมาะสม และถูกต้อง พร้อมจัดการอภิปราย เพื่อสรุปแนวคิดเป็นแนวทางในการเขียนโครงการอาชีพที่ดี เหมาะสม และถูกต้อง</p> <p>3. จัดให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติ การเขียนโครงการอาชีพ</p> <p>4. กำหนดให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติ การประเมินความเหมาะสมและสอดคล้องของโครงการอาชีพ</p> <p>5. จัดให้ผู้เรียนปรับปรุงโครงการอาชีพ ให้มีความเหมาะสมและถูกต้อง</p> <p>6. กำหนดให้ผู้เรียนเขียนโครงการอาชีพของตนเอง เพื่อเสนอขอรับการสนับสนุนงบประมาณดำเนินงานอาชีพ และใช้ในการดำเนินการประกอบอาชีพต่อไป</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>-</p> <p>-</p>	<p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>6</p> <p>3</p>

หลักสูตรการจัดดอกไม้สด

จำนวน 40 ชั่วโมง

ความเป็นมา

สืบเนื่องจากกระทรวงศึกษาธิการได้กำหนดยุทธศาสตร์ 2555 ภายใต้กรอบเวลา 2 ปี ที่จะพัฒนา 5 ศักยภาพของพื้นที่ใน 5 กลุ่มอาชีพใหม่ ให้สามารถแข่งขันได้ใน 5 ภูมิภาคหลักของโลก “รู้เขา รู้เรา เทำทัน เพื่อแข่งขันได้ในเวทีโลก” ตลอดจนกำหนดภารกิจที่จะยกระดับการจัดการศึกษาเพื่อเพิ่มศักยภาพและขีดความสามารถให้ประชาชนได้มีอาชีพที่สามารถสร้างรายได้ที่มั่นคง มั่งคั่ง มุ่งพัฒนาคนไทยให้ได้รับการศึกษาเพื่อพัฒนาอาชีพและการมีงานทำอย่างมีคุณภาพอย่างทั่วถึงและเท่าเทียมกัน ประชาชนมีรายได้ มีงานทำอย่างยั่งยืน และมีความสามารถเชิงการแข่งขันทั้งในระดับภูมิภาคอาเซียนและระดับสากล ดังนั้น การจัดการศึกษาอาชีพในปัจจุบันจะต้องมุ่งพัฒนาประชากรของประเทศให้มีความรู้ความสามารถ และทักษะในการประกอบอาชีพ เน้นการบูรณาการให้สอดคล้องกับศักยภาพด้านต่างๆ ซึ่งเป็นการจัดการศึกษาตลอดชีวิตในรูปแบบใหม่ที่สร้างความมั่นคงให้แก่ประชาชนและประเทศชาติ ตลอดจนสามารถแก้ปัญหาการว่างงานและส่งเสริมความเข้มแข็งให้แก่เศรษฐกิจชุมชน

ในปัจจุบันมีการใช้ดอกไม้เป็นสื่อกลาง ในการแสดงความยินดี การให้กำลังใจ หรือแสดงความเสียใจ ในโอกาสต่างๆ อย่างแพร่หลาย ไม่ว่าจะเป็นการแสดงความยินดีเนื่องในโอกาสต่างๆ เช่น การเปิดร้านใหม่ การรับตำแหน่งใหม่ การรับปริญญาบัตร วันเกิด เทศกาลวันขึ้นปีใหม่ เช่นการให้กำลังใจในการเยี่ยมไข้ แทนความรักในเทศกาลวาเลนไทน์ เป็นต้น รวมไปถึงการสื่อสารแทนความรู้สึกต่างๆ การใช้พานพุ่มดอกไม้ ในรัฐพิธี การจัดดอกไม้ในงานประชุม สัมมนา นอกจากนี้วัฒนธรรมการใช้ดอกไม้ตกแต่ง ในงานมงคล เป็นสิ่งที่ช่วยให้บรรยากาศภายในงานดูสดชื่นและสวยงามขึ้น งานอวมงคล ที่ใช้ดอกไม้แทนความรู้สึกเสียใจ และเป็นการไว้อาลัยในรูปของพวงหรีด การประกอบธุรกิจการจัดดอกไม้สด จึงเป็นอีกหนึ่งธุรกิจที่มีความเป็นไปได้ที่จะนำไปประกอบเป็นอาชีพ อีกทั้งวัตถุดิบ เช่น ดอกไม้ ใบไม้ วัสดุ ที่ใช้ในการจัดตกแต่ง มีความหลากหลาย ทั้งรูปแบบ สี สัน และความสวยงาม สามารถหาได้ง่ายในท้องถิ่น ด้วยเหตุผลและปัจจัยแวดล้อมดังกล่าว รวมกัน หลักสูตรการประกอบธุรกิจการจัดดอกไม้สดที่มีคุณภาพและมาตรฐาน เป็นอีกหนึ่งอาชีพที่มีโอกาสจะประสบผลสำเร็จและมีความยั่งยืนในการประกอบอาชีพ

นอกจากนี้ การประกอบอาชีพการจัดดอกไม้สด ยังมีความจำเป็นสำหรับผู้ที่ต้องการพัฒนารูปแบบการจัดดอกไม้ให้มีความสวยงาม และทันสมัย ซึ่งในปัจจุบันมีแนวโน้มความเป็นไปได้ ในการประกอบอาชีพที่ประสบผลสำเร็จจรรายในธุรกิจนี้ และเพื่อเป็นขยายโอกาสให้นักเรียนที่สนใจเรียน ได้พัฒนาฝีมือและความชำนาญ เป็นการยกระดับมาตรฐานวิชาชีพ ในการจัดดอกไม้สด ให้ก้าวไกลสู่ความเป็นสากล และเป็นช่องทางในการประกอบอาชีพหรือเป็นเจ้าของธุรกิจที่สร้างรายได้เป็นอย่างดี

หลักการของหลักสูตร

1. เป็นหลักสูตรที่เน้นการจัดการศึกษาอาชีพเพื่อการมีงานทำ ที่เน้นการบูรณาการเนื้อหาสาระ ภาควิชาที่ควบคู่ไปกับการฝึกปฏิบัติจริง ผู้เรียนสามารถนำความรู้และทักษะไปประกอบอาชีพได้จริงอย่างมีคุณภาพและมีคุณธรรมจริยธรรม
2. เป็นหลักสูตรที่เน้นการดำเนินงานร่วมกับเครือข่าย สถานประกอบการ เพื่อประโยชน์ในการประกอบอาชีพและการศึกษาดูงาน
3. เป็นหลักสูตรที่ผู้เรียนสามารถนำผลการเรียนรู้ไปเทียบโอนเข้าสู่หลักสูตรการศึกษานอกระบบ ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ในรายวิชาเลือกของสาระการประกอบอาชีพ
4. เป็นหลักสูตรที่เน้นการใช้ศักยภาพ 5 ด้านในการประกอบอาชีพ ได้แก่ ศักยภาพด้านทรัพยากร ภูมิอากาศ ภูมิประเทศและทำเล ที่ตั้ง ศิลปวัฒนธรรมประเพณีและวิถีชีวิต และด้านทรัพยากรมนุษย์ตามความเหมาะสมของแต่ละในพื้นที่

จุดมุ่งหมายของหลักสูตร

เพื่อให้ผู้เรียนมีคุณลักษณะดังนี้

1. มีความรู้และทักษะในการประกอบอาชีพ สามารถสร้างรายได้ที่มั่นคง มั่งคั่ง
2. ตัดสินใจประกอบอาชีพให้สอดคล้องกับศักยภาพของตนเอง ชุมชน สังคม และสิ่งแวดล้อมอย่างมีคุณธรรมจริยธรรม
3. มีเจตคติที่ดีในการประกอบอาชีพ
4. มีความรู้ความเข้าใจและฝึกทักษะการบริหารจัดการในอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ
5. มีโครงการประกอบอาชีพเพื่อใช้เป็นแนวทางในการพัฒนาอาชีพของตนเอง

กลุ่มเป้าหมาย

นักเรียนโรงเรียนเศรษฐเสถียร ในพระราชูปถัมภ์

ระยะเวลา

จำนวน 40 ชั่วโมง

ภาคทฤษฎี 10 ชั่วโมง

ภาคปฏิบัติ 30 ชั่วโมง

โครงสร้างหลักสูตร

เรื่องที่ 1 ช่องทางการประกอบอาชีพ

จำนวน 2 ชั่วโมง

1. ความสำคัญของการประกอบอาชีพ
2. ความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพ
3. แหล่งเรียนรู้ในการประกอบอาชีพ
4. ทิศทางในการพัฒนาการประกอบอาชีพ

เรื่องที่ 2 ทักษะการประกอบอาชีพ

จำนวน 4 ชั่วโมง

1. ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการจัดดอกไม้

จำนวน 2 ชั่วโมง

- ความหมาย ความสำคัญ คุณค่าของดอกไม้
- ลักษณะของดอกไม้/ใบไม้
- หลักการเลือกซื้อดอกไม้
- การดูแลรักษาดอกไม้
- การฟื้นตัวของดอกไม้
- วัสดุ-อุปกรณ์ในการจัดดอกไม้

2. ขั้นตอนการผลิต

จำนวน 2 ชั่วโมง

- การออกแบบสินค้าตามวัตถุประสงค์ของลูกค้า
- การเตรียมวัสดุ อุปกรณ์
- การเตรียมดอกไม้ ใบไม้
- ขั้นตอนการจัดดอกไม้

3. รูปแบบการจัดดอกไม้สด

จำนวน 30 ชั่วโมง

- การจัดดอกไม้แบบช่อ
- การจัดดอกไม้แบบแจกัน
- การจัดดอกไม้แบบกระเช้า
- การจัดพานพุ่ม
- การจัดพวงหรีด
- การจัดดอกไม้ในงานแต่งงาน

จำนวน 2 ชั่วโมง

จำนวน 10 ชั่วโมง

จำนวน 4 ชั่วโมง

จำนวน 4 ชั่วโมง

จำนวน 6 ชั่วโมง

จำนวน 4 ชั่วโมง

เรื่องที่ 3 การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพ

จำนวน 4 ชั่วโมง

1. การเลือกทำเล ที่ตั้งร้าน และการจัดตกแต่งหน้าร้าน
2. การกำหนดราคา และการทำบัญชีร้านค้า
3. การพัฒนารูปแบบสินค้า
4. คุณธรรม จริยธรรม ในการประกอบอาชีพ

การจัดกระบวนการเรียนรู้

1. จัดทำกิจกรรมสำรวจ และวิเคราะห์ ตนเอง ทรัพยากร อาชีพ และความต้องการของตลาด เพื่อให้ผู้เรียนเห็นช่องทางในการประกอบอาชีพ

2. จัดกิจกรรมวิเคราะห์ข้อมูล โดยใช้กระบวนการคิดเป็น และความเป็นไปได้ รวมทั้งการศึกษา ดูงาน เพื่อการตัดสินใจ เลือกประกอบอาชีพ

3. ฝึกทักษะการประกอบอาชีพ

- เรียนรู้จากวิทยากร
- เรียนรู้ด้วยตนเอง จากสื่อต่างๆ แหล่งเรียนรู้ ผู้รู้

- เรียนรู้จากการลงมือปฏิบัติจริง
 - เรียนรู้จากภูมิปัญญา ทฤษฎี และ ปฏิบัติ
4. ดำเนินการให้ผู้เรียนทำโครงการประกอบอาชีพไปสู่การปฏิบัติจริง
 5. การนิเทศ ติดตามประเมินโครงการของผู้เรียนและให้ข้อเสนอแนะในการปรับปรุงพัฒนา

สื่อการเรียนรู้

1. เอกสารประกอบการเรียนรู้ เรื่องความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับดอกไม้สด
2. ภูมิปัญญาท้องถิ่น , สื่อบุคคล , วิทยานุสรณ์
3. เนื้อหาวิชา
4. ใบความรู้
5. อุปกรณ์ประกอบการฝึกการจัดดอกไม้สด

การวัดและประเมินผล

1. การประเมินความรู้ภาคทฤษฎีระหว่างเรียนและจบหลักสูตร
2. การประเมินผลระหว่างเรียนจากการปฏิบัติงานที่มีคุณภาพเพียงพอ สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้ สร้างความภูมิใจให้กับตนเอง ความสำเร็จของการปฏิบัติและจบหลักสูตร

การจบหลักสูตร

1. มีเวลาเรียนและฝึกปฏิบัติตามหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80
2. มีผลการประเมินผ่านตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80
3. มีผลงานการจัดดอกไม้ที่ได้มาตรฐานเป็นที่พึงพอใจของกลุ่มตัวอย่าง 10 คน ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80

เอกสารหลักฐานการศึกษา

1. หลักฐานการประเมินผล
2. วุฒิบัตรออกโดยสถานศึกษา

รายละเอียดโครงสร้างหลักสูตรการจัดดอกไม้สด

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	กิจกรรม	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
1. ช่องทางการประกอบอาชีพ	1. เพื่อให้ผู้เรียนบอกความสำคัญในการประกอบอาชีพจัดการจัดดอกไม้สด 2. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถวิเคราะห์ศักยภาพของตนเองในการประกอบอาชีพ 3. เพื่อให้ผู้เรียนบอกทิศทางการประกอบอาชีพจัดการจัดดอกไม้สด	1. ความสำคัญในการประกอบการจัดดอกไม้สด 2. การคิดวิเคราะห์ อาชีพที่สามารถประกอบได้ในชุมชน 3. ทิศทางการประกอบอาชีพธุรกิจการจัดดอกไม้สด	1. ครูอธิบาย เรื่อง การทำธุรกิจการจัดดอกไม้สด ความสำคัญ และแนวโน้มการเข้าสู่ธุรกิจ 2. ครูบรรยายการประกอบอาชีพ 3. ให้ผู้เรียนวิเคราะห์ศักยภาพของตนเอง ในการประกอบอาชีพ 4. ครูและผู้เรียนร่วมกันสรุปการวิเคราะห์ศักยภาพ ปัจจัยของผู้เรียน เพื่อหาแนวโน้มความเป็นไปได้ในการประกอบธุรกิจการจัดดอกไม้สด	1	
2. ทักษะการประกอบอาชีพธุรกิจการจัดดอกไม้สด	เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ทราบถึงความหมาย ความสำคัญ คุณค่าของดอกไม้	1. ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับดอกไม้ ความหมาย ความสำคัญ คุณค่าของดอกไม้	1. ครูอธิบายให้ความรู้ พร้อมนำตัวอย่างดอกไม้ ให้ผู้เรียนได้เห็นตัวอย่างดอกไม้ พร้อมทั้งให้ความรู้ เรื่อง ความหมาย ความสำคัญ คุณค่าของดอกไม้ 2. ผู้เรียนและครูร่วมสนทนาแลกเปลี่ยนข้อมูลความคิดเห็น	0.5	-

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	กิจกรรม	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
	เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับลักษณะของดอกไม้และใบไม้	ลักษณะของดอกไม้/ใบไม้ - ดอกไม้เป็นช่อเป็นแนว - ดอกไม้กลีบซ้อน - ดอกไม้มีรูปทรงเด่นชัด - ดอกไม้แต่งเติม - ลักษณะของใบไม้	1. ครูบรรยายให้ความรู้ พร้อมนำตัวอย่างดอกไม้ให้ผู้เรียนได้เห็นตัวอย่างดอกไม้ พร้อมทั้งให้ความรู้ เรื่อง ลักษณะดอกไม้ 2. ผู้เรียนและครูร่วมสนทนาแลกเปลี่ยนข้อมูลความคิดเห็น	1	-
	เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการเลือกซื้อดอกไม้สด	หลักการเลือกซื้อดอกไม้ - ก้าน - ใบ - กระเปาะดอก - กลีบดอก	1. ครูบรรยายให้ความรู้ พร้อมนำตัวอย่างดอกไม้ให้ผู้เรียนได้เห็นตัวอย่างดอกไม้ พร้อมทั้งให้ความรู้ เรื่อง หลักการเลือกซื้อดอกไม้ 2. ครูและผู้เรียนศึกษาจากแหล่งเรียนรู้ “ตลาดดอกไม้” 3. ครูมอบหมายให้ผู้เรียนเลือกซื้อดอกไม้ตามเงื่อนไขการจัดดอกไม้ 4. ครูและผู้เรียนร่วมกันสรุปผลการเลือกซื้อดอกไม้	0.5	1.5
	เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการดูแลรักษาดอกไม้สด	การดูแลรักษาดอกไม้ - cleaning(การดูแลก่อนการแช่) - cutting under water (การตัดก้านดอกไม้ด้วยมีดคมๆ ใต้น้ำ)	1. ครูบรรยายให้ความรู้ พร้อมสาธิตวิธีการ cleaning, cutting under water และ conditioning out of refrigeration 2. ผู้เรียนฝึกปฏิบัติ การ cleaning, cutting under water และ conditioning out of refrigeration	0.5	0.5

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	กิจกรรม	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
		- conditioning out of refrigeration (เมื่อแช่ดอกไม้ในถังน้ำแล้วควรไปวางไว้ในบริเวณอุณหภูมิปกติประมาณ 1-3 ชั่วโมงก่อนนำไปจัด)	3. ผู้เรียนศึกษาความรู้เพิ่มเติม จากใบความรู้ เรื่องการดูแลรักษาดอกไม้ 4. วิทนาการและผู้เรียนร่วมสรุปผลการฝึกปฏิบัติ		
	เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจการฟื้นตัวของดอกไม้	การฟื้นตัวของดอกไม้ - กล้วยไม่ช่อ - ดอกบัว - ดอกคริสซานตี้มัม(มัม) - ดอกกุหลาบ - ดอกเยอร์บีร่า - ดอกยิปโซฟิลลา	1. ครูบรรยายให้ความรู้ พร้อมสาธิตวิธีการ cleaning, cutting under water และ conditioning out of refrigeration 2. ผู้เรียนฝึกปฏิบัติ การ cleaning, cutting under water และ conditioning out of refrigeration 3. ผู้เรียนศึกษาความรู้เพิ่มเติม จากใบความรู้ เรื่องการดูแลรักษาดอกไม้	0.5	0.5
- วัสดุ-อุปกรณ์ในการจัดดอกไม้	เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้เกี่ยวกับ การเลือกใช้อุปกรณ์ที่ใช้ตัดแต่งดอกไม้ และไปเม	วัสดุ-อุปกรณ์ในการจัดดอกไม้	1. ครูบรรยายให้ความรู้ พร้อมนำวัสดุ อุปกรณ์ ให้ผู้เรียนได้เห็น พร้อมทั้งให้ใบความรู้ เรื่อง วัสดุ อุปกรณ์ ในการจัดดอกไม้ 2. ผู้เรียนและครูร่วมสนทนาแลกเปลี่ยนข้อมูล ความคิดเห็น	0.5	

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	กิจกรรม	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
	เพื่อให้ผู้เรียนสามารถออกแบบสินค้าได้ตามวัตถุประสงค์ของลูกค้า	2. ขั้นตอนการผลิต วัตถุประสงค์ของการใช้ดอกไม้ของ ลูกค้า - โอกาส - งบประมาณ - ผู้รับ - ความชอบ/ความพิเศษ	1. ครูสอน เทคนิคการสัมภาษณ์ การสอบถาม การวิเคราะห์ข้อมูลพื้นฐาน ความต้องการของลูกค้า 2. ผู้เรียนและครูร่วมสนทนาแลกเปลี่ยนข้อมูลความคิดเห็น	0.5	-
	เพื่อให้ผู้เรียนสามารถเตรียมวัสดุอุปกรณ์ ที่ใช้ในการจัดดอกไม้ในแต่ละรูปแบบได้	เทคนิคการเตรียมวัสดุ อุปกรณ์การจัดดอกไม้ในรูปแบบต่างๆ	1. ครูบรรยายให้ความรู้ การเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ ในการจัดดอกไม้ในรูปแบบต่างๆ 2. ผู้เรียนและครู ร่วมสนทนาแลกเปลี่ยนข้อมูลความคิดเห็น	15 นาที	-
	เพื่อให้ผู้เรียนสามารถเตรียมดอกไม้ใบไม้ ที่ใช้ในการจัดดอกไม้ในแต่ละรูปแบบได้	การเตรียมดอกไม้ - การเด็ดใบ - การตัดก้านดอก - การแยกสีดอกไม้	1. ครูให้ความรู้และสาธิต การเตรียมดอกไม้ใบไม้ สำหรับการการจัดดอกไม้ในแต่ละรูปแบบ 2. ผู้เรียนฝึกปฏิบัติการเตรียมดอกไม้ สำหรับการจัดดอกไม้ในรูปแบบต่างๆ 3. ผู้เรียนและครูสนทนาแลกเปลี่ยนความคิดเห็น	15 นาที	1
	เพื่อให้ผู้เรียนอธิบายหลักเกณฑ์การจัดดอกไม้ได้ดี	หลักเกณฑ์การจัดดอกไม้สด	1. ครูบรรยายให้ความรู้ หลักการจัด ดอกไม้สด 2. ผู้เรียนและครูร่วมสนทนาแลกเปลี่ยนข้อมูลความคิดเห็น 3. ผู้เรียนศึกษาเพิ่มเติมจากใบความรู้	0.5	-

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	กิจกรรม	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
	เพื่อให้ผู้เรียนอธิบายวิธีการจัดดอกไม้ สดได้	วิธีการจัดดอกไม้สด	1. ครูบรรยายให้ความรู้ วิธีการจัดดอกไม้สด 2. ผู้เรียนและครู รวมสนทนาแลกเปลี่ยน ข้อมูลความคิดเห็น 3. ผู้เรียนศึกษาเพิ่มเติมจากใบความรู้	0.5	-
การจัดดอกไม้ แบบช่อ	เพื่อให้ผู้เรียนสามารถจัดดอกไม้แบบ ช่อได้	3. รูปแบบการจัดดอกไม้สด รูปแบบการจัดดอกไม้แบบช่อ - ช่อกลม - ช่อเปิดหน้า - ช่อปิดหน้า - โบกี้ช่อยาว	1. ครูสาธิตการจัดดอกไม้แบบช่อกลม ช่อเปิด หน้า ช่อปิดหน้า โบกี้ช่อยาว 2. ให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติการจัดดอกไม้แบบช่อ กลม ช่อเปิดหน้า ช่อปิดหน้า โบกี้ช่อยาว 3. ครูแนะนำเทคนิค วิธีการจัดดอกไม้ 4. ผู้เรียนศึกษาเพิ่มเติมจากใบความรู้ และ แหล่งเรียนรู้	1	2
การจัดดอกไม้ แบบแจกัน	เพื่อให้ผู้เรียนสามารถจัดดอกไม้แบบ แจกันได้	รูปแบบการจัดดอกไม้แบบแจกัน - การจัดแบบทรงสูง - การจัดแบบทรงเตี้ย - การจัดแบบทรงสามเหลี่ยม	1. ครูสาธิตการจัดดอกไม้แบบแจกัน แบบทรง สูง แบบทรงเตี้ย แบบทรงสามเหลี่ยม 2. ให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติการจัดดอกไม้แบบแจกัน แบบทรงสูง แบบทรงเตี้ย แบบทรงสามเหลี่ยม 3. ครูแนะนำเทคนิค วิธีการจัดดอกไม้ 4. ผู้เรียนศึกษาเพิ่มเติมจากใบความรู้ และ แหล่งเรียนรู้	1	10

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	กิจกรรม	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
การจัดดอกไม้แบบกระเช้า	เพื่อให้ผู้เรียนสามารถจัดดอกไม้แบบกระเช้าได้	รูปแบบการจัดดอกไม้แบบกระเช้า - การจัดแบบทรงสูง - การจัดแบบทรงเตี้ย	1. ครูสาธิตการจัดดอกไม้แบบกระเช้า แบบทรงสูง แบบทรงเตี้ย 2. ให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติการจัดดอกไม้แบบกระเช้า แบบทรงสูง แบบทรงเตี้ย 3. ครูแนะนำเทคนิค วิธีการจัดดอกไม้ 4. ผู้เรียนศึกษาเพิ่มเติมจากใบความรู้ และแหล่งเรียนรู้	1	4
การจัดพานพุ่มดอกไม้สด	เพื่อให้ผู้เรียนสามารถจัดพานพุ่มดอกไม้สดได้	รูปแบบการจัดพานพุ่มดอกไม้สด	1. ครูสาธิตการจัดพานพุ่มดอกไม้ 2. ให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติการจัดพานพุ่มดอกไม้ 3. ครูแนะนำเทคนิค วิธีการจัดดอกไม้ 4. ผู้เรียนศึกษาเพิ่มเติมจากใบความรู้ และแหล่งเรียนรู้		4
การจัดพวงหรีด และการจัดหน้าศพ	เพื่อให้ผู้เรียนสามารถจัดพวงหรีดและดอกไม้หน้างานศพได้	รูปแบบการจัดพวงหรีดและดอกไม้หน้างานศพ - พวงหรีดวงกลม - พวงหรีดหยดน้ำ การจัดดอกไม้หน้าศพ - การจัดแบบสวนดอกไม้ - การจัดแบบบันตก	1. ครูสาธิตการจัดพวงหรีดและการจัดดอกไม้หน้าศพ 2. ให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติการจัดพวงหรีดและการจัดดอกไม้หน้างานศพ 3. ครูแนะนำเทคนิค วิธีการจัดพวงหรีดและการจัดดอกไม้หน้างานศพ 4. ผู้เรียนศึกษาเพิ่มเติมจากใบความรู้ และแหล่งเรียนรู้		6

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	กิจกรรม	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
การจัดดอกไม้สดในงานแต่งงาน	เพื่อให้ผู้เรียนสามารถ ทำพวงมาลัย บัว-สาว ชุ่มแต่งงาน ดอกไม้ประดับเวที ได้	รูปแบบการจัดดอกไม้สดในงานแต่งงาน - พวงมาลัยบัว-สาว - ชุ่มแต่งงาน - ดอกไม้ประดับงานบนเวที ดอกไม้ใน รูปแบบต่างๆ ของลูกค้า	1. ครูสาธิตการทำ พวงมาลัยบัว-สาว ชุ่มแต่งงาน ดอกไม้ประดับเวที 2. ให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติการทำ พวงมาลัยบัว-สาว ชุ่มแต่งงาน ดอกไม้ประดับเวที 3. ครูแนะนำเทคนิค วิธีการจัดดอกไม้ 4. ผู้เรียนศึกษาเพิ่มเติมจากใบความรู้ และแหล่งเรียนรู้	2	4
3. การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพ 1. การเลือกทำเลที่ตั้งร้านและการ จัดตกแต่งหน้าร้าน	เพื่อให้ผู้เรียนสามารถเลือกทำเลที่ตั้งร้านค้าที่เหมาะสมในการค้าขายได้	การเลือกทำเลที่ตั้งร้าน 1. ความสำคัญของการเลือกที่ตั้ง 2. หลักเกณฑ์ในการเลือกทำเลที่ตั้ง	1. ครูอธิบายถึงความสำคัญและหลักเกณฑ์ของการเลือกทำเลในการตั้งร้าน 2. ผู้เรียนและครูร่วมสนทนาแลกเปลี่ยนข้อมูลความคิดเห็น 3. ผู้เรียนศึกษาข้อมูลเพิ่มเติมจากใบความรู้	0.5	-
	เพื่อให้ผู้เรียนสามารถจัดและ ตกแต่งหน้าร้านให้มีความสะอาดและสวยงามได้	การจัดและตกแต่งหน้าร้าน	1. วิทยากรนำแผนผัง รูปภาพ การจัดและ ตกแต่งหน้าร้าน ให้ผู้เรียนได้ร่วมกันวิเคราะห์ถึงความเหมาะสม 2. ผู้เรียนฝึกออกแบบการจัดหน้าร้านของตนเอง 3. ผู้เรียนและวิทยากรร่วมสนทนาแลกเปลี่ยนข้อมูลความคิดเห็น 4. ผู้เรียนศึกษาข้อมูลเพิ่มเติมจากใบความรู้	0.5	

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	กิจกรรม	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
2. การวิเคราะห์กลุ่มลูกค้าและการแสวงหาลูกค้า	เพื่อให้ผู้เรียนสามารถวิเคราะห์กลุ่มลูกค้าได้	การวิเคราะห์กลุ่มลูกค้า 3 ระดับ 1. ระดับล่าง 2. ระดับกลาง 3. ระดับสูง	1. วิทยากรบรรยายการวิเคราะห์กลุ่มเป้าหมาย 2. ให้ผู้เรียนวิเคราะห์กลุ่มเป้าหมายในพื้นที่/ชุมชน 3. วิทยากรและผู้เรียนร่วมกันสรุป	0.5	
	เพื่อให้ผู้เรียนบอกกลุ่มเป้าหมายลูกค้าในพื้นที่/ชุมชนได้	1. การวิเคราะห์กลุ่มเป้าหมาย 2. การเข้าถึงกลุ่มเป้าหมาย	1. ครูแนะนำเทคนิคในการเสนอขายดอกไม้ 2. วิทยากรแนะนำ เทศกาล วันสำคัญ ที่นิยมใช้ดอกไม้ 3. ให้ผู้เรียนและวิทยากรร่วมสนทนาแลกเปลี่ยนข้อมูลความคิดเห็น	0.5	
3. การกำหนดราคา และการทำบัญชีร้าน	เพื่อให้ผู้เรียนสามารถกำหนดราคาขายสินค้าได้	การคิดราคาต้นทุนและการกำหนดราคาสินค้า	1. ครูอธิบายรายละเอียด วิธีการคำนวณราคา และการกำหนดราคาสินค้า 2. ให้ผู้เรียนฝึกการกำหนดราคาการจัดดอกไม้ 3. วิทยากรและผู้เรียนร่วมกันสรุปความเหมาะสมในการกำหนดราคา	0.5	0.5
	เพื่อให้ผู้เรียนสามารถทำบัญชีร้านค้าได้	การทำบัญชีรับ -จ่าย	1. วิทยากรให้ความรู้เกี่ยวกับการทำบัญชีร้านค้า 2. ผู้เรียนฝึกปฏิบัติการทำบัญชีร้านค้าอย่างง่าย	0.5	

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	กิจกรรม	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
4. การพัฒนารูปแบบสินค้า	เพื่อให้ผู้เรียนสามารถออกแบบการจดดอกรูปแบบใหม่ๆ ได้รู้เกี่ยวกับการทำบัญชีร้านค้าจดดอกรูปแบบ	การจดดอกรูปแบบตามสมัยนิยม	1. ครูแนะนำ การจดดอกรูปแบบใหม่ 2. ให้ผู้เรียนศึกษา หาความรู้จาก แหล่งเรียนรู้ สื่อ อินเทอร์เน็ต	0.5	
5. คุณธรรม จริยธรรมและจรรยาบรรณในการประกอบอาชีพ	เพื่อให้ผู้เรียนตระหนักถึงความสำคัญ และสร้างนิสัยที่ดีในการประกอบธุรกิจ	- ความหมายของจรรยาบรรณ ผู้ประกอบธุรกิจ - ความสำคัญของจรรยาบรรณ	1. ให้ผู้เรียนศึกษาเนื้อหาจากใบความรู้ เรื่อง คุณธรรม จริยธรรมและจรรยาบรรณผู้ประกอบธุรกิจ	0.5	
6. การบริหารความเสี่ยง	เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้เกี่ยวกับการบริหารความเสี่ยง	- ประเภทและแหล่งของความเสี่ยง - ขั้นตอนการบริหารความเสี่ยง - การสร้างแผนจัดการความเสี่ยง	1. วิทยากรให้ความรู้เรื่องการบริหารความเสี่ยง 2. ผู้เรียนศึกษาหาความรู้เพิ่มเติมจากใบความรู้	0.5	
4.2 การเขียนโครงการ แผนธุรกิจ และการประเมินโครงการ อาชีพและแผนธุรกิจเพื่อนำไปสู่การปฏิบัติงานจริง	1. เพื่อให้ผู้เรียนอธิบายลักษณะการเขียนโครงการอาชีพที่ดี 2. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถเขียนโครงการอาชีพได้เหมาะสมและถูกต้อง 3. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถตรวจสอบความเหมาะสมและความสอดคล้องของโครงการอาชีพได้	1. การเขียนโครงการอาชีพ 2. การประเมินความเหมาะสมและความสอดคล้องของโครงการอาชีพ	1. ให้ผู้เรียนศึกษาเนื้อหาจากใบความรู้ เรื่อง การเขียนโครงการอาชีพ 2. ผู้เรียนและวิทยากรร่วมสนทนาแลกเปลี่ยนข้อมูลความคิดเห็น 3. ให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติการเขียนโครงการอาชีพ 4. ให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติการประเมินความเหมาะสมและสอดคล้องของโครงการอาชีพ	2	7

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	กิจกรรม	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
			<p>5. ครูประเมินโครงงานอาชีพ แล้วให้ผู้เรียนปรับปรุงโครงงานอาชีพให้มีความเหมาะสมและถูกต้อง</p> <p>6. ให้ผู้เรียนเขียนโครงงานอาชีพของตนเองเพื่อเสนอขอรับการสนับสนุนงบประมาณดำเนินงานอาชีพ และใช้ในการดำเนินการประกอบอาชีพต่อไป</p>		

ไม่ใช้ข้อ 4

หลักสูตรการร้อยลูกปัด

จำนวน 12 ชั่วโมง

ความเป็นมา

กิจกรรมการร้อยลูกปัดสำหรับเด็กปฐมวัย เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมการใช้กล้ามเนื้อเล็กในการหยิบจับ ลูกปัดและการประสานสัมพันธ์ระหว่าง มือและตา ฝึกการใช้ประสาทสัมผัส ฝึกสมาธิ ฝึกการสังเกต จำแนก เรียงลำดับ อธิบายถึง ความสัมพันธ์ เด็กเกิดการเรียนรู้จากรูปร่าง ได้รับประสบการณ์ตรงจากการฝึก ปฏิบัติจริงโดย มีอุปกรณ์คือ ลูกปัดที่มีสีสันสวยงามและมีรูปทรง เรขาคณิตที่แตกต่างกันมีขนาดเส้นผ่านศูนย์กลาง ที่เหมาะสมกับวัย เส้นด้าย เชือก เส้นลวดและ เส้นเอ็น

กิจกรรมสำหรับเด็กปฐมวัยที่มีความบกพร่องทางการได้ยินมีความจำเป็นต้องเป็นกิจกรรมที่ส่งเสริม ความคิดสร้างสรรค์ จินตนาการของเด็ก ให้เด็กได้พัฒนาการใช้ความคิดสร้างสรรค์อย่างเต็มที่ เป็นการเปิดโอกาส ให้เด็กได้มีเวลาอยู่กับตัวเองฝึกสมาธิ มีปฏิสัมพันธ์กับเพื่อน เรียนรู้การเล่นกับผู้อื่น แลกเปลี่ยนความคิดเห็น ระหว่างเพื่อนกับเพื่อน เป็นอีกกิจกรรมหนึ่งที่สามารถส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ จินตนาการให้เด็กได้ดี ช่วยให้ เกิดทักษะต่างๆ คือ ทักษะการสังเกต แยก จัดกลุ่มตามรูปแบบ ความสัมพันธ์ของวัตถุ ทักษะการคิดวิเคราะห์ ให้มีกระบวนการคิด อย่างเป็นระบบเป็นขั้นเป็นตอน และรอบคอบ ผลงาน ที่เกิดจากการคิด การวางแผน และการปฏิบัติงาน และยังช่วยเป็นทักษะพื้นฐานในการค้นหาความสนใจของนักเรียนในด้านอาชีพอีก ด้านหนึ่งด้วย

หลักการของหลักสูตร

1. เป็นหลักสูตรที่พัฒนาทักษะการใช้กล้ามเนื้อเล็กในการหยิบจับลูกปัดและการประสานสัมพันธ์ ระหว่าง มือและตา ให้กับเด็ก
2. ความสำคัญในการประกอบอาชีพการร้อยลูกปัด
3. การร้อยลูกปัดพื้นฐาน
4. กระบวนการร้อยลูกปัดเป็นสร้อยข้อมือ สร้อยคอ ไหมแขวนเสื้อ และพวงกุญแจ
5. การจัดจำหน่าย

จุดมุ่งหมายของหลักสูตร

1. เพื่อพัฒนาการทำงานการประสานสัมพันธ์ของมือและตา
2. เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์
3. เพื่อพัฒนาทักษะและความชำนาญของกล้ามเนื้อต่างๆ
4. เพื่อฝึกสมาธิ
5. เพื่อให้เด็กมีความเป็นตัวของตัวเอง
6. เพื่อให้เด็กเกิดความรู้สึกมีระเบียบวินัย

7. เพื่อพัฒนาทักษะด้านการออกแบบ
8. เพื่อเตรียมความพร้อมด้านการนับ

กลุ่มเป้าหมาย

นักเรียนโรงเรียนเศรษฐเสถียร ในพระราชูปถัมภ์ ระดับชั้นอนุบาล

ระยะเวลา จำนวน 12 ชั่วโมง

ภาคทฤษฎี 3 ชั่วโมง

ภาคปฏิบัติ 9 ชั่วโมง

โครงสร้างหลักสูตร

ประกอบไปด้วยเนื้อหา 4 เรื่องดังนี้

1. ความสำคัญในการประกอบอาชีพการร้อยลูกปัด
 - 1.1 ความสำคัญในการประกอบอาชีพการร้อยลูกปัด
 - 1.2 ความรู้เบื้องต้นในการประกอบอาชีพ
 - 1.3 แหล่งเรียนรู้และภูมิปัญญาท้องถิ่น
2. การร้อยลูกปัดขั้นพื้นฐาน
 - 2.1 การใช้เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์
 - 2.2 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการร้อยลูกปัด
3. กระบวนการร้อยลูกปัด เป็นสร้อยข้อมือ สร้อยคอ ไหมแขวนเสื้อ และพวงกุญแจ
 - 3.1 เตรียมวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ
 - 3.2 ออกแบบการร้อยลูกปัด เป็นสร้อยข้อมือ สร้อยคอ ไหมแขวนเสื้อ และพวงกุญแจ
 - 3.3 ขั้นตอนและวิธีการทำสร้อยข้อมือ สร้อยคอ ไหมแขวนเสื้อ และพวงกุญแจ
4. การจัดจำหน่าย
 - 4.1 แหล่งจำหน่าย
 - 4.2 การจัดจำหน่าย
 - 4.3 การคำนวณราคาต้นทุน
 - 4.4 การจัดทำบัญชีรายรับ-รายจ่าย

การจัดกระบวนการเรียนรู้

1. เรียนรู้จากการถ่ายทอดความรู้และชมการสาธิต จากวิทยากร นางสาวศศิขณา ดิษฐเจริญ
2. เรียนรู้ด้วยการลงมือฝึกปฏิบัติ
3. เอกสารและหนังสือการร้อยลูกปัด
4. VDO การร้อยลูกปัด

สื่อการเรียนรู้

1. เอกสารและหนังสือการร้อยลูกปัด
2. เรียนรู้ด้วยการลงมือฝึกปฏิบัติ
3. VDO การร้อยลูกปัด

การวัดและประเมินผล

1. การประเมินผลงานระหว่างการปฏิบัติ ได้ผลงานที่มีคุณภาพสามารถนำไปใช้และสร้างรายได้
2. การสอบถามผู้เรียนถึงความเข้าใจและความสนใจ
3. การสังเกตผู้เรียนจากการปฏิบัติจริง

การจบหลักสูตร

1. ผู้เรียนต้องมีเวลาเรียนและฝึกปฏิบัติไม่น้อยกว่า ร้อยละ 80
2. ผู้เรียนต้องมีผลการประเมินตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า ร้อยละ 60
3. มีผลงานที่มีคุณภาพ

รายละเอียดโครงสร้างหลักสูตร

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้		ชั่วโมง	
			ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ทฤษฎี	ปฏิบัติ
1. ความสำคัญในการประกอบอาชีพ การประกอบอาชีพ การร้อยลูกปัด	1. สามารถอธิบายความสำคัญในการประกอบอาชีพการร้อยลูกปัดได้ 2. สามารถอธิบายความรู้เบื้องต้นในการประกอบอาชีพ 3. รู้จักแหล่งเรียนรู้และภูมิปัญญาท้องถิ่นการร้อยลูกปัด	1. ความสำคัญในการประกอบอาชีพการร้อยลูกปัด 2. ความรู้เบื้องต้นในการประกอบอาชีพ 3. แหล่งเรียนรู้และภูมิปัญญาท้องถิ่น	1. วิทยากรอธิบายเนื้อหาความสำคัญในการประกอบอาชีพ ความรู้เบื้องต้นในการประกอบอาชีพ และแหล่งเรียนรู้และภูมิปัญญาท้องถิ่นการร้อยลูกปัด 2. ผู้เรียนศึกษาจากแหล่งเรียนรู้เพื่อจะเห็นแหล่งที่ประกอบอาชีพที่เป็นจริง 3. ศึกษาใบความรู้ เกี่ยวกับเรื่องความสำคัญในการประกอบ อาชีพการร้อยลูกปัด		1	1
2. การร้อยลูกปัดขั้นพื้นฐาน	1. สามารถใช้เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ ได้ถูกต้องและปลอดภัย 2. สามารถอธิบายความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับ การร้อยลูกปัดและสามารถปฏิบัติได้จริง	1. การใช้เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ 2. ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการร้อยลูกปัด	1. วิทยากรอธิบายความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการร้อยลูกปัดและการใช้เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ 2. ศึกษาใบความรู้ VDO เกี่ยวกับการร้อยลูกปัดและการใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ 3. ผู้สอนการสาธิตการร้อยลูกปัด ให้ผู้เรียนได้ฝึกปฏิบัติ 4. การฝึกปฏิบัติจริงเกี่ยวกับการใช้เครื่องมือ และการร้อยลูกปัด		1	2

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	ชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
3. กระบวนการ ร้อยละ 10 เป็น ร้อยละ 10 เป็น ร้อยละ 10 เป็น ร้อยละ 10 เป็น ร้อยละ 10 เป็น ร้อยละ 10 เป็น	1. สามารถจัดเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือที่ใช้ได้ 2. สามารถออกแบบการร้อยละ 10 ตามรูปแบบที่ต้องการได้ 3. สามารถอธิบายขั้นตอนและวิธีการ ร้อยละ 10 และฝึกปฏิบัติได้จริง	1. เตรียมวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ 2. ออกแบบการร้อยละ 10 3. ขั้นตอนและวิธีการร้อยละ 10	1. วิทยากรอธิบายเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ การ ออกแบบร่างและขั้นตอนและวิธีการร้อยละ ถูกปิด 2. ศึกษาใบความรู้ VDO เกี่ยวกับขั้นตอนและ วิธีการร้อยละ 10 3. สาธิตขั้นตอนและวิธีการร้อยละ 10 4. ผู้เรียนฝึกปฏิบัติตามขั้นตอนที่ได้เรียนและ ดูการสาธิต	1	4
4. การจัดจำหน่าย	1. สามารถจัดหาแหล่งจำหน่ายการ ร้อยละ 10 ได้ 2. สามารถอธิบายการจัดจำหน่ายและ กำหนดราคาจำหน่ายได้เหมาะสม 3. สามารถอธิบายการคำนวณราคา ต้นทุนได้ 4. สามารถเข้าใจและจัดทำ บัญชี รายรับ-รายจ่ายได้	1. แหล่งจำหน่าย 2. การจัดจำหน่าย 3. การคำนวณราคาต้นทุน 4. การจัดทำบัญชีรายรับ-รายจ่าย	1. อธิบายเนื้อหาจัดหาแหล่งจำหน่าย การจัด จำหน่าย การคำนวณราคาต้นทุนและการจัด ทำบัญชีรายรับ-รายจ่าย 2. การยกตัวอย่างการคำนวณราคาต้นทุนและ การทำบัญชีรายรับ - รายจ่าย 3. ศึกษาใบความรู้ - แหล่งจำหน่าย - การจัดจำหน่าย - การคำนวณราคาต้นทุน - การทำบัญชีรายรับ-รายจ่าย	1	1

หลักสูตรการทำผ้าบาติก

จำนวน 50 ชั่วโมง

ความเป็นมา

การทำผ้าบาติกเป็นอาชีพที่มีมานาน โดยเป็นการทำแบบการใช้แท่นพิมพ์ลาย จุ่มเทียนร้อนนำมากดลงบนผืนผ้า แล้วนำมาย้อมสี โดยวิธีการนี้เรียกว่า การทำผ้าปาเต๊ะ ซึ่งวิธีการเหล่านี้มีที่มาจากประเทศอินโดนีเซีย มาเลเซีย และได้แพร่ขยายมาทางชายแดนในภาคใต้ของประเทศไทย ทำให้รู้จักการทำผ้าบาติกกันอย่างแพร่หลาย และทำเป็นอาชีพ โดยนำมาดัดแปลงวิธีการทำในรูปแบบต่างๆ เช่น การนำปากกาเขียนเทียนมาเขียนบนผืนผ้าและระบายสีด้วยวิธีการระบายหรือย้อม เพื่อให้มีสีสันสวยงาม แล้วนำมาแปรรูปเป็นผลิตภัณฑ์ต่างๆ เช่น ผ้าเช็ดหน้า ผ้าคลุมไหล่ เสื้อ กางเกง กระโปรง กระเป๋า ฯลฯ

ผ้าบาติก เป็นที่ต้องการของท้องตลาดเพราะ มีลวดลายและมีสีสันสวยงาม ชิ้นงานที่ได้เป็นงานฝีมือ ทำโดยวิธีการปิดเทียน ต้มสี ย้อมสี ซึ่งจะมีความแตกต่างจากผ้าทั่วๆ ไป กระบวนการผลิตใช้คนทำล้วนๆ ไม่มีเครื่องจักรเข้ามาช่วย งานผ้าบาติกมักจะเป็นที่นิยมชมชอบของคนที่รักศิลปะและความสวยงามของงานฝีมือที่มีแบบไม่เหมือนใคร ซึ่งถือเป็นจุดเด่นของชิ้นงานนั้นๆ ทำให้ผู้สวมใส่ภาคภูมิใจว่าผลิตภัณฑ์ที่ซื้อเป็นชิ้นเดียวในโลก จึงทำให้ผ้าบาติกเป็นที่รู้จักและนิยมเป็นอย่างมากในปัจจุบัน

หลักการของหลักสูตร

1. เป็นหลักสูตรที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนเรียนรู้จากการปฏิบัติจริงโดยยึดหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
2. เป็นหลักสูตรที่ส่งเสริมด้านการศึกษาอาชีพเพื่อการมีงานทำ
3. เป็นหลักสูตรที่ส่งเสริมการพัฒนาด้านอาชีพการทำผ้าบาติก
4. เป็นหลักสูตรที่สร้างกระบวนการเรียนรู้ให้ผู้เรียนคิดเป็น สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริงได้อย่าง ถูกต้องเหมาะสม

จุดมุ่งหมายของหลักสูตร

หลักสูตรนี้ให้ความรู้และประสบการณ์เพื่อให้ผู้จบหลักสูตรมีคุณลักษณะดังนี้

1. เพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะอาชีพที่สามารถสร้างรายได้ที่มั่นคง
2. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถสร้างสรรค์งานศิลปะการทำผ้าบาติกได้
3. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจในการวางแผนการดำเนินงาน และบริหารจัดการอาชีพได้อย่างมี

คุณภาพ

4. เพื่อให้ผู้เรียนมีคุณธรรม จริยธรรม มีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคมส่วนรวม
5. นำปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง มาใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวัน

กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมายคือ นักเรียนที่มีความบกพร่องทางการได้ยินระดับ มัธยมศึกษาตอนปลาย

ระยะเวลา จำนวน 50 ชั่วโมง

ภาคทฤษฎี 10 ชั่วโมง

ภาคปฏิบัติ 40 ชั่วโมง

โครงสร้างหลักสูตร

1. ช่องทางการประกอบอาชีพ
 - 1.1 ความเป็นมาของการทำผ้าบาติก
 - 1.2 ความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพการทำผ้าบาติก
 - 1.2.1 การลงทุน/แหล่งเงินทุน
 - 1.2.2 การเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์
 - 1.2.3 การจัดการด้านการตลาด
 - 1.3 การตัดสินใจเลือกประกอบอาชีพ
 - 1.3.1 ความพร้อมในการประกอบอาชีพ
 - 1.3.2 ความต้องการของตลาด
2. ทักษะการประกอบอาชีพ
 - 2.1 ความรู้ด้านศิลปะ
 - 2.1.1 องค์ประกอบศิลป์การจัดภาพ
 - 2.1.2 ทฤษฎีสี
 - 2.1.3 หลักการออกแบบลวดลาย
 - 2.1.4 การเลือกเครื่องมือเครื่องใช้ วัสดุ อุปกรณ์ในการทำผ้าบาติก
 - 2.2 ลักษณะการออกแบบลวดลาย
 - 2.2.1 การออกแบบลวดลายเลียนแบบธรรมชาติ
 - 2.2.2 การออกแบบลวดลายประดิษฐ์
 - 2.3 การบริหารจัดการด้านอาชีพ
 - 2.3.1 การบริหารการเงิน และบัญชี
 - 2.3.2 การบริหารด้านวัสดุอุปกรณ์
3. การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพ
 - 3.1 การจัดการด้านการตลาด
 - 3.1.1 ทำเลที่ตั้ง
 - 3.1.2 การตกแต่งร้าน
 - 3.1.3 การประชาสัมพันธ์
 - 3.1.4 การออกแบบบรรจุภัณฑ์

การจัดกระบวนการเรียนรู้

1. ศึกษาข้อมูลเอกสาร
2. ศึกษาดูงานจากแหล่งเรียนรู้
3. ครูบรรยายและสาธิตการทำผ้าบาติก
4. ผู้เรียนฝึกปฏิบัติจริง

สื่อการเรียนรู้

1. เอกสารประกอบการบรรยาย
2. ศึกษาดูงานจากแหล่งเรียนรู้
3. ลงมือปฏิบัติ

การวัดและประเมินผล

1. การประเมินความรู้ภาคทฤษฎีระหว่างเรียนและจบหลักสูตร
2. การประเมินผลงานระหว่างเรียนจากการปฏิบัติ ได้ผลงานที่มีคุณภาพ

การจบหลักสูตร

1. มีเวลาเรียน ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80
2. มีผลการประเมินตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ 60
3. มีผลงานที่มีคุณภาพ

รายละเอียดโครงสร้างหลักสูตรธุรกิจการค้าผ้าบาติก

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	ชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
1. ช่องทางการประกอบอาชีพ	1. อธิบายความเป็นมาของการทำผ้าบาติกได้ 2. อธิบายความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพการทำผ้าบาติก 3. อธิบายเหตุผลในการเลือกอาชีพการทำผ้าบาติกได้	1.1 ประวัติความเป็นมาของการทำผ้าบาติกด้วยวิธีการระบาย 1.2 การบริหารจัดการร้านค้าและสถานที่ผลิต 1.3 ความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพการทำผ้าบาติก 1.3.1 การลงทุน, แหล่งเงินทุน 1.3.2 การเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์ 1.3.3 การจัดการด้านการตลาด 1.4 การตัดสินใจเลือกประกอบอาชีพ 1.4.1 ความพร้อม 1.4.2 ความต้องการของตลาด 1.4.2 เจตคติที่ดีต่ออาชีพ	1. ครู บรรยายความเป็นมาของผ้าบาติก และให้ผู้เรียนศึกษาข้อมูลจากสื่อเอกสาร 2. วิเคราะห์ว่าในการประกอบอาชีพที่มีความเป็นไปได้อย่างไร 3. ศึกษาดูงานจากผู้ประกอบการอาชีพและแหล่งเรียนรู้เพื่อการตัดสินใจ 4. การตัดสินใจเลือกอาชีพ โดยประเมินจากศักยภาพของตนเองในด้านเงินทุน การตลาด และเจตคติที่ดีต่ออาชีพ	3	3

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	ชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
2. ทักษะการประกอบอาชีพ	<p>1. มีความรู้ด้านศิลปะ การออกแบบผลิตภัณฑ์ องค์ประกอบศิลป์ ทฤษฎีสี และเลือกเครื่องมือเครื่องใช้ วัสดุ อุปกรณ์ที่เหมาะสมกับงานวาดได้</p> <p>2. สามารถออกแบบวาดลายบนชิ้นงานได้</p> <p>3. มีความสามารถในการบริหารจัดการอาชีพในด้าน บุคคล เงิน วัสดุ และการจัดการด้านการตลาด</p> <p>4. การคิดต้นทุนกำไร</p>	<p>2.1 มีความรู้ด้านศิลปะ</p> <p>2.1.1 องค์ประกอบภาพ</p> <p>2.1.2 ทฤษฎีสี</p> <p>2.1.3 หลักการออกแบบวาดลาย</p> <p>2.1.4 เลือกเครื่องมือเครื่องใช้ วัสดุอุปกรณ์ในการทำผ้าบาติก</p> <p>2.2 ลักษณะการออกแบบวาดลาย</p> <p>2.2.1 การออกแบบวาดลายเลียนแบบธรรมชาติ</p> <p>2.2.2 การออกแบบวาดลายประดิษฐ์</p> <p>2.3 การบริหารจัดการด้านอาชีพ</p> <p>2.3.1 การบริหารงานบุคคล</p> <p>2.3.2 การบริหารการเงิน และบัญชี</p> <p>2.3.3 การบริหารด้านวัสดุอุปกรณ์</p>	<p>1. ครูให้ความรู้เรื่องศิลปะการจัดการองค์ประกอบภาพ ทฤษฎีการใช้สีในงานวาด การออกแบบวาดลายบนผลิตภัณฑ์ต่างๆ และการเลือกเครื่องมือเครื่องใช้ วัสดุ อุปกรณ์ในการทำผ้าบาติก</p> <p>2. จัดทำแผนการฝึกทักษะตามลำดับ</p> <ul style="list-style-type: none"> - การออกแบบ - การเขียนเทียน - การระบายสี - การเคลือบน้ำยา - การซัก - การต้ม - การตัดเย็บเป็นผลิตภัณฑ์ <p>3. ผู้เรียนฝึกปฏิบัติและฝึกทักษะตามลำดับ</p> <p>4. เก็บผลงานและนำมาพัฒนาปรับปรุง</p> <p>5. ศึกษาดูงานในแหล่งเรียนรู้ หรือสถานประกอบการ</p>	4	34

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	ชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
3. การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพ	1. สามารถบริหารจัดการในการประกอบอาชีพธุรกิจการทำผ้าบาติกได้ 2. สามารถควบคุมและจัดการความเสี่ยงในอาชีพการทำผ้าบาติก	3.1 การจัดการด้านการตลาด 3.1.1 ทำเลที่ตั้ง 3.1.2 การตกแต่งร้าน 3.1.3 การประชาสัมพันธ์ 3.1.4 การออกแบบบรรจุภัณฑ์ / ถุง/ นามบัตร 3.1.5 การขอรับรองมาตรฐานผลิตภัณฑ์ 3.2 การจัดการความเสี่ยงในการประกอบอาชีพธุรกิจการทำผ้าบาติก 3.2.1 ค่าใช้จ่าย ผลกำไร และคู่แข่งทางการค้า 3.2.2 การแก้ปัญหาลูกค้าความเสี่ยง	1. อธิบายให้ความรู้ในการบริหารจัดการด้านอาชีพ - บุคลากรในเรื่องการประกันตน การเสียภาษีสวัสดิการ - การเงิน เงินเดือน ค่าจ้าง การทำบัญชีเกี่ยวกับวัสดุ - การเก็บรักษาแหล่งผลิตวัตถุดิบ 2. การจัดการด้านการตลาด - การประชาสัมพันธ์รูปแบบต่างๆ เช่น ทางอินเทอร์เน็ต โบรชัวร์ แผ่นพับ โปสเตอร์ตามเทศกาล 3. หลักการคิดต้นทุน/กำไร	3	3

หลักสูตรช่างเขียนภาพลายเส้น

จำนวน 50 ชั่วโมง

ความเป็นมา

ช่างเขียนภาพลายเส้น เป็นการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้ผู้เรียนได้มีความรู้ มีทักษะด้วยการเขียนภาพลายเส้น โดยจัดแบ่งขั้นตอนการเรียนรู้ตามลำดับจากง่ายขึ้นไปสู่ลำดับที่ยากขึ้น เพื่อให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาตนเองขึ้นไปสู่ระดับที่มีความรู้ความสามารถในการเขียนภาพที่ซับซ้อนขึ้น และสู่ขั้นตอนการจัดการวางแผนในการจำหน่าย และการเพิ่มมูลค่าของภาพเขียน จนสามารถนำไปประกอบอาชีพได้ต่อไป

ช่างเขียนภาพลายเส้น เป็นอาชีพหนึ่งที่มีมานาน โดยเป็นวิธีการเขียนภาพเพื่อถ่ายทอดความคิดหรือธรรมชาติออกมาเป็นภาพโดยใช้ลายเส้นที่เกิดจากการขีดเขียนและแรเงาให้เกิดมิติ โดยส่วนใหญ่เขียนลงในกระดาษ แต่ก็อาจเขียนลงบนวัสดุอื่น นอกเหนือจากกระดาษก็ได้ เช่น ภาชนะ ใบไม้ หนังสือ หรือผ้า เป็นต้น ส่วนอุปกรณ์ที่ใช้เขียนมีหลายชนิด เช่น ดินสอ ปากกา เหล็กแหลม ฯลฯ

อาชีพช่างเขียนภาพลายเส้น เป็นอาชีพที่ช่างเขียนทั้งทั่วทุกมุมบุคคล สิ่งของเครื่องใช้ อีกทั้งการเขียนลายเส้นยังเป็นพื้นฐานของงานศิลปกรรมทุกสาขารวมถึงเป็นพื้นฐานของการออกแบบทุกแขนงอีกด้วย ช่างเขียนอาจเขียนลายเส้นในรูปแบบเหมือนจริง หรือเพิ่มเติมจินตนาการลงในภาพก็ได้ ภาพที่เขียนส่วนใหญ่มักเป็นลายเส้นสีเดียว หรือหลายสี และลงแรเงาเพื่อให้เกิดมิติตื้นลึก โดยภาพเขียนลายเส้น ที่ช่างเขียนได้ถ่ายทอดออกมาสามารถนำมาเป็นอาชีพได้ และนับว่าเป็นอาชีพที่น่าสนใจอาชีพหนึ่ง และสามารถสร้างรายได้ให้กับผู้ประกอบการนี้ได้เป็นอย่างดี

หลักการของหลักสูตร

1. เป็นหลักสูตรที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนเรียนรู้จากการปฏิบัติจริงโดยยึดหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
2. เป็นหลักสูตรที่ส่งเสริมด้านการศึกษาอาชีพเพื่อการมีงานทำ
3. เป็นหลักสูตรที่ส่งเสริมการพัฒนาด้านอาชีพช่างเขียนภาพลายเส้น
4. เป็นหลักสูตรที่สร้างกระบวนการเรียนรู้ให้ผู้เรียนคิดเป็น สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริงได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

จุดมุ่งหมายของหลักสูตร

หลักสูตรนี้ให้ความรู้และประสบการณ์เพื่อให้ผู้จบหลักสูตรมีคุณลักษณะดังนี้

1. เพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะอาชีพที่สามารถสร้างรายได้ที่มั่นคง
2. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถสร้างสรรค์งานวาดภาพลายเส้นได้
3. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจในการวางแผนการดำเนินงาน และบริหารจัดการอาชีพได้อย่างมี

คุณภาพ

4. เพื่อให้ผู้เรียนมีคุณธรรม จริยธรรม มีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคมส่วนรวม
5. นำปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง มาใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวัน

กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมายคือ นักเรียนที่มีความบกพร่องทางการได้ยินระดับ มัธยมศึกษาตอนปลาย

ระยะเวลา จำนวน 50 ชั่วโมง

ภาคทฤษฎี 10 ชั่วโมง

ภาคปฏิบัติ 40 ชั่วโมง

โครงสร้างหลักสูตร

1. ช่องทางการประกอบอาชีพ ช่างเขียนภาพลายเส้น
 - 1.1 ลักษณะสำคัญของภาพสีน้ำประเภทภาพลายเส้น
 - 1.2 ความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพช่างเขียนภาพลายเส้น
 - 1.2.1 บุคลิกภาพของผู้ที่จะประกอบอาชีพ
 - 1.2.2 การลงทุน
 - 1.2.3 การผลิต
 - 1.2.4 การเพิ่มมูลค่า
 - 1.3 แหล่งการเรียนรู้ที่เกี่ยวกับอาชีพช่างเขียนภาพลายเส้น
 - 1.4 การตัดสินใจเลือกประกอบอาชีพช่างเขียนภาพลายเส้น
 - 1.4.1 ความพร้อม
 - 1.4.2 ความต้องการของตลาด
 - 1.4.3 ความรู้พื้นฐาน ทักษะและเทคนิค
 - 1.4.4 เงินทุน
2. ทักษะการประกอบอาชีพ ช่างเขียนภาพ
 - 2.1 ทฤษฎีช่างเขียนภาพ
 - 2.1.1 องค์ประกอบศิลป์
 - 2.1.2 ทฤษฎีสี
 - 2.1.3 วัสดุและอุปกรณ์ช่างเขียนลายเส้น
 - 2.2 ทักษะการเขียนภาพลายเส้น
 - 2.2.1 การร่างภาพ
 - 2.2.2 การแรเงา
 - 2.3 การเขียนภาพลายเส้นวัตถุ
 - 2.3.1 ลายเส้นวัตถุทรงเรขาคณิตเน้นความถูกต้องของรูปทรง
 - 2.3.2 การแรเงาวัตถุทรงเรขาคณิตเน้นความถูกต้องของแสงเงา
 - 2.4 การเขียนภาพลายเส้นทิวทัศน์
 - 2.4.1 ภาพต้นไม้
 - 2.4.2 ภาพทะเล
 - 2.4.3 ภาพอาคารบ้านเรือน หรือตลาด

- 2.5 การเขียนภาพลายเส้นหุ่นนิ่ง
 - 2.5.1 ภาพลายเส้นผัก ผลไม้ และดอกไม้
 - 2.5.2 ภาพลายเส้นเครื่องใช้ต่างๆ
- 2.6 การเขียนภาพใบหน้าของบุคคล
 - 2.6.1 ภาพบุคคลชายและหญิง
 - 2.6.2 ภาพเด็กและคนชรา
 - 2.6.3 ภาพใบหน้าแสดงอารมณ์
- 2.7 การเขียนภาพโดยใช้หลักการจัดองค์ประกอบ
3. การบริหารจัดการอาชีพช่างเขียนภาพลายเส้น
 - 3.1 การจัดการตลาดในการประกอบอาชีพช่างเขียนภาพลายเส้น
 - 3.1.1 ท่าเลและแหล่งประกอบอาชีพ
 - 3.1.2 การตกแต่งร้าน
 - 3.1.3 การประชาสัมพันธ์
 - 3.1.4 การบรรจุหีบห่อสินค้า
 - 3.2 การจัดการความเสี่ยงในการประกอบอาชีพช่างเขียนภาพลายเส้น
 - 3.2.1 ค่าใช้จ่าย ผลกำไร และคู่แข่ง
 - 3.2.2 การแก้ปัญหาความเสี่ยง

การจัดกระบวนการเรียนรู้

1. ศึกษาข้อมูลเอกสาร
2. ศึกษาดูงานจากแหล่งเรียนรู้
3. ครูบรรยายและสาธิตการเขียนภาพลายเส้น
4. ผู้เรียนฝึกปฏิบัติจริง

สื่อการเรียนรู้

1. เอกสารประกอบการบรรยาย
2. ศึกษาดูงานจากแหล่งเรียนรู้
3. ลงมือปฏิบัติ

การวัดและประเมินผล

1. การประเมินความรู้ภาคทฤษฎีระหว่างเรียนและจบหลักสูตร
2. การประเมินผลงานระหว่างเรียนจากการปฏิบัติ ได้ผลงานที่มีคุณภาพ

การจบหลักสูตร

1. มีเวลาเรียน ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80
2. มีผลการประเมินตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ 60
3. มีผลงานที่มีคุณภาพ

รายละเอียดโครงสร้างหลักสูตรช่างเขียนภาพลายเส้น

เรื่อง	จุดประสงค์	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้		ชั่วโมง	
			ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ทฤษฎี	ปฏิบัติ
1. ช่องทางการประกอบอาชีพช่างเขียนภาพลายเส้น	1. บอกลักษณะสำคัญของภาพลายเส้น 2. บอกความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพช่างเขียนภาพลายเส้น 3. บอกการตัดสินใจในการเลือกอาชีพได้	1.1 ลักษณะสำคัญของภาพเส้น ประเภทภาพลายเส้น 1.2 ความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพช่างเขียนภาพลายเส้น 1.2.1 บุคลิกภาพของผู้ที่จะประกอบอาชีพ 1.2.2 การลงทุน 1.2.3 การผลิต 1.2.4 การเพิ่มมูลค่า 1.3 แหล่งการเรียนรู้ที่เกี่ยวข้องกับอาชีพช่างเขียนภาพลายเส้น 1.4 การตัดสินใจเลือกประกอบอาชีพช่างเขียนภาพลายเส้น 1.4.1 ความพร้อม 1.4.2 ความต้องการของตลาด 1.4.3 ความรู้พื้นฐาน ทักษะและเทคนิค 1.4.4 เงินทุน	1. ศึกษาข้อมูลจากเอกสาร สื่ออิเล็กทรอนิกส์ ผู้ประกอบการ บุคคลในชุมชน เพื่อนำข้อมูลความคิด วิเคราะห์ และใช้ในการประกอบอาชีพ ที่มีความเป็นไปได้ 2. วิเคราะห์หาอาชีพว่าจะสามารถเลือกไปประกอบอาชีพเป็นอาชีพหลักหรืออาชีพเสริมได้ หรือไม่ จากแหล่งข้อมูลต่างๆ 3. ศึกษาดูงานจากผู้ประกอบอาชีพ และแหล่งเรียนรู้ต่างๆ เพื่อการตัดสินใจ 4. ตัดสินใจเลือกประกอบอาชีพโดยกระบวนการคิดเป็น และความเป็นไปได้โดยดูจากศักยภาพของตนเอง เงินทุน การตลาดของตนเองและพื้นที่ที่จะดำเนินการประกอบอาชีพ	3	3	5

เรื่อง	จุดประสงค์	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	ชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
2. ทักษะการประกอบอาชีพช่างเขียนภาพลายเส้น	1. เข้าใจทฤษฎีช่างเขียนภาพงานเขียนภาพลายเส้น 2. สามารถเขียนภาพลายเส้นได้ 3. สามารถเขียนภาพชิ้นงานที่สำคัญเพื่อประเมินการจบหลักสูตรได้	2.1 ทฤษฎีช่างเขียนภาพ 2.1.1 องค์ประกอบศิลป์ 2.1.2 ทฤษฎีสี 2.1.3 วัสดุและอุปกรณ์ช่างเขียนลายเส้น 2.2 ทักษะการเขียนภาพลายเส้น 2.2.1 การร่างภาพ 2.2.2 การแรเงา 2.3 การเขียนภาพลายเส้นวัตถุ 2.3.1 ลายเส้นวัตถุทรงเรขาคณิต เน้นความถูกต้องของรูปทรง 2.3.2 การแรเงาวัตถุทรงเรขาคณิต เน้นความถูกต้องของแสงเงา 2.4 การเขียนภาพลายเส้นทิวทัศน์ 2.4.1 ภาพต้นไม้ 2.4.2 ภาพทะเล 2.4.3 ภาพอาคารบ้านเรือน หรือตลาด	1. วิทยากรให้ความรู้ในเรื่องทฤษฎีเกี่ยวกับการเขียนภาพลายเส้น 2. จัดทำแผนการฝึกทักษะตามลำดับขั้นตอน 3. ผู้เรียนฝึกปฏิบัติ และฝึกทักษะตามหลักสูตรช่างเขียนภาพลายเส้น 4. เก็บและเปรียบเทียบการพัฒนาผลงานจากการฝึกทักษะ 5. ศึกษาดูงานในแหล่งเรียนรู้ หรือหอศิลป์ ฯลฯ 6. วัดและประเมินผลตามที่หลักสูตรกำหนด	3	32

เรื่อง	จุดประสงค์	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	ชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
3. การบริหารจัดการอาชีพช่างเขียนภาพลายเส้น	1. สามารถบริหารจัดการในการประกอบอาชีพช่างเขียนภาพลายเส้นได้ 2. สามารถควบคุมและจัดการความเสี่ยงในอาชีพช่างเขียนภาพลายเส้นได้	2.5 การเขียนภาพลายเส้นหนึ่ง 2.5.1 ภาพลายเส้นผัก ผลไม้ และดอกไม้ 2.5.2 ภาพลายเส้นเครื่องใช้ ต่างๆ 2.6 การเขียนภาพใบหน้าของบุคคล 2.6.1 ภาพบุคคลชายและหญิง 2.6.2 ภาพเด็กและคนชรา 2.6.3 ภาพใบหน้าแสดงอารมณ์ 2.7 การเขียนภาพโดยใช้หลักการการจัดองค์ประกอบ			
		3.1 การจัดการตลาดในการประกอบอาชีพช่างเขียนภาพลายเส้น 3.1.1 ทำเลและแหล่งประกอบอาชีพ 3.1.2 การตกแต่งร้าน 3.1.3 การประชาสัมพันธ์ 3.1.4 การบรรจุหีบห่อสินค้า 3.2 การจัดการความเสี่ยงในการประกอบอาชีพช่างเขียนภาพลายเส้น 3.2.1 ค่าใช้จ่าย ผลกำไร และคู่แข่ง 3.2.2 การแก้ปัญหาความเสี่ยง	1. มีความรู้ในการบริหารจัดการการประกอบอาชีพช่างเขียนภาพลายเส้นดังนี้ 1.1 การสำรวจและศึกษาแหล่งวัสดุอุปกรณ์และการใช้ประโยชน์แหล่งทรัพยากรต่างๆ 1.2 การกำหนด และควบคุมคุณภาพของชิ้นงาน และการตกแต่งร้านค้า 1.3 การลดต้นทุนการผลิต การควบคุมค่าใช้จ่าย และการบรรจุหีบห่อสินค้า และการจัดการความเสี่ยงในอาชีพ	4	3

หลักสูตรช่างเขียนภาพสีน้ำ ประเภทภาพทิวทัศน์

จำนวน 60 ชั่วโมง

ความเป็นมา

ช่างเขียนภาพสีน้ำ เป็นอาชีพหนึ่งที่มีมานาน โดยเป็นวิธีการเขียนภาพวิธีหนึ่งที่ใช้สีน้ำเป็นตัวทำละลาย โดยส่วนใหญ่สีน้ำจะเขียนลงในกระดาษ ส่วนอุปกรณ์ที่ใช้เขียนนอกจากสีและกระดาษแล้ว ช่างเขียนภาพสีน้ำ ประเภทภาพทิวทัศน์ มักนิยมใช้ พู่กันสีน้ำ แปรงขนาดต่างๆ เป็นอุปกรณ์ในการวาดภาพทิวทัศน์ สีน้ำเป็นสีที่ใช้กันมาตั้งแต่โบราณ ทั้งในแถบยุโรป และเอเชีย โดยเฉพาะจีน และญี่ปุ่น ซึ่งมีความสามารถในการระบายสีน้ำ แต่ในอดีตการระบายสีน้ำมักใช้เพียงสีเดียว คือ สีดำผู้ที่ระบายได้อย่างสวยงามจะต้องมีทักษะการใช้พู่กันที่สูงมาก ลักษณะของภาพวาดสีน้ำจะมีลักษณะใส บาง และ สะอาด การระบายสีน้ำต้องใช้ความชำนาญสูงเพราะผิดพลาดแล้วจะแก้ไขยากจะระบายซ้ำๆ ทับกันมากๆ ไม่ได้จะทำให้ภาพออกมามีสีขุ่นๆ ไม่น่าดู หรือที่เรียกว่าสีเน่า

อาชีพช่างเขียนภาพสีน้ำ ประเภทภาพทิวทัศน์ เป็นอาชีพที่ช่างเขียนภาพสีน้ำได้เขียนภาพทิวทัศน์ เพื่อจำลองทิวทัศน์ที่สวยงาม หรือน่าประทับใจ ให้มาอยู่ในรูปแบบของการเขียนภาพ โดยใช้สีน้ำเป็นสื่อในการถ่ายทอด สีสันธรรมชาติของทิวทัศน์นั้น ช่างเขียนอาจเขียนในรูปแบบเหมือนจริง หรือเพิ่มเติมจินตนาการลงในภาพก็ได้ ส่วนทิวทัศน์ที่เขียนได้แก่ภูมิประเทศที่พบเห็นทั่วไป เช่น ท้องฟ้า ป่า ทะเล บ้านเรือน พืชพันธุ์ หรือ แหล่งชุมชน เป็นต้น โดยภาพเขียนสีน้ำประเภททิวทัศน์ ที่ช่างเขียนได้ถ่ายทอดออกมา สามารถนำมาเป็นอาชีพได้ และนับว่าเป็นอาชีพที่น่าสนใจอาชีพหนึ่ง และสามารถสร้างรายได้ให้กับผู้ประกอบการอาชีพนี้ได้เป็นอย่างดี ตัวอย่างการจำหน่ายภาพทิวทัศน์สถานที่สวยงามของไทย ในสถานที่ท่องเที่ยวต่างๆ ซึ่งก็ได้รับความสนใจจากนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทย และชาวต่างประเทศตลอดมา

ช่างเขียนภาพสีน้ำ ประเภทภาพทิวทัศน์ เป็นการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้ให้ผู้เรียนได้มีความรู้ มีทักษะด้วยการเขียนภาพสีน้ำ ประเภทภาพทิวทัศน์ โดยจัดแบ่งขั้นตอนการเรียนรู้ตามลำดับจากง่ายขึ้นไปสู่ลำดับที่ยากเพิ่มขึ้น เพื่อให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาตนเองขึ้นไปสู่ระดับที่มีความรู้ความสามารถในการเขียนสีน้ำที่ซับซ้อนขึ้น และสู่ขั้นตอนการจัดการ การวางแผนในการจำหน่าย และการเพิ่มมูลค่าของภาพเขียน จนสามารถนำไปประกอบอาชีพได้ต่อไป

หลักการของหลักสูตร

1. เป็นหลักสูตรที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนเรียนรู้จากการปฏิบัติจริงโดยยึดหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
2. เป็นหลักสูตรที่ส่งเสริมด้านการศึกษาอาชีพเพื่อการมีงานทำ
3. เป็นหลักสูตรที่ส่งเสริมการพัฒนาด้านอาชีพช่างเขียนภาพสีน้ำ ประเภทภาพทิวทัศน์
4. เป็นหลักสูตรที่สร้างกระบวนการเรียนรู้ให้ผู้เรียนคิดเป็น สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริงได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

จุดมุ่งหมายของหลักสูตร

หลักสูตรนี้ให้ความรู้และประสบการณ์เพื่อให้ผู้จบหลักสูตรมีคุณลักษณะดังนี้

1. เพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะอาชีพที่สามารถสร้างรายได้ที่มั่นคง
2. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถสร้างสรรค์งานเขียนภาพสีน้ำ ประเภทภาพทิวทัศน์ ได้

3. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจในการวางแผนการดำเนินงาน และบริหารจัดการอาชีพได้อย่างมีคุณภาพ
4. เพื่อให้ผู้เรียนมีคุณธรรม จริยธรรม มีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคมส่วนรวม
5. นำปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง มาใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวัน

กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมายคือ นักเรียนที่มีความบกพร่องทางการได้ยินระดับ มัธยมศึกษาตอนปลาย

ระยะเวลา จำนวน 60 ชั่วโมง

ภาคทฤษฎี 10 ชั่วโมง

ภาคปฏิบัติ 50 ชั่วโมง

โครงสร้างหลักสูตร

1. ช่องทางการประกอบอาชีพ ช่างเขียนภาพสีน้ำประเภทภาพทิวทัศน์
 - 1.1 ลักษณะสำคัญของภาพสีน้ำประเภทภาพทิวทัศน์
 - 1.2 ความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพช่างเขียนภาพสีน้ำประเภทภาพทิวทัศน์
 - 1.2.1 บุคลิกภาพของผู้ที่จะประกอบอาชีพ
 - 1.2.2 การลงทุน
 - 1.2.3 การผลิต
 - 1.2.4 การเพิ่มมูลค่า
 - 1.3 แหล่งการเรียนรู้ที่เกี่ยวกับอาชีพช่างเขียนภาพสีน้ำประเภทงานทิวทัศน์
 - 1.4 การตัดสินใจเลือกประกอบอาชีพช่างเขียนภาพสีน้ำประเภทงานทิวทัศน์
 - 1.4.1 ความพร้อม
 - 1.4.2 ความต้องการของตลาด
 - 1.4.3 ความรู้พื้นฐาน ทักษะและเทคนิค
 - 1.4.4 เงินทุน
2. ทักษะการประกอบอาชีพ ช่างเขียนภาพสีน้ำ ประเภทภาพทิวทัศน์
 - 2.1 ทฤษฎีช่างเขียนภาพ
 - 2.1.1 องค์ประกอบศิลป์
 - 2.1.2 ทฤษฎีสี
 - 2.1.3 วัสดุและอุปกรณ์ช่างเขียนภาพสีน้ำ
 - 2.2 ทักษะการเขียนภาพสีน้ำเบื้องต้น
 - 2.2.1 การร่างภาพ
 - 2.2.2 คุณสมบัติและลักษณะพิเศษของสีน้ำ
 - 2.3 การเขียนภาพทิวทัศน์บนแบบธรรมชาติ
 - 2.3.1 ภาพทิวทัศน์แบบท้องฟ้า
 - 2.3.2 ภาพทิวทัศน์แบบสวนหรือต้นไม้

- 2.4 การเขียนภาพทิวทัศน์และสิ่งก่อสร้าง
 - 2.4.1 ภาพทิวทัศน์และบ้านที่อยู่อาศัย
 - 2.4.2 ภาพทิวทัศน์สิ่งก่อสร้างที่สำคัญ เช่น วัด โบสถ์ มัสยิด
 - 2.4.3 ภาพทิวทัศน์ตึก อาคารในเมืองที่ซับซ้อน หรือตลาด
- 2.5 การเขียนภาพทิวทัศน์ทะเลหรือแม่น้ำลำคลอง
 - 2.5.1 ภาพทิวทัศน์ทะเลหรือแม่น้ำลำคลองแบบธรรมชาติ
 - 2.5.2 ภาพทิวทัศน์ทะเลหรือแม่น้ำลำคลองแบบมีสิ่งก่อสร้างร่วมด้วย
- 2.6 การเขียนภาพเพื่อการประเมินจบหลักสูตร
3. การบริหารจัดการอาชีพช่างเขียนภาพสีน้ำ ประเภทภาพทิวทัศน์
 - 3.1 การจัดการตลาดในการประกอบอาชีพช่างเขียนภาพสีน้ำ ประเภทภาพทิวทัศน์
 - 3.1.1 ทำเลและแหล่งประกอบอาชีพ
 - 3.1.2 การตกแต่งร้าน
 - 3.1.3 การประชาสัมพันธ์
 - 3.1.4 การบรรจุหีบห่อสินค้า
 - 3.2 การจัดการความเสี่ยงในการประกอบอาชีพช่างเขียนภาพสีน้ำ ประเภทภาพทิวทัศน์
 - 3.2.1 ค่าใช้จ่าย ผลกำไร และคู่แข่ง
 - 3.2.2 การแก้ปัญหารiskความเสี่ยง

การจัดกระบวนการเรียนรู้

1. ศึกษาข้อมูลเอกสาร
2. ศึกษาดูงานจากแหล่งเรียนรู้
3. ครูบรรยายและสาธิตการระบายสีน้ำ ภาพทิวทัศน์
4. ผู้เรียนฝึกปฏิบัติจริง

สื่อการเรียนรู้

1. เอกสารประกอบการบรรยาย
2. ศึกษาดูงานจากแหล่งเรียนรู้
3. ลงมือปฏิบัติ

การวัดและประเมินผล

1. การประเมินความรู้ภาคทฤษฎีระหว่างเรียนและจบหลักสูตร
2. การประเมินผลงานระหว่างเรียนจากการปฏิบัติ ได้ผลงานที่มีคุณภาพ

การจบหลักสูตร

1. มีเวลาเรียน ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80
2. มีผลการประเมินตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ 60
3. มีผลงานที่มีคุณภาพ

รายละเอียดโครงสร้างหลักสูตรช่วงเรียนภาษาสื่อน้ำ ประเภทภาพทวิทัศน์

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	ชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
1. ช่องทางการประกอบอาชีพ ช่วงเรียนภาษาสื่อน้ำ ประเภทภาพทวิทัศน์	1. บอกลักษณะสำคัญของภาษาสื่อน้ำประเภทภาพทวิทัศน์ 2. บอกความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพช่วงเรียนภาษาสื่อน้ำ ประเภทภาพทวิทัศน์ 3. บอกการตัดสินใจในการเลือกอาชีพได้	1.1 ลักษณะสำคัญของภาษาสื่อน้ำประเภทภาพทวิทัศน์ 1.2 ความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพช่วงเรียนภาษาสื่อน้ำประเภทภาพทวิทัศน์ 1.2.1 บุคลิกภาพของผู้ที่จะประกอบอาชีพ 1.2.2 การลงทุน 1.2.3 การผลิต 1.2.4 การเพิ่มมูลค่า 1.3 แหล่งการเรียนรู้ที่เกี่ยวข้องกับอาชีพช่วงเรียนภาษาสื่อน้ำประเภทงานทวิทัศน์ 1.4 การตัดสินใจเลือกประกอบอาชีพช่วงเรียนภาษาสื่อน้ำประเภทงานทวิทัศน์ 1.4.1 ความพร้อม 1.4.2 ความต้องการของตลาด 1.4.3 ความรู้พื้นฐาน ทักษะและเทคนิค 1.4.4 เงินทุน	1. ช่องทางการประกอบอาชีพช่วงเรียนภาษาสื่อน้ำ ประเภทภาพทวิทัศน์ 1.1 ศึกษาข้อมูลจากเอกสารสื่ออิเล็กทรอนิกส์ประกอบ การ บุคคลในชุมชน เพื่อนำข้อมูลความคิด วิเคราะห์ และใช้ในการประกอบอาชีพ ที่มีความเป็นไปได้ 1.2 วิเคราะห์อาชีพว่าจะสามารถเลือกไปประกอบอาชีพเป็นอาชีพหลักหรืออาชีพเสริมได้หรือไม่ จากแหล่งข้อมูลต่างๆ 1.3 ศึกษาข้อมูลจากผู้ประกอบอาชีพ และแหล่งเรียนรู้ต่างๆ เพื่อการตัดสินใจ 1.4 ตัดสินใจเลือกประกอบอาชีพโดยกระบวนการคิดเป็น และความเป็นไปได้โดยดูจากศักยภาพของตนเอง เงินทุน การตลาดของตนเองและพื้นที่ที่จะดำเนินการประกอบอาชีพ	3	5

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	ชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
2. ทักษะการประกอบอาชีพ ช่างเขียนภาพสีน้ำ ประเภทภาพทิวทัศน์	1. เข้าใจทฤษฎีช่างเขียนภาพสีน้ำ ประเภทภาพทิวทัศน์ 2. สามารถเขียนภาพสีน้ำเบื้องต้น ทิวทัศน์แบบธรรมชาติ สิ่งก่อสร้าง ทะเล แม่น้ำลำคลองได้ 3. สามารถเขียนภาพชิ้นงานที่สำคัญ เพื่อการประเมินจบหลักสูตรได้	1. ทฤษฎีช่างเขียนภาพ 1.1 องค์ประกอบศิลป์ 1.2 ทฤษฎีสี 1.3 วัสดุและอุปกรณ์ช่างเขียนภาพสีน้ำ 2. ทักษะการเขียนภาพสีน้ำเบื้องต้น 2.1 การร่างภาพ 2.2 คุณสมบัติและลักษณะพิเศษของสีน้ำ 3. การเขียนภาพทิวทัศน์แบบธรรมชาติ 3.1 ภาพทิวทัศน์แบบท้องฟ้า 3.2 ภาพทิวทัศน์แบบสวนหรือต้นไม้ 4. การเขียนภาพทิวทัศน์และสิ่งก่อสร้าง 4.1 ภาพทิวทัศน์และบ้านที่อยู่อาศัย 4.2 ภาพทิวทัศน์สิ่งก่อสร้างที่สำคัญ เช่น วัด โบสถ์ มัสยิด 4.3 ภาพทิวทัศน์ตึก อาคารในเมือง ที่ซับซ้อน หรือตลาด	1. วิทยากรให้ความรู้ในเรื่องทฤษฎีเกี่ยวกับการเขียนภาพด้วยสีน้ำ ฯลฯ 2. จัดทำแผนการฝึกทักษะตามลำดับขั้นตอน 3. ผู้เรียนฝึกปฏิบัติ และฝึกทักษะตามหลักสูตร ช่างเขียนภาพด้วยสีน้ำ ฯ 4. เก็บและเปรียบเทียบการพัฒนาผลงานจากการฝึกทักษะ 5. ศึกษาดูงานในแหล่งเรียนรู้ หรือหอศิลป์ ฯลฯ 6. ดำเนินงานเขียนภาพชิ้นสำคัญ เพื่อการประเมิน (MASTER PIECE) 7. วัดและประเมินผลตามที่หลักสูตรกำหนด	3	42

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	ชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
		<p>5. การเขียนภาพทิวทัศน์ทะเลหรือแม่น้ำลำคลอง</p> <p>5.1 ภาพทิวทัศน์ทะเลหรือแม่น้ำลำคลองแบบธรรมชาติ</p> <p>5.2 ภาพทิวทัศน์ทะเลหรือแม่น้ำลำคลองแบบมีสิ่งก่อสร้างร่วมด้วย</p> <p>6. การเขียนภาพเพื่อการประเมินจบหลักสูตร</p>			
3. การบริหารจัดการอาชีพช่างเขียนภาพประเภทภาพทิวทัศน์	<p>1. สามารถบริหารจัดการในการประกอบอาชีพช่างเขียนภาพสีน้ำ ประเภทภาพทิวทัศน์ได้</p> <p>2. สามารถควบคุมและจัดการความเสี่ยงในอาชีพช่างเขียนภาพสีน้ำประเภทภาพทิวทัศน์ได้</p>	<p>1. การจัดการตลาดในการประกอบอาชีพช่างเขียนภาพสีน้ำ ประเภทภาพทิวทัศน์</p> <p>1.1 ทำเลและแหล่งประกอบอาชีพ</p> <p>1.2 การตกแต่งร้าน</p> <p>1.3 การประชาสัมพันธ์</p> <p>1.4 การบรรจุหีบห่อสินค้า</p> <p>2. การจัดการความเสี่ยงในการประกอบอาชีพช่างเขียนภาพสีน้ำประเภทภาพทิวทัศน์</p> <p>2.1 ค่าใช้จ่าย ผลกำไร และคู่แข่ง</p> <p>2.2 การแก้ปัญหาความเสี่ยง</p>	<p>1. มีความรู้ในการบริหารจัดการประกอบอาชีพช่างเขียนภาพสีน้ำ ดังนี้</p> <p>1.1 การสำรวจและศึกษาแหล่งวัสดุอุปกรณ์ และการใช้ประโยชน์จากแหล่งทรัพยากรต่างๆ</p> <p>1.2 การกำหนด และควบคุมคุณภาพของชิ้นงาน และการตกแต่งร้านค้า</p> <p>1.3 การลดต้นทุนการผลิต ควบคุมค่าใช้จ่าย และบรรจุหีบห่อสินค้า และการจัดการความเสี่ยงในอาชีพ</p>	2	5

หลักสูตรการทำผ้ามัดย้อม

จำนวน 50 ชั่วโมง

ความเป็นมา

โรงเรียนเศรษฐเสถียร ในพระราชูปถัมภ์ ได้เล็งเห็นความสำคัญและช่องทางในการทำงานอาชีพ ทำผ้ามัดย้อมให้กับนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการได้ยินที่ต้องการมีรายได้ระหว่างเรียน จึงมีแนวคิดจัดกระบวนการพัฒนาหลักสูตรการทำผ้ามัดย้อมให้เป็นองค์ความรู้ ผ้ามัดย้อมเป็นอาชีพที่ทำขึ้นเพื่อเพิ่มมูลค่าของผ้าซึ่งในสมัยก่อนจะย้อมผ้าอย่างเดียวไม่มีการมัดต่อมามีการมัดเพิ่มขึ้นเพื่อสร้างลวดลายให้กับผ้า การมัดย้อมหมายถึง การออกแบบลายบนผืนผ้าด้วยกรรมวิธีกันสีย้อมโดย การมัดผ้า พับผ้าแล้วมัด เย็บผ้า ผูกผ้าเป็นปม หนีบหรือห่อวัสดุแล้วมัด มัดให้แน่นเพื่อกันไม่ให้ สีย้อมแทรกซึมเข้าไปหรือแทรกเข้าไปให้น้อยที่สุด แล้วนำผ้านั้นไปย้อมสี เมื่อแกะปมที่ผูกมัดออกจะปรากฏลวดลาย ปัจจุบันได้มีการพัฒนารูปแบบการย้อมลวดลายสีเส้น และนำไปตัดเย็บใช้งานในรูปแบบต่างๆ เพื่อให้เข้ากับยุคสมัย แต่ยังคงไว้ซึ่งภูมิปัญญาท้องถิ่นที่มีลวดลายมีลักษณะที่บ่งบอกถึงวัฒนธรรมของภูมิปัญญาท้องถิ่น ในปัจจุบันแนวโน้มความต้องการผลิตภัณฑ์ที่ทำด้วยมือหรืองาน “Handmade” นั้นมีแนวโน้มที่สูงขึ้น งานผ้ามัดย้อมเป็นที่นิยมของคนที่รักงานศิลปะและความสวยงามของงานฝีมือที่มีแบบไม่เหมือนใคร ซึ่งถือเป็นจุดเด่นของชิ้นงานนั้นๆ ทำให้ผู้สวมใส่ภาคภูมิใจว่าผลิตภัณฑ์นี้เป็นขึ้นเดียวในโลก จึงทำให้ผ้ามัดย้อมเป็นที่รู้จักและนิยมเป็นอย่างมากในปัจจุบัน

หลักการของหลักสูตร

1. เป็นหลักสูตรที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนเรียนรู้จากการปฏิบัติจริงโดยยึดหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
2. เป็นหลักสูตรที่ส่งเสริมด้านการศึกษาอาชีพเพื่อการมีงานทำ
3. เป็นหลักสูตรที่ส่งเสริมการพัฒนาด้านอาชีพการทำผ้ามัดย้อม
4. เป็นหลักสูตรที่สร้างกระบวนการเรียนรู้ให้ผู้เรียนคิดเป็น สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริงได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

จุดมุ่งหมายของหลักสูตร

หลักสูตรนี้ให้ความรู้และประสบการณ์เพื่อให้ผู้จบหลักสูตรมีคุณลักษณะดังนี้

1. เพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะอาชีพที่สามารถสร้างรายได้ระหว่างเรียน
2. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถสร้างสรรค์งานศิลปะการทำผ้ามัดย้อมได้
3. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจในการวางแผนการดำเนินงาน และบริหารจัดการอาชีพได้อย่างมี

คุณภาพ

4. เพื่อให้ผู้เรียนมีคุณธรรม จริยธรรม มีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคมส่วนรวม
5. นำปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง มาใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวัน
6. สามารถทำบัญชีอย่างง่ายได้

กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมายคือ นักเรียนที่มีความบกพร่องทางการได้ยินระดับ มัธยมศึกษาตอนปลาย

ระยะเวลา จำนวน 50 ชั่วโมง
ภาคทฤษฎี 9 ชั่วโมง
ภาคปฏิบัติ 41 ชั่วโมง

โครงสร้างหลักสูตร

1. ประโยชน์และความสำคัญของผ้ามัดย้อม
 - 1.1 เพื่อให้ผู้เรียนมีแนวทางในการประกอบอาชีพเสริมเพื่อรายได้ระหว่างเรียน
 - 1.2 เพื่อให้ผู้เรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในการทำผ้ามัดย้อม
2. การทำผ้ามัดย้อม
 - 2.1 ผู้เรียนบอกวิธีการจัดเตรียมสถานที่ในการทำผ้ามัดย้อมได้ถูกต้อง
 - 2.2 ผู้เรียนบอกขั้นตอนการจัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์และเครื่องมือที่ใช้ในการทำผ้ามัดย้อมได้ถูกต้อง
 - 2.3 ผู้เรียนบอกขั้นตอนการทำผ้ามัดย้อมได้ถูกต้อง
3. การเพิ่มมูลค่า
 - 3.1 ผู้เรียนบอกวิธีการเพิ่มมูลค่าของผลิตภัณฑ์ด้วยการออกแบบผลิตภัณฑ์ใหม่ได้
4. การทำบัญชี
 - 4.1 ผู้เรียนสามารถคิดราคาต้นทุนการทำผ้ามัดย้อมได้
 - 4.2 ผู้เรียนสามารถทำบัญชีอย่างง่ายได้

การจัดกระบวนการเรียนรู้

1. ศึกษาข้อมูลเอกสาร
2. ศึกษาดูงานจากแหล่งเรียนรู้
3. ครูบรรยายและสาธิตการทำผ้ามัดย้อม
4. ผู้เรียนฝึกปฏิบัติจริง

สื่อการเรียนรู้

1. เอกสารประกอบการบรรยาย
2. ศึกษาดูงานจากแหล่งเรียนรู้
3. ลงมือปฏิบัติจริง

การวัดและประเมินผล

1. การประเมินความรู้ภาคทฤษฎีระหว่างเรียนและจบหลักสูตร
2. การประเมินผลงานระหว่างเรียนจากการปฏิบัติ ได้ผลงานที่มีคุณภาพ

การจบหลักสูตร

1. มีเวลาเรียน ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80
2. มีผลการประเมินตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ 60
3. มีผลงานที่มีคุณภาพ

รายละเอียดโครงการสร้างหลักสูตร การทำผ้าหมัดย้อม

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	ชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
1. ประโยชน์และความสำคัญของผ้าหมัดย้อม	1. เพื่อให้ผู้เรียนมีแนวทางในการประกอบอาชีพเสริมเพื่อหารายได้ระหว่างเรียน 2. เพื่อให้ผู้เรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในการทำผ้าหมัดย้อม	1. ประโยชน์ของการหมัดย้อม 2. ความสำคัญและความจำเป็นในการประกอบอาชีพการทำผ้าหมัดย้อม 3. รูปแบบการทำผ้าหมัดย้อม	1. ครูบรรยายให้ความรู้ เรื่องความสำคัญและประโยชน์ของผ้าหมัดย้อม 2. ครูกับผู้เรียน ร่วมกัน วิเคราะห์รูปแบบการทำผ้าหมัดย้อม	2	
2. การทำผ้าหมัดย้อม	1. ผู้เรียนบอกวิธีการจัดเตรียมสถานที่ในการทำผ้าหมัดย้อมได้ถูกต้อง 2. ผู้เรียนบอกขั้นตอนการจัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์และเครื่องมือที่ใช้ในการทำผ้าหมัดย้อมได้ถูกต้อง 3. ผู้เรียนบอกขั้นตอนการทำผ้าหมัดย้อมได้ถูกต้อง	1. การจัดเตรียมสถานที่ 2. จัดเตรียมอุปกรณ์ 3. ขั้นตอนการทำผ้าหมัดย้อม 3.1 ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับผ้าที่ใช้ในการย้อม 3.2 ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับสีที่นำมาใช้ 3.3 ขั้นตอนการฝีกทักษะการทำผ้าหมัดย้อม 3.4 หลักการมีรูปแบบต่างๆ 3.5 วิธีการดูแลรักษาหลังการย้อม 4. ตัวอย่างผลิตภัณฑ์ใหม่จากผ้าหมัดย้อม	1. ครูให้ความรู้เกี่ยวกับการจัดเตรียมสถานที่ในการทำผ้าหมัดย้อม 2. ครูอธิบายขั้นตอนและการเตรียมวัสดุอุปกรณ์การหมัดย้อม 3. ครูอธิบายขั้นตอนการทำผ้าหมัดย้อม 3.1 วิทยากรอธิบายหลักการเลือกผ้ามาย้อมในการออกแบบ โดยยึดหลักการพิจารณาตามความเหมาะสมของโอกาส พิจารณาผ้าและพื้นผิวของผ้า 3.2 ครูอธิบายเกี่ยวกับพื้นฐานและประเภทของสีตามวงจรสี พร้อมให้ผู้เรียนได้ดูภาพการออกแบบผ้าที่มีสีแตกต่างกัน 3.3 สาธิต และฝีกปฏิบัติจริงให้เกิดทักษะจนเข้าใจเทคนิคและวิธีการการทำผ้าหมัดย้อม	3	39

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	ชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
			3.4 ครูสาธิตหลักการมีรูปแบบต่างๆ 3.5 ครูบรรยายการดูแลรักษาหลังการย้อม		
3. การเพิ่มมูลค่า	1. ผู้เรียนบอกวิธีการเพิ่มมูลค่าของผลิตภัณฑ์ด้วยการออกแบบผลิตภัณฑ์ใหม่ได้	1. ตัวอย่างผลิตภัณฑ์ใหม่จากผ้ามัดย้อม	1. ครูอธิบายการสร้างผลิตภัณฑ์ใหม่จากผ้ามัดย้อม ยกตัวอย่าง	2	
4. การทำบัญชี	1. ผู้เรียนสามารถคิดราคาด้านทุนการทำมัดย้อมได้ 2. ผู้เรียนสามารถทำบัญชีอย่างง่ายได้	1. การคิดราคาด้านทุน 2. การทำบัญชีอย่างง่าย	1. ครูอธิบายการคิดราคาด้านทุน 2. ครูอธิบายการทำบัญชีอย่างง่าย	2	2

หลักสูตรการทําเคคูพาง

จำนวน 50 ชั่วโมง

ความเป็นมา

เคคูพาง คืองานศิลปะประดิษฐ์เพื่อการตกแต่งแขนงหนึ่ง โดยใช้วิธีการฉีกกระดาษที่ตัดเป็นรูปร่างต่างๆ ลงบนพื้นผิววัสดุ แล้วเคลือบเงาด้วยวาร์นิชหลายๆ ชั้น จัดได้ว่าเป็นงานศิลปะที่มีประวัติความเป็นมายาวนานหลายร้อยปี ซึ่งแท้จริงแล้วงานศิลปะแขนงนี้มีต้นกำเนิดมาจากประเทศจีนและญี่ปุ่น ที่มีเครื่องเรือนต่างๆ ติดรูปแล้วเคลือบเงามาตั้งแต่ศตวรรษที่ 12 และต่อมาได้ส่งสินค้าประเภทนี้ไปยังประเทศทางแถบยุโรป ในปัจจุบัน ศิลปะแขนงนี้ได้รับความนิยมแพร่หลายไปทั่วโลกมากขึ้น รูปแบบของชิ้นงานได้พัฒนาเปลี่ยนแปลงไปเป็นอย่างมาก โดยเฉพาะในเรื่องรูปร่าง สี สัน และรูปภาพที่จะนำมาใช้เท่านั้น แต่วิธีการและขั้นตอนก็ได้รับการพัฒนาให้เหมาะสมกับรูปแบบการใช้ชีวิตในปัจจุบันมากขึ้นไปอีกด้วย

งานเคคูพาง เป็นที่ต้องการของท้องตลาดเพราะ มีลวดลายและมีสีสันสวยงาม และปัจจุบัน ศิลปะแขนงนี้ได้รับความนิยมแพร่หลายไปทั่วโลกมากขึ้นเรื่อยๆ และแตกแขนงออกเป็นรูปแบบต่างๆ มากมาย งานเคคูพางสามารถนำไปสร้างสรรค์ลวดลายบนภาชนะได้หลากหลายรูปแบบ เช่น ตะกร้าหวาย กล่องไม้ ผ้า พลาสติก ฯลฯ จึงนับเป็นงานสร้างสรรค์ที่ไม่มีขีดจำกัดทางความคิด มักจะเป็นที่นิยมชมชอบของคนที่ยกศิลปะประดิษฐ์และงานฝีมือ

หลักการของหลักสูตร

1. เป็นหลักสูตรที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนเรียนรู้จากการปฏิบัติจริงโดยยึดหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
2. เป็นหลักสูตรที่ส่งเสริมด้านการศึกษาอาชีพเพื่อการมีงานทำ
3. เป็นหลักสูตรที่ส่งเสริมการพัฒนาด้านอาชีพการทำงานเคคูพาง
4. เป็นหลักสูตรที่สร้างกระบวนการเรียนรู้ให้ผู้เรียนคิดเป็น สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริงได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

จุดมุ่งหมายของหลักสูตร

หลักสูตรนี้ให้ความรู้และประสบการณ์เพื่อให้ผู้จบหลักสูตรมีคุณลักษณะดังนี้

1. เพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะอาชีพที่สามารถสร้างรายได้ที่มั่นคง
2. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถสร้างสรรค์งานศิลปะการทำงานเคคูพางได้
3. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจในการวางแผนการดำเนินงาน และบริหารจัดการอาชีพได้อย่างมี

คุณภาพ

4. เพื่อให้ผู้เรียนมีคุณธรรม จริยธรรม มีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคมส่วนรวม
5. นำปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง มาใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวัน

กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมายคือ นักเรียนที่มีความบกพร่องทางการได้ยินระดับ มัธยมศึกษาตอนปลาย

ระยะเวลา จำนวน 50 ชั่วโมง

ภาคทฤษฎี 10 ชั่วโมง

ภาคปฏิบัติ 40 ชั่วโมง

โครงสร้างหลักสูตร

1. ช่องทางการประกอบอาชีพ
 - 1.1 ความเป็นมาของการทำเดคูพาจ
 - 1.2 ความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพการทำเดคูพาจ
 - 1.2.1 การลงทุน/แหล่งเงินทุน
 - 1.2.2 การเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์
 - 1.2.3 การจัดการด้านการตลาด
 - 1.3 การตัดสินใจเลือกประกอบอาชีพ
 - 1.3.1 ความพร้อมในการประกอบอาชีพ
 - 1.3.2 ความต้องการของตลาด
2. ทักษะการประกอบอาชีพ
 - 2.1 ความรู้ด้านศิลปะ
 - 2.1.1 องค์ประกอบการจัดภาพ
 - 2.1.2 หลักการออกแบบผลิตภัณฑ์
 - 2.1.3 เลือกเครื่องมือเครื่องใช้ วัสดุ อุปกรณ์ในการทำเดคูพาจ
 - 2.1.4 ทฤษฎีการใช้สี
 - 2.2 ลักษณะการออกแบบจัดวางลวดลายและการสร้างงานเดคูพาจ
 - 2.2.1 การออกแบบผลิตภัณฑ์
 - 2.2.2 การลงสีพื้นงานเดคูพาจ
 - 2.2.3 การออกแบบลวดลายและการทำลวดลาย
 - 2.2.4 การเคลือบ
 - 2.3 การบริหารจัดการด้านอาชีพ
 - 2.3.1 การบริหารการเงิน และบัญชี
 - 2.3.2 การบริหารด้านวัสดุอุปกรณ์
3. การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพ
 - 3.1 การจัดการด้านการตลาด
 - 3.1.1 ทำเลที่ตั้ง
 - 3.1.2 การตกแต่งร้าน

3.1.3 การประชาสัมพันธ์

การจัดกระบวนการเรียนรู้

1. ศึกษาข้อมูลเอกสาร
2. ศึกษาดูงานจากแหล่งเรียนรู้
3. ครูบรรยายและสาธิตการทำงานเคคูพาจ
4. ผู้เรียนฝึกปฏิบัติจริง

สื่อการเรียนรู้

1. เอกสารประกอบการบรรยาย
2. ศึกษาดูงานจากแหล่งเรียนรู้
3. ลงมือปฏิบัติ

การวัดและประเมินผล

1. การประเมินความรู้ภาคทฤษฎีระหว่างเรียนและจบหลักสูตร
2. การประเมินผลงานระหว่างเรียนจากการปฏิบัติ ได้ผลงานที่มีคุณภาพ

การจบหลักสูตร

1. มีเวลาเรียน ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80
2. มีผลการประเมินตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ 60
3. มีผลงานที่มีคุณภาพ

รายละเอียดโครงสร้างหลักสูตรธุรกิจการค้าผ้าบาติก

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	ชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
1. ช่องทางการประกอบอาชีพ	1. อธิบายความเป็นมาของการทำเดคูพาส์ได้ 2. อธิบายความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพการทำงานเดคูพาส์ 3. อธิบายเหตุผลในการเลือกอาชีพการทำงานเดคูพาส์ได้	1.1 ประวัติความเป็นมาของการทำงานเดคูพาส์ 1.2 การบริหารจัดการร้านค้าและสถานที่ผลิต 1.3 ความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพการทำงานเดคูพาส์ 1.3.1 การลงทุน, แหล่งเงินทุน 1.3.2 การเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์ 1.3.3 การจัดการด้านการตลาด 1.4 การตัดสินใจเลือกประกอบอาชีพ 1.4.1 ความพร้อม 1.4.2 ความต้องการของตลาด 1.4.2 เจตคติที่ดีต่ออาชีพ	1. ครู บรรยายความเป็นมาของงานเดคูพาส์ และให้ผู้เรียนศึกษาข้อมูลจากสื่อเอกสาร 2. วิเคราะห์ว่าในการประกอบอาชีพที่มีความเป็นไปได้หรือไม่ 3. ศึกษาจากผู้ประกอบการอาชีพและแหล่งเรียนรู้เพื่อการตัดสินใจ 4. การตัดสินใจเลือกอาชีพ โดยประเมินจากศักยภาพของตนเองในด้านเงินทุน การตลาด และเจตคติที่ดีต่ออาชีพ	3	3

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	ชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
2. ทักษะการประกอบอาชีพ	<p>1. มีความรู้ด้านศิลปะ องค์ประกอบศิลป์ และผลิตภัณฑ์ องค์ประกอบศิลป์ วัสดุ อุปกรณ์ ที่เหมาะสมกับงานเดคูพาจได้</p> <p>2. ลักษณะการออกแบบจัดวาง ลวดลายและการสร้างงานเดคูพาจ</p> <p>3. มีความสามารถในการบริหารจัดการอาชีพในด้าน บุคคล เงิน วัสดุ และการจัดการด้านตลาด</p>	<p>2.1 มีความรู้ด้านศิลปะ</p> <p>2.1.1 องค์ประกอบการจัดภาพ</p> <p>2.1.2 หลักการออกแบบผลิตภัณฑ์</p> <p>2.1.3 เลือกเครื่องมือเครื่องใช้ วัสดุ อุปกรณ์ในการทำเดคูพาจ</p> <p>2.1.4 ทฤษฎีการใช้สี</p> <p>2.2 ลักษณะการออกแบบจัดวาง ลวดลายและการสร้างงานเดคูพาจ</p> <p>2.2.1 การออกแบบผลิตภัณฑ์</p> <p>2.2.2 การลงสีพื้นงานเดคูพาจ</p> <p>2.2.3 การออกแบบลวดลายและการทำลวดลาย</p> <p>2.2.4 การเคลือบ</p> <p>2.3 การบริหารจัดการด้านอาชีพ</p> <p>2.3.1 การบริหารงานบุคคล</p> <p>2.3.2 การบริหารการเงิน และบัญชี</p> <p>2.3.3 การบริหารด้านวัสดุอุปกรณ์</p>	<p>1. ครูให้ความรู้เรื่องศิลปะการจัดองค์ประกอบภาพ ทฤษฎีการใช้สี การออกแบบ ลวดลายบนผลิตภัณฑ์ต่างๆ และการเลือกเครื่องมือเครื่องใช้ วัสดุ อุปกรณ์ในการทำเดคูพาจ</p> <p>2. จัดทำแผนการฝึกทักษะตามลำดับ</p> <ul style="list-style-type: none"> - การออกแบบ - การเลือกผลิตภัณฑ์ในการสร้างงาน - การลงสีพื้นงานเดคูพาจ - การออกแบบลวดลายและการทำลวดลาย - การเคลือบ <p>3. ผู้เรียนฝึกปฏิบัติและฝึกทักษะตามลำดับ</p> <p>4. เก็บผลงานและนำมาพัฒนาปรับปรุง</p> <p>5. ศึกษาผลงานในแหล่งเรียนรู้ หรือสถานประกอบการ</p>	4	34

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	ชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
3. การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพ	1. สามารถบริหารจัดการในการประกอบอาชีพธุรกิจการทำงานได้ 2. สามารถควบคุมและจัดการความเสี่ยงในอาชีพการทำงานได้	3.1 การจัดการด้านการตลาด 3.1.1 ทำเลที่ตั้ง 3.1.2 การตกแต่งร้าน 3.1.3 การประชาสัมพันธ์ 3.1.4 การออกแบบบรรจุภัณฑ์ / ถุง/ นามบัตร 3.1.5 การขอรับรองมาตรฐานผลิตภัณฑ์ 3.2 การจัดการความเสี่ยงในการประกอบอาชีพธุรกิจการทำงาน เดคูพาส 3.2.1 ค่าใช้จ่าย ผลกำไร และคู่แข่งทางการค้า 3.2.2 การแก้ปัญหาค่าความเสี่ยง	1. อธิบายให้ความรู้ในการบริหารจัดการด้านอาชีพ - บุคลากรในเรื่องการประกันตน การเสียภาษี สวัสดิการ - การเงิน เงินเดือน ค่าจ้าง การทำบัญชีเกี่ยวกับวัสดุ - การเก็บรักษาแหล่งผลิตวัตถุดิบ 2. การจัดการด้านการตลาด - การประชาสัมพันธ์รูปแบบต่างๆ เช่น ทางอินเทอร์เน็ต โบรชัวร์ แผ่นพับ ไปรษณีย์ตามเทศกาล 3. หลักการคิดต้นทุน/กำไร	3	3

หลักสูตรการออกแบบบรรจุภัณฑ์สินค้า

จำนวน 60 ชั่วโมง

ความเป็นมา

ในปัจจุบันการบรรจุภัณฑ์ใหม่ๆ เข้ามามีบทบาทในการผลิตสินค้าโดยมีการคิดค้นและประดิษฐ์บรรจุภัณฑ์ในรูปแบบต่างๆ เพื่อสนองความต้องการในแต่ละกรณี เช่น ใช้ใบไม้มาทำกระทงห่อขนมไทย นำกิ่งไม้ / เปลือกไม้มาสานเป็นชะลอม ตะกร้า เป็นต้น ซึ่งบรรจุภัณฑ์เหล่านี้เป็นพื้นฐานมาจากการคิดค้นจากวัสดุธรรมชาติ ปัจจุบันการแข่งขันทางธุรกิจเกี่ยวกับการขายสินค้ามีมากขึ้น จึงต้องมีการพัฒนาบรรจุภัณฑ์เพื่อให้มีความแปลกใหม่และดึงดูดความสนใจของผู้ผลิตสินค้าและบุคคลทั่วไป

ดังนั้น สถานศึกษาจึงได้เห็นความสำคัญในเรื่องการออกแบบบรรจุภัณฑ์ จึงสนับสนุนและส่งเสริมให้กลุ่มเป้าหมายมีความรู้เรื่องการออกแบบบรรจุภัณฑ์ โดยการพัฒนาหลักสูตร ให้ผู้เรียนได้มีความรู้และออกแบบบรรจุภัณฑ์ เพื่อเพิ่มมูลค่าให้กับสินค้าและเพิ่มความสามารถในการแข่งขันทางธุรกิจการผลิตสินค้า

หลักการของหลักสูตร

1. เป็นหลักสูตรที่เน้นความคิดสร้างสรรค์ด้านการออกแบบบรรจุภัณฑ์เพื่อเพิ่มมูลค่าสินค้า
2. เป็นหลักสูตรที่สามารถนำไปประกอบอาชีพและสร้างรายได้
3. เป็นหลักสูตรส่งเสริมการพัฒนาด้านศิลปะ

จุดมุ่งหมายของหลักสูตร

1. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจงานศิลปะและการออกแบบ
2. เพื่อให้สามารถออกแบบผลิตภัณฑ์ให้เหมาะสมกับผลิตภัณฑ์/สินค้า
3. เพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะอาชีพที่สามารถสร้างรายได้ให้กับตนเองและครอบครัวได้อย่างมั่นคงและมั่นคง

กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมายคือประชาชนกลุ่มเป้าหมายนอกระบบโรงเรียน

1. ผู้ที่ไม่มีอาชีพ
2. ผู้ที่มีอาชีพและต้องการพัฒนาอาชีพ
3. ผู้ที่มีอาชีพหรือต้องการเปลี่ยนอาชีพ

ระยะเวลา จำนวน 60 ชั่วโมง

โครงสร้างหลักสูตร

1. ช่องทางการประกอบอาชีพ จำนวน 10 ชั่วโมง
 - 1.1 วิธีการออกแบบบรรจุภัณฑ์
 - 1.2 ศึกษาดูงานสถานที่ออกแบบบรรจุภัณฑ์

- 1.3 ความสำคัญของการออกแบบบรรจุภัณฑ์
2. ทักษะการประกอบอาชีพ จำนวน 30 ชั่วโมง
 - 2.1 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการออกแบบบรรจุภัณฑ์
 - 2.1.1 ความสำคัญของการบรรจุภัณฑ์
 - 2.1.2 หลักการออกแบบบรรจุภัณฑ์แต่ละประเภท
 - 2.2 การจำแนกและชนิดของบรรจุภัณฑ์ตามการใช้งาน
 - 2.2.1 วัสดุประเภทกระดาษ ขวดพลาสติก กระป๋องโลหะ ขวดแก้ว
 - 2.2.2 การเลือกวัสดุในการทำบรรจุภัณฑ์
 - 2.2.3 วัสดุที่ดีสำหรับสร้างบรรจุภัณฑ์
 - 2.3 แนวทางการออกแบบบรรจุภัณฑ์
 - การออกแบบรูปทรงบรรจุภัณฑ์
 - 2.4 การออกแบบตัวอักษร
 - 2.5 การออกแบบฉลาก
 - 2.6 การออกแบบภาพประกอบ
 - 2.7 การออกแบบสีและลวดลาย
3. การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพ จำนวน 10 ชั่วโมง
 - 3.1 ความรู้เกี่ยวกับการบริหารจัดการ
 - 3.1.1 กฎหมายที่เกี่ยวข้อง
 - 3.1.2 คุณธรรมของผู้ประกอบการ
 - 3.1.3 การตลาด
 - 3.2 การสำรวจและการวิเคราะห์กลุ่มเป้าหมาย
 - 3.3 การส่งเสริมการผลิต/การขาย
 - 3.4 ทำเล และแหล่งประกอบอาชีพ
 - 3.5 การประชาสัมพันธ์
 - 3.6 การจัดการทรัพยากร
 - 3.6.1 การคัดแยกวัสดุเหลือใช้
 - 3.6.2 การทำลายและการนำกลับมาใช้ใหม่
 - 3.7 การจัดการความเสี่ยง
4. โครงการประกอบอาชีพ จำนวน 10 ชั่วโมง
 - 4.1 ความสำคัญของโครงการประกอบอาชีพการบรรจุภัณฑ์สินค้า
 - 4.2 ประโยชน์ของโครงการประกอบอาชีพการบรรจุภัณฑ์สินค้า
 - 4.3 องค์ประกอบของโครงการประกอบอาชีพการบรรจุภัณฑ์สินค้า
 - 4.4 การเขียนโครงการการบรรจุภัณฑ์สินค้า
 - 4.5 การประเมินความเหมาะสมและสอดคล้องของโครงการการบรรจุภัณฑ์สินค้า

การจัดกระบวนการเรียนรู้

1. ช่องทางการประกอบอาชีพ
 - 1.1 วิทยากรให้ความรู้หลักการ/วิธีการออกแบบบรรจุภัณฑ์
 - 1.2 ศึกษาข้อมูลจากแหล่งเรียนรู้ต่างๆ เช่น ห้างสรรพสินค้า งานแสดงสินค้า
 - 1.3 วิเคราะห์ข้อมูลและสรุปความรู้ที่ได้จากการศึกษาดูงานจากแหล่งเรียนรู้
2. ทักษะการประกอบอาชีพ
 - 2.1 วิทยากรให้ความรู้/สาธิตการออกแบบบรรจุภัณฑ์สินค้า
 - 2.2 ให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติการออกแบบบรรจุภัณฑ์สินค้าแบบต่างๆ
 - 2.3 ให้ผู้เรียนได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน
3. การบริหารจัดการอาชีพ
 - 3.1 ศึกษาข้อมูลการตลาด วิเคราะห์ความต้องการของตลาด
 - สำนักงานพาณิชย์จังหวัด/อุตสาหกรรม/หอการค้า
 - งานแสดงสินค้า
 - 3.2 การประชาสัมพันธ์
 - แผ่นพับโฆษณา
 - เว็บไซต์จังหวัด
 - 3.3 การทำบัญชี
 - การคิดราคาต้นทุนกำไร
 - การทำบัญชีรายรับ – รายจ่าย
 - การเพิ่มทุน/กำไร
 - 3.4 การจัดการความเสี่ยง

สื่อการเรียนรู้

1. สื่อบุคคล ได้แก่ นักออกแบบผลิตภัณฑ์
2. แหล่งเรียนรู้ในท้องถิ่น/สถานประกอบการ
3. สิ่งพิมพ์ ได้แก่ หนังสือการออกแบบ แผ่นพับ
4. เว็บไซต์การออกแบบ

การวัดและประเมินผล

1. การประเมินความรู้ภาคทฤษฎีก่อนเรียนและหลังเรียน
2. การประเมินความรู้ภาคทฤษฎีระหว่างเรียนและจบหลักสูตร
3. การประเมินผลงานระหว่างเรียนจากการปฏิบัติ ได้ผลงานที่มีคุณภาพสามารถสร้างรายได้ และจบหลักสูตร

การจบหลักสูตร

1. มีเวลาเรียน ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80
2. มีผลการประเมินตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ 60
3. มีผลงานที่มีคุณภาพ

เอกสารหลักฐานการศึกษา

1. หลักฐานการประเมินผล
2. ทะเบียนคุมวุฒิบัตร
3. วุฒิบัตรการศึกษา ออกโดยสถานศึกษา

การเทียบโอน

ผู้เรียนที่จบหลักสูตรนี้สามารถนำไปเทียบโอนผลการเรียนรู้กับหลักสูตรการศึกษานอกระบบระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ในสาระการประกอบอาชีพวิชาเลือกที่สถานศึกษาได้จัดทำขึ้น

รายละเอียดโครงสร้างหลักสูตรการออกแบบบรรจุภัณฑ์สินค้า

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
1. ช่องทางการประกอบอาชีพ	1. ผู้เรียนสามารถบอกความสำคัญของประกอบอาชีพการออกแบบบรรจุภัณฑ์ 2. สามารถอธิบายวิธีการออกแบบบรรจุภัณฑ์ได้	1. วิธีการออกแบบบรรจุภัณฑ์ 2. ศึกษางานสถานที่ออกแบบบรรจุภัณฑ์ 3. ความสำคัญของการออกแบบบรรจุภัณฑ์	1. วิทยากรให้ความรู้วิธีการออกแบบบรรจุภัณฑ์ 2. ศึกษาข้อมูลจากแหล่งเรียนรู้ ภูมิปัญญา สื่ออิเล็กทรอนิกส์ เอกสาร สถาบันประกอบการสถานที่จัดทำ 3. สรุปความรู้ที่ได้จากการศึกษาดูงานจากแหล่งเรียนรู้ / ศูนย์แสดงสินค้า	3	7
2. ทักษะการประกอบอาชีพ	1. ผู้เรียนสามารถบอกความสำคัญของบรรจุภัณฑ์ได้ 2. ผู้เรียนสามารถบอกหลักการออกแบบบรรจุภัณฑ์แต่ละประเภท 3. ผู้เรียนสามารถบอกความสำคัญในการออกแบบบรรจุภัณฑ์ได้ 4. สามารถเลือกวัสดุการบรรจุภัณฑ์ได้	1. ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการออกแบบบรรจุภัณฑ์ 1.1 ความสำคัญของการบรรจุภัณฑ์ 1.2 หลักการออกแบบบรรจุภัณฑ์แต่ละประเภท 2. การจำแนกและชนิดของบรรจุภัณฑ์ตามการใช้งาน 2.1 วัสดุประเภทกระดาษ ขวดพลาสติก กระป๋องโลหะ ขวดแก้ว 2.2 การเลือกวัสดุในการทำบรรจุภัณฑ์	1. วิทยากรให้ความรู้หลักการ/วิธีการออกแบบบรรจุภัณฑ์สินค้า 2. วิทยากรสาธิตวิธีการออกแบบบรรจุภัณฑ์สินค้า 3. ให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติการออกแบบบรรจุภัณฑ์สินค้าแบบอย่าง 4. ให้ผู้เรียนได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน เช่น การออกแบบรูปทรงต่างๆ เช่น สามเหลี่ยม สี่เหลี่ยม	9	21

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
3. การบริหาร จัดการในการ ประกอบอาชีพ	1. สามารถบริหารจัดการในการประกอบอาชีพออกแบบบรรจุภัณฑ์ได้ - กฎหมายที่เกี่ยวข้อง เช่น ลิขสิทธิ์ การเสียภาษี - คุณธรรมของผู้ประกอบกา - การตลาด 2. สำนัวจและการวิเคราะห์กลุ่มเป้าหมายได้ 3. ส่งเสริมการผลิต/การขายได้ 4. เลือกทำเล และแหล่งประกอบอาชีพได้	2.3 ใช้วัตถุดิบสำหรับสร้างบรรจุภัณฑ์ 3. แนวทางการออกแบบบรรจุภัณฑ์ 3.1 การออกแบบรูปทรง บรรจุภัณฑ์ 3.2 การออกแบบตัวอักษร 3.3 การออกแบบฉลาก 3.4 การออกแบบภาพประกอบ 3.5 การออกแบบสี 1. ความรู้เกี่ยวกับการบริหารจัดการ 1.1 กฎหมายที่เกี่ยวข้อง เช่น ลิขสิทธิ์ การเสียภาษี 1.2 คุณธรรมของผู้ประกอบกา 1.3 การตลาด 2. การสำรวและการวิเคราะห์ กลุ่มเป้าหมาย 3. การส่งเสริมการผลิต/การขาย 4. ทำเล และแหล่งประกอบอาชีพ 5. การประชาสัมพันธ์	1. ศึกษาข้อมูลการตลาด วิเคราะห์ความต้องการของตลาด - ศูนย์ 0 TOP - ศูนย์ฝึกอบรมในชุมชน 2. ประชาสัมพันธ์ - แผ่นพับโฆษณา - เว็บไซต์อำเภอ 3. ทำบัญชี - การคิดราคาต้นทุนกำไร - การทำบัญชีรายรับ – รายจ่าย	5	5

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
	5. ประชาสัมพันธ์ได้ 6. จัดการทรัพยากรได้ - คัดแยกวัสดุเหลือใช้ - ทำลายและการนำกลับมาใช้ใหม่ 7. สามารถควบคุมและจัดการความเสี่ยงในอาชีพการออกแบบบรรจุภัณฑ์ได้	6. การจัดการทรัพยากร 6.1 การคัดแยกวัสดุเหลือใช้ 6.2 การทำลายและการนำกลับมาใช้ใหม่ 7. การจัดการความเสี่ยง	4. วิทยากรอธิบายการควบคุมและจัดการความเสี่ยงในอาชีพการออกแบบบรรจุภัณฑ์		
4. โครงการประกอบอาชีพ	1. บอกความสำคัญของโครงการอาชีพการบรรจุภัณฑ์สินค้าได้ 2. บอกประโยชน์ของโครงการอาชีพการบรรจุภัณฑ์สินค้าได้ 3. บอกองค์ประกอบของโครงการอาชีพการบรรจุภัณฑ์สินค้าได้ 4. อธิบายความหมายขององค์ประกอบของโครงการอาชีพการบรรจุภัณฑ์สินค้าได้ 5. อธิบายลักษณะการเขียนที่ดีขององค์ประกอบของโครงการอาชีพการบรรจุภัณฑ์สินค้าได้	1. ความสำคัญของโครงการอาชีพการบรรจุภัณฑ์สินค้า 2. ประโยชน์ของโครงการอาชีพการบรรจุภัณฑ์สินค้า 3. องค์ประกอบของโครงการประกอบอาชีพการบรรจุภัณฑ์สินค้า 4. การเขียนโครงการอาชีพการบรรจุภัณฑ์สินค้า 5. การประเมินความเหมาะสมและสอดคล้องของโครงการอาชีพการบรรจุภัณฑ์สินค้า	1. จัดให้ผู้เรียนศึกษาเนื้อหาจากใบความรู้เรื่องความสำคัญของโครงการอาชีพการบรรจุภัณฑ์สินค้าและประโยชน์ของโครงการอาชีพ องค์ประกอบของโครงการอาชีพ แล้วจัดกิจกรรมการสนทนาแลกเปลี่ยนข้อมูลความคิดเห็นเพื่อสร้างแนวคิดในการดำเนินกิจกรรมการเรียนรู้ 2. จัดให้ผู้เรียนศึกษาสาระข้อมูลจากใบความรู้เรื่องตัวอย่างการเขียนโครงการอาชีพที่ดีเหมาะสม และถูกต้อง พร้อมจัดการอภิปรายเพื่อสรุปแนวคิดเป็นแนวทางในการเขียนโครงการอาชีพที่ดี เหมาะสม และถูกต้อง 3. จัดให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติ การเขียนโครงการอาชีพการบรรจุภัณฑ์สินค้า	6	4

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
	6. เขียนโครงการในแต่ละองค์ประกอบให้เหมาะสมและถูกต้องได้ 7. ตรวจสอบความเหมาะสมและสอดคล้องของโครงการอาชีพการบรรจุภัณฑ์สินค้าได้		4. กำหนดให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติการประเมินความเหมาะสมและสอดคล้องของโครงการอาชีพการบรรจุภัณฑ์สินค้า 5. จัดให้ผู้เรียนปรับปรุงโครงการอาชีพให้มีความเหมาะสมและถูกต้อง 6. กำหนดให้ผู้เรียนเขียนโครงการอาชีพของตนเองเพื่อเสนอขอรับการสนับสนุนงบประมาณดำเนินงานอาชีพ และใช้ในการดำเนินการประกอบอาชีพต่อไป		

หลักสูตรการทำยาหม่องสมุนไพร

โรงเรียนเศรษฐเสถียร ในพระราชูปถัมภ์

จำนวน 12 ชั่วโมง

ความเป็นมา

ปัจจุบันประเทศไทยเป็นประเทศที่เป็นแหล่งที่มีทรัพยากรด้านการเกษตรและพืชสมุนไพรที่สำคัญ ดังนั้นจึงมีการส่งเสริมให้มีการนำพืชสมุนไพรและภูมิปัญญาท้องถิ่นมาพัฒนาให้มีศักยภาพมากขึ้น รวมถึงความตื่นตัวของสังคมไทยในการนำสารสกัดจากพืชสมุนไพรมาใช้ประโยชน์อย่างแพร่หลาย และหลากหลายรูปแบบ เพื่อนำสารสกัดมาใช้เป็นส่วนผสมในการผลิต เช่น เครื่องสำอาง ยาสมุนไพร ผลิตภัณฑ์ที่เกี่ยวข้องกับเส้นผม (แชมพู ครีมนวด) ผลิตภัณฑ์เกี่ยวกับผิวพรรณ (สบู์ ครีมล้างหน้า ครีมบำรุงผิว) ประเภหฺสูดตม (พืมนเส่นน้ำ ยาหม่อง ยาตม) หรือใช้เป็นส่วนผสมในการทำผลิตภัณฑ์เพื่อสุขภาพในรูปแบบต่างๆ ให้มีสรรพคุณและคุณสมบัติที่ดีตามต้องการ และปลอดภัยจากสารพิษตกค้าง เพื่อเพิ่มมูลค่าของผลิตภัณฑ์และสมุนไพร ไปพร้อมกัน ด้วยเหตุนี้ โรงเรียนเศรษฐเสถียร ในพระราชูปถัมภ์ จึงได้ตระหนักและเห็นความสำคัญของการแปรรูปสมุนไพรดังกล่าว จึงได้จัดทำหลักสูตรการทำยาหม่องสมุนไพร เพื่อส่งเสริมให้ผู้เรียนได้รับความรู้ ส่งเสริมทักษะและประสบการณ์ ซึ่งจะส่งผลทั้งในด้านการพัฒนาคุณภาพชีวิตและความเป็นอยู่ให้ดีขึ้น และยังสามารถนำความรู้ที่ได้รับมาต่อยอดเป็นอาชีพเสริม เพื่อสร้างรายได้ในครอบครัวและชุมชน อีกทั้งยังเน้นให้ผู้เรียนได้มีความรู้เรื่องการประกอบอาชีพและการจัดการอาชีพอย่างมีคุณธรรมจริยธรรม

หลักการของหลักสูตร

1. เป็นหลักสูตรที่เน้นการจัดการศึกษาอาชีพเพื่อการมีงานทำ ที่เน้นการบูรณาการเนื้อหาสาระภาคทฤษฎีควบคู่ไปกับการฝึกปฏิบัติจริง ผู้เรียนสามารถนำความรู้และทักษะไปประกอบอาชีพได้จริงอย่างมีคุณภาพและมีคุณธรรมจริยธรรม
2. มุ่งให้ผู้เรียนประกอบอาชีพได้จริงหลังจบหลักสูตร

วัตถุประสงค์

เพื่อให้ผู้เรียนมีคุณลักษณะดังนี้

1. มีความรู้และทักษะในการประกอบอาชีพ สามารถสร้างรายได้ในครอบครัวได้
2. ตัดสินใจประกอบอาชีพให้สอดคล้องกับศักยภาพของตนเอง ชุมชน สังคม และสิ่งแวดล้อมอย่างมีคุณธรรมจริยธรรม
3. มีเจตคติที่ดีในการประกอบอาชีพ
4. มีความรู้ความเข้าใจและฝึกทักษะการบริหารจัดการในอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ

กลุ่มเป้าหมาย

นักเรียนโรงเรียนเศรษฐเสถียร ในพระราชูปถัมภ์

ระยะเวลา	ระยะเวลารวม	12 ชั่วโมง
	- ภาคทฤษฎี	4 ชั่วโมง
	- ภาคปฏิบัติ	8 ชั่วโมง

โครงสร้างหลักสูตร

เรื่องที่ 1 ช่องทางการประกอบอาชีพ จำนวน 2 ชั่วโมง

1. ความสำคัญของการประกอบอาชีพการทำยาหม่องสมุนไพร
2. ความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพการทำยาหม่องสมุนไพร
 - 2.1 การวางแผนและการบริหารจัดการ
 - 2.2 ความต้องการของตลาด
 - 2.3 ช่องทางการจัดจำหน่าย
3. การตัดสินใจเลือกอาชีพ

เรื่องที่ 2 ทักษะการประกอบอาชีพการทำยาหม่องสมุนไพร จำนวน 8 ชั่วโมง

1. ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการทำยาหม่องสมุนไพร
2. การเตรียมวัตถุดิบและส่วนประกอบในการทำยาหม่องสมุนไพร
3. การคัดเลือกวัสดุุดิบในการทำยาหม่องสมุนไพร
4. ขั้นตอนในการทำยาหม่องสมุนไพรและการฝึกปฏิบัติทำยาหม่องสมุนไพร

เรื่องที่ 3 การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพการทำยาหม่องสมุนไพร จำนวน 2 ชั่วโมง

1. การบริหารจัดการอาชีพการทำยาหม่องสมุนไพร
 - 1.1 การดูแลรักษาคุณภาพของยาหม่องสมุนไพร
 - 1.2 การลดต้นทุนในการผลิตยาหม่องสมุนไพร
2. จัดการการตลาด
 - 2.1 การประชาสัมพันธ์
 - 2.2 การกำหนดราคาสินค้า
 - 2.3 การเลือกแบบบรรจุภัณฑ์

การจัดกระบวนการเรียนรู้

1. จัดทำกิจกรรมสำรวจและวิเคราะห์ตนเอง ทรัพยากร อาชีพ และความต้องการของตลาด เพื่อให้ผู้เรียนเห็นช่องทางในการประกอบอาชีพ
2. ฝึกทักษะการประกอบอาชีพ
 - เรียนรู้จากวิทยากร
 - เรียนรู้ด้วยตนเอง จากสื่อต่างๆ แหล่งเรียนรู้
 - เรียนรู้จากการลงมือปฏิบัติจริง
 - เรียนรู้จากภูมิปัญญา ทฤษฎี และปฏิบัติ
3. การนิเทศ ติดตาม ประเมินโครงการของผู้เรียนและให้ข้อเสนอแนะในการปรับปรุงพัฒนา

สื่อการเรียนรู้

1. เอกสารประกอบการเรียนรู้ เรื่อง การทำยาหม่องสมุนไพร
2. ภูมิปัญญาท้องถิ่น , สื่อบุคคล , วิทยากร
3. ใบความรู้
4. อุปกรณ์ประกอบการฝึก

การวัดและประเมินผล

1. การประเมินผลระหว่างเรียนจากการปฏิบัติงานที่มีคุณภาพเพียงพอ สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้ สร้างความภูมิใจให้กับตนเอง ความสำเร็จของการปฏิบัติและจบหลักสูตร
2. แบบประเมินความพึงพอใจ

การจบหลักสูตร

1. มีเวลาเรียนและฝึกปฏิบัติตามหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80
2. มีผลการประเมินผ่านตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80

โครงสร้างหลักสูตรการถ่ายทอดสมุนไพรร

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	กิจกรรม	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
1. ช่องทางการประกอบอาชีพ	<ol style="list-style-type: none"> อธิบายความสำคัญในการประกอบอาชีพการทำยาหม่องสมุนไพรได้ อธิบายความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพการทำยาหม่องสมุนไพร ได้แก่ การวางแผนและการบริหารจัดการ ความต้องการของตลาด และการจัดทำวัสดุอุปกรณ์ได้ สามารถตัดสินใจเลือกอาชีพได้ 	<ol style="list-style-type: none"> ความสำคัญในการประกอบอาชีพการทำยาหม่องสมุนไพร ความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพการทำยาหม่องสมุนไพร การวางแผนและการบริหารจัดการ 2.1 การวางแผนและการบริหารจัดการ 2.2 ความต้องการของตลาด 2.3 ช่องทางการจัดจำหน่าย 3. การตัดสินใจเลือกอาชีพ 3.1 ความต้องการของตลาด 	<ol style="list-style-type: none"> ศึกษาข้อมูลจากเอกสาร สื่อต่างๆ สถาบันประกอบการ สื่อของจริง ภูมิปัญญาในชุมชน เพื่อนำข้อมูลมาใช้ในการประกอบอาชีพที่มีความเป็นไปได้ในชุมชน วิเคราะห์อาชีพจากข้อมูลต่างๆ ผู้เรียนตัดสินใจเลือกอาชีพ 	2	-
2. ทักษะการประกอบอาชีพ	<ol style="list-style-type: none"> อธิบายความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการทำยาหม่องสมุนไพรได้ สามารถเตรียมวัสดุุดิบและส่วนประกอบในการทำยาหม่องสมุนไพรได้ สามารถอธิบายการคัดเลือกวัสดุดิบในการทำยาหม่องสมุนไพรได้ สามารถอธิบายและสาธิตการทำยาหม่องสมุนไพรตามขั้นตอนได้อย่างถูกต้อง 	<ol style="list-style-type: none"> ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการทำยาหม่องสมุนไพร การเตรียมวัสดุดิบและส่วนประกอบในการทำยาหม่องสมุนไพร การคัดเลือกวัสดุดิบในการทำยาหม่องสมุนไพร ขั้นตอนในการทำยาหม่องสมุนไพร และการฝึกปฏิบัติทำยาหม่องสมุนไพร 	<ol style="list-style-type: none"> วิทยากร/ภูมิปัญญา ให้ความรู้ภาคทฤษฎี และให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติ จัดบันทึกผลการเรียนรู้และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ นำเสนอผลงานและผลการเรียนรู้ วิทยากร/ภูมิปัญญา ตรวจสอบผลงาน ผลการเรียนรู้ และให้ข้อเสนอแนะ สรุปองค์ความรู้เพื่อการพัฒนาต่อยอด 	8	-

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	กิจกรรม	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
3. การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพ การทำยาหม่องสมุนไพร	1. สามารถบริหารจัดการอาชีพการทำยาหม่องสมุนไพร ได้แก่ การควบคุมคุณภาพและการลดต้นทุนการผลิตได้ 2. สามารถจัดการการตลาด ได้แก่ การกำหนดราคาสินค้า การเลือกแบบบรรจุภัณฑ์	1. การบริหารจัดการอาชีพการทำยาหม่องสมุนไพร 1.1 การดูแลรักษาคุณภาพของยาหม่องสมุนไพร 1.2 การลดต้นทุนในการผลิตยาหม่องสมุนไพร 2. จัดการตลาด 2.1 การประชาสัมพันธ์ 2.2 การกำหนดราคาสินค้า 2.3 การเลือกแบบบรรจุภัณฑ์	1. วิทยากร/ภูมิปัญญาให้ความรู้เกี่ยวกับการบริหารจัดการในการประกอบอาชีพการทำยาหม่องสมุนไพร การดูแลรักษาคุณภาพของยาหม่องสมุนไพรและการลดต้นทุนในการผลิตยาหม่องสมุนไพร 2. วิทยากร/ภูมิปัญญาให้ความรู้เกี่ยวกับการจัดการการตลาดของยาหม่องสมุนไพร การประชาสัมพันธ์ การกำหนดราคาสินค้า และการเลือกแบบบรรจุภัณฑ์ 3. ผู้เรียนมีปฏิบัติการวิเคราะห์เรื่องเกี่ยวกับการลดต้นทุนในการผลิต การเพิ่มมูลค่าสินค้า การประชาสัมพันธ์ การกำหนดราคาสินค้าและการเลือกแบบบรรจุภัณฑ์	2	-

หลักสูตรการทำไข่เค็ม

จำนวน 15 ชั่วโมง

ความเป็นมา

ไข่เค็มเป็นอาหารที่เกิดจากมาจากภูมิปัญญาชาวบ้านในการถนอมอาหารของคนไทยเพื่อที่จะเก็บไข่เปิดไว้กินนานๆ เลยจับไปดองกับน้ำเกลือ หรือสูตรอื่นๆ ตามแต่ละพื้นที่จนกลายมาเป็นไข่เค็มสูตรอร่อย และถือเป็นอาหารที่หลากหลายๆ บ้านมักจะมีติดเอาไว้ จะทำไข่เค็มต้ม ไข่เค็มดาว หรือจะยำแซ่มๆ กินกับข้าวต้มก็อร่อย แต่คงจะดีถ้าเรามาทำไข่เค็มกินเอง ได้

ถึงแม้ว่าไข่เค็มจะสามารถหาซื้อได้มาได้ง่ายๆ แต่วันหนึ่งวันใดเราได้รับไข่เป็ดสดๆ จากฟาร์มจำนวนมากมาเป็นของฝาก แล้วไม่รู้จะนำไปเป็นเมนูอะไรอีก นอกจากต้ม เจียว ตุ่น ทอดเรามาทำไข่เค็มไว้กินเอง ด้วยสูตรต่างๆ ไข่เค็มดองน้ำเกลือประมาณ 15 วัน หรือจะทำไข่เค็มพอก ก็ได้ไข่เค็มฝีมือตัวเองไว้กินแล้ว หรือจะทำเป็นอาชีพเสริมเพื่อเพิ่มรายได้ให้กับครอบครัวก็ได้

หลักการของหลักสูตร

1. เป็นหลักสูตรที่มีความยืดหยุ่นในการจัดกระบวนการเรียนรู้ และการวัดผล
2. ส่งเสริมด้านการศึกษาอาชีพเพื่อการมีงานทำ
3. ส่งเสริมการพัฒนาด้านอาชีพการทำไข่เค็ม
4. ส่งเสริมให้มีการเทียบโอนความรู้และประสบการณ์เข้าสู่หลักสูตรการศึกษานอกระบบระดับ

การศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

จุดมุ่งหมายของหลักสูตร

1. เพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะอาชีพที่สามารถสร้างรายได้ที่มั่นคง
2. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจและเกิดทักษะในการทำไข่เค็มด้วยสูตรต่างๆ
3. เป็นแนวทางในการคิดและพัฒนาทักษะกระบวนการการทำไข่เค็ม

กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมายคือ ประชาชนผู้ปกครอง และนักเรียนที่สนใจ

ระยะเวลา จำนวน 15 ชั่วโมง

ภาคทฤษฎี 3 ชั่วโมง

ภาคปฏิบัติ 12 ชั่วโมง

โครงสร้างหลักสูตร

1. การเลือกซื้อไข่เป็ด
2. การเตรียมภาชนะ
3. วิธีทำไข่เค็ม
 - วิธีทำไข่เค็มดองเกลือ
 - วิธีทำไข่เค็มกลั่นใบเตย
 - วิธีทำไข่เค็มกลั่นต้มยำ
4. วิธีต้มไข่เค็มให้อร่อย
5. วิธีเก็บไข่เค็มให้ได้เวลานานที่สุด
6. การบริหารจัดการ
 - ค่าใช้จ่ายทุน
 - การจำหน่าย การเพิ่มมูลค่าเพิ่มผลิตภัณฑ์

การจัดกระบวนการเรียนรู้

1. ศึกษาข้อมูลเอกสาร
2. ฟังการบรรยาย
3. ผู้เรียนฝึกปฏิบัติ
4. ศึกษาดูงานจากแหล่งเรียนรู้

สื่อการเรียนรู้

1. เอกสารประกอบการบรรยาย
2. ศึกษาดูงานจากแหล่งเรียนรู้
3. ลงมือปฏิบัติ

การวัดผลและประเมินผล

1. การประเมินความรู้ภาคทฤษฎีระหว่างเรียนและจบหลักสูตร
2. การประเมินผลงานระหว่างเรียนจากการปฏิบัติ

การจบหลักสูตร

1. มีเวลาเรียน ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80
2. มีผลการประเมินตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ 60
3. มีผลงานที่มีคุณภาพ

รายละเอียดโครงสร้างหลักสูตรการทำให้เต็ม

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	ชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
1. การเลือกชื่อไข่เบ๊ต	1.1 อธิบายความสำคัญของหลักการเลือกชื่อไข่เบ๊ตได้	1.1 ความสำคัญของการเลือกชื่อไข่เบ๊ตที่จะนำมาทำไข่เบ๊ต	1.1 ศึกษาข้อมูลจากเอกสาร สื่ออิเล็กทรอนิกส์ สถานประกอบการ สื่อของจริง สื่อบุคคลในชุมชน เพื่อนำข้อมูลมาวิเคราะห์และใช้ในการประกอบอาชีพที่มีความเป็นไปในชุมชน	1	-
	1.2 อธิบายความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพการทำให้เต็ม	1.2 ความสามารถในการประกอบอาชีพการทำให้เต็ม	1.2 วิเคราะห์อาชีพที่จะสามารถเลือกประกอบอาชีพได้ในชุมชนจากข้อมูลต่างๆ	1	-
	1.3 บอกแหล่งเรียนรู้และภูมิปัญญาท้องถิ่น	1.2.1 ความต้องการของตลาด 1.2.2 การใช้แรงงาน 1.2.3 การจัดหาวัสดุ อุปกรณ์ 1.2.4 การเลือกทำเลที่ตั้ง	1.3 ศึกษาดูงานในแหล่งเรียนรู้ต่างๆ ในอาชีพที่ตัดสินใจเลือก	-	5
		1.3 แหล่งเรียนรู้/ภูมิปัญญาท้องถิ่น		1	-
2. การเตรียมลักษณะ	2.1 เตรียมการ	2.1 ขั้นเตรียมการ	2.1 จัดให้ผู้เรียนศึกษาเอกสารเกี่ยวกับการทำไข่เบ๊ต		
	2.1.1 การคัดเลือกภาษาจะให้เหมาะสมกับจำนวนไข่ที่ทำไข่เบ๊ต	2.1.1 เตรียม อุปกรณ์ และภาษา 2.1.2 การคัดเลือกไข่เพื่อการแปรรูป	2.2 อภิปรายแลกเปลี่ยนเรียนรู้	1	-
	2.1.2 ความรู้ที่เกี่ยวข้องในการประกอบอาชีพการทำไข่เบ๊ต	2.1.3 ความรู้ที่เกี่ยวข้องในการประกอบอาชีพการทำไข่เบ๊ต	2.3 จัดผู้เรียนไปศึกษาดูงานในแหล่งเรียนรู้ชุมชน พร้อมจดบันทึก	1	-
			2.4 จัดทำแผนการฝึกทักษะการ	1	-
			2.5 จัดให้ผู้เรียนลงมือปฏิบัติการเลือกภาษาขณะในการทำไข่เบ๊ต		40

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	ชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
3. วิธีทำไข่เค็ม - วิธีต้มไข่เค็มให้อร่อย - วิธีเก็บไข่เค็มให้ได้นานที่สุด	3.1 สามารถทำไข่เค็มในสูตรในสูตรต่างๆได้ - ควบคุมคุณภาพการในการทำไข่เค็ม - ลดต้นทุนในการผลิต - วางแผนการผลิต 3.2 สามารถจัดการการตลาดในการจำหน่ายไข่เค็ม - ทำฐานข้อมูลลูกค้า - ประชาสัมพันธ์ - นำสินค้าเข้าสู่กระบวนการมาตรฐานสินค้า	3.1 วิธีทำไข่เค็มต้องเกลือ 3.1.1 วิธีทำไข่เค็มกลั่นในเบตยา 3.1.2 วิธีทำไข่เค็มกลั่นต้มยำ 3.2 วิธีต้มไข่เค็มให้อร่อย 3.2.1 การรู้จักเทคนิคการทำ วิธีเก็บไข่เค็มให้ได้นานที่สุด 3.3 การจำหน่ายสินค้า 3.3.1 การทำบัญชีรายรับ-รายจ่าย 3.3.2 การทำบัญชีรายรับ-รายจ่าย 3.3.3 การวางแผนการตลาด 3.3 การจัดการความเสี่ยง 3.3.1 การวิเคราะห์และควบคุมความเสี่ยง 1) ระยะเวลาที่แปรูปกับการจำหน่าย 2) ราคาขาย 3) คู่แข่งขัน 3.3.2 การวางแผนการจัดการความเสี่ยง 3.4 การวางแผนการดำเนินงานในแบบตารางการปฏิบัติงาน (Gantt Chart)	3.1 การบริหารจัดการการผลิต จัดให้ผู้เรียน 3.1.1 ศึกษาเอกสารเกี่ยวกับการบริหารจัดการ 3.1.2 ศึกษากำหนดและการควบคุมคุณภาพผลิตที่ต้องการ 3.1.3 ศึกษาการลดต้นทุนการผลิตแต่คุณภาพคงเดิม 3.1.4 ศึกษาวิเคราะห์ปัจจัยความเสี่ยงที่คาดว่าจะเกิดขึ้น และมีแนวทางในการจัดการความเสี่ยง 3.2 การบริหารจัดการการตลาด จัดให้ผู้เรียนศึกษา 3.2.1 ข้อมูลการตลาด และวิเคราะห์ความต้องการของตลาด 3.2.2 กำหนดทิศทาง เป้าหมาย และแผนการจัดการการตลาดที่เกี่ยวข้องกับการทำไข่เค็ม 3.2.3 ดำเนินการนำสินค้าเข้าสู่กระบวนการมาตรฐานสินค้า	5	5
4. การบริหารจัดการ	3.1 สามารถทำไข่เค็มในสูตรในสูตรต่างๆได้ - ควบคุมคุณภาพการในการทำไข่เค็ม - ลดต้นทุนในการผลิต - วางแผนการผลิต 3.2 สามารถจัดการการตลาดในการจำหน่ายไข่เค็ม - ทำฐานข้อมูลลูกค้า - ประชาสัมพันธ์ - นำสินค้าเข้าสู่กระบวนการมาตรฐานสินค้า - จำหน่ายผลิตภัณฑ์แปรรูปทางการเกษตร - ทำบัญชีรายรับ - รายจ่าย - วางแผนการตลาด 3.3 สามารถจัดการความเสี่ยง - วิเคราะห์และควบคุมความเสี่ยง เกี่ยวข้องกับระยะเวลาที่แปรูปกับการจำหน่าย ราคาขาย และคู่แข่ง	3.1 วิธีทำไข่เค็มต้องเกลือ 3.1.1 วิธีทำไข่เค็มกลั่นในเบตยา 3.1.2 วิธีทำไข่เค็มกลั่นต้มยำ 3.2 วิธีต้มไข่เค็มให้อร่อย 3.2.1 การรู้จักเทคนิคการทำ วิธีเก็บไข่เค็มให้ได้นานที่สุด 3.3 การจำหน่ายสินค้า 3.3.1 การทำบัญชีรายรับ-รายจ่าย 3.3.2 การทำบัญชีรายรับ-รายจ่าย 3.3.3 การวางแผนการตลาด 3.3 การจัดการความเสี่ยง 3.3.1 การวิเคราะห์และควบคุมความเสี่ยง 1) ระยะเวลาที่แปรูปกับการจำหน่าย 2) ราคาขาย 3) คู่แข่งขัน 3.3.2 การวางแผนการจัดการความเสี่ยง 3.4 การวางแผนการดำเนินงานในแบบตารางการปฏิบัติงาน (Gantt Chart)	3.1 การบริหารจัดการการผลิต จัดให้ผู้เรียน 3.1.1 ศึกษาเอกสารเกี่ยวกับการบริหารจัดการ 3.1.2 ศึกษากำหนดและการควบคุมคุณภาพผลิตที่ต้องการ 3.1.3 ศึกษาการลดต้นทุนการผลิตแต่คุณภาพคงเดิม 3.1.4 ศึกษาวิเคราะห์ปัจจัยความเสี่ยงที่คาดว่าจะเกิดขึ้น และมีแนวทางในการจัดการความเสี่ยง 3.2 การบริหารจัดการการตลาด จัดให้ผู้เรียนศึกษา 3.2.1 ข้อมูลการตลาด และวิเคราะห์ความต้องการของตลาด 3.2.2 กำหนดทิศทาง เป้าหมาย และแผนการจัดการการตลาดที่เกี่ยวข้องกับการทำไข่เค็ม 3.2.3 ดำเนินการนำสินค้าเข้าสู่กระบวนการมาตรฐานสินค้า	5	5

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	ชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
	<p>- วางแผนการจัดการความเสี่ยง</p> <p>3.4 สามารถวางแผนการดำเนินงานในแบบตารางการปฏิบัติงาน (Gantt Chart)</p>		<p>3.3 การจัดการความเสี่ยง จัดให้ผู้เรียนศึกษา</p> <p>3.3.1 ให้ผู้เรียนศึกษาเอกสารเรื่องการจัดการความเสี่ยง</p> <p>3.3.2 ฝึกการวิเคราะห์การจัดการความเสี่ยง พร้อมการวางแผนการจัดการความเสี่ยง</p> <p>3.4 การวางแผนการดำเนินงาน</p> <p>3.4.1 ให้ความรู้เกี่ยวกับเรื่องการวางแผนการดำเนินงานในแบบตารางการปฏิบัติงาน (Gantt Chart)</p> <p>3.4.2 ฝึกปฏิบัติการทำแผนการประกอบอาชีพการทำให้เต็มตามแบบตารางการปฏิบัติงาน (Gantt Chart)</p>		
4.	<p>1. บอกความสำคัญของโครงการอาชีพได้</p> <p>2. บอกประโยชน์ของโครงการอาชีพได้</p> <p>3. บอกองค์ประกอบของโครงการอาชีพได้</p> <p>4. อธิบายความหมายขององค์ประกอบของโครงการอาชีพได้</p>	<p>4.1 ความสำคัญของโครงการอาชีพ การแปรรูปผลิตภัณฑ์ให้</p> <p>4.2 ประโยชน์ของโครงการอาชีพการแปรรูปผลิตภัณฑ์ให้</p> <p>4.3 องค์ประกอบในแต่ละองค์ประกอบของอาชีพการแปรรูปผลิตภัณฑ์ให้</p>	<p>4.1 จัดให้ผู้เรียนศึกษาเนื้อหาจากใบความรู้เรื่อง ความสำคัญของโครงการอาชีพ ประโยชน์ของโครงการอาชีพ องค์ประกอบของโครงการอาชีพ แล้วจัดกิจกรรมการสอนแลกเปลี่ยนข้อมูลความคิดเห็น เพื่อสร้างแนวคิดในการดำเนินกิจกรรมการเรียนรู้</p>	<p>1/2</p> <p>1/2</p> <p>1</p>	<p>-</p> <p>-</p> <p>-</p>

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	ชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
	5. อธิบายลักษณะการเขียนที่ดีขององค์ประกอบของโครงการอาชีพได้ 6. เขียนโครงการในแต่ละองค์ประกอบให้เหมาะสมและถูกต้องได้ 7. ตรวจสอบความเหมาะสมและสอดคล้องของโครงการอาชีพได้	4.4 การเขียนโครงการอาชีพการปรับปรุงผลิตภัณฑ์ 4.5 การประเมินความเหมาะสมและสอดคล้องของโครงการอาชีพการปรับปรุงผลิตภัณฑ์ 5. อธิบายลักษณะการเขียนที่ดีขององค์ประกอบของโครงการอาชีพได้ 6. เขียนโครงการในแต่ละองค์ประกอบให้เหมาะสมและถูกต้องได้ 7. ตรวจสอบความเหมาะสมและสอดคล้องของโครงการอาชีพได้	4.2 จัดให้ผู้เรียนศึกษาสาระข้อมูลจากใบความรู้เรื่อง ตัวอย่างการเขียนโครงการอาชีพที่ดีเหมาะสม และถูกต้อง พร้อมจัดการอภิปรายเพื่อสรุปแนวคิดเป็นแนวทางในการเขียนโครงการอาชีพที่ดี เหมาะสม และถูกต้อง 4.3 จัดให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติ การเขียนโครงการอาชีพ 4.4 กำหนดให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติการประเมินความเหมาะสมและสอดคล้องของโครงการอาชีพ 4.5 จัดให้ผู้เรียนปรับปรุงโครงการอาชีพให้มีความเหมาะสมและถูกต้อง 4.6 กำหนดให้ผู้เรียนเขียนโครงการอาชีพของตนเอง เพื่อเสนอขอรับการสนับสนุนงบประมาณดำเนินงานอาชีพ และใช้ในการดำเนินการประกอบอาชีพต่อไป	1	6
				-	3

หลักสูตรการแปรรูปผลิตภัณฑ์เห็ด

จำนวน 80 ชั่วโมง

ความเป็นมา

กระทรวงศึกษาธิการ ได้กำหนดนโยบายการจัดการศึกษาอาชีพเพื่อการมีงานทำ เพื่อให้สถานศึกษาได้จัดการเรียนการสอนให้กับประชาชน เพื่อเป็นทางเลือกอีกทางหนึ่งสำหรับประชาชนให้สามารถนำไปปฏิบัติได้จริงและนำไปเป็นอาชีพเพื่อรายได้ให้กับครอบครัวและชุมชนได้

สำนักงาน กศน. เป็นหน่วยงานของรัฐที่มีหน้าที่จัดการศึกษานอกระบบ และการศึกษาตามอัธยาศัยให้กับประชาชนที่อยู่นอกระบบโรงเรียน ได้รับนโยบายดังกล่าวมาดำเนินการจัดการศึกษาอาชีพเพื่อการมีงานทำให้สอดคล้องกับวิถีชีวิตของชุมชน ที่มีบริบทในการดำรงชีวิตอันเป็นองค์ประกอบสำคัญ เช่น สภาพภูมิประเทศ ภูมิอากาศ สภาพของพื้นที่ ศิลปวัฒนธรรมและทรัพยากรในท้องถิ่น นำมาจัดหลักสูตรการเรียนการสอนในด้านอาชีพให้เข้ากับบริบทดังกล่าว โดยเน้นให้ผู้เรียนสามารถนำความรู้ปฏิบัติได้จริง ทำเป็นอาชีพได้

ประเทศไทยเป็นประเทศเกษตรกรรม ประชากรส่วนใหญ่ของประเทศประกอบอาชีพทางเกษตรด้วยสภาพภูมิอากาศที่มีมรสุมพัดผ่านทำให้ดินมีความอุดมสมบูรณ์เหมาะแก่การเพาะปลูก มีความหลากหลายของพืชพันธุ์ นับได้ว่าประเทศไทยเป็นแหล่งผลิตอาหารเลี้ยงประชากรของโลกได้ หรือเป็นครัวของโลก

ผลผลิตที่เกษตรกรผลิตออกสู่ตลาด ส่วนมากต้องผ่านพ่อค้าคนกลาง เพราะฉะนั้นราคาผลผลิตของเกษตรกรจึงไม่สามารถกำหนดราคาเองได้ ต้องขึ้นกับกลไกของตลาดโดยพ่อค้าคนกลาง อีกทั้งการกำหนดคุณภาพของผลผลิต มีการกำหนดขนาดหรือลักษณะที่นำสู่ท้องตลาด ปัญหาเหล่านี้จึงทำให้มีผลผลิตทางการเกษตรที่ไม่ได้ขนาดตามที่ต้องการตกค้างอยู่ในมือของเกษตรกร ถึงจะมีการนำไปขายเองในท้องถิ่น แต่ก็ไม่ได้ราคาที่ดี

สภาพปัญหาของเกษตรกรส่วนมากไม่ถนัดในเรื่องของการตลาด ถ้าหากเกษตรกรสามารถนำผลผลิตทางการเกษตรที่ยังตกค้างในมือของตนเองนำมาแปรรูปหรือถนอมอาหารให้มีมูลค่าเพิ่มขึ้น หรือเป็นผลิตภัณฑ์ใหม่ที่เกษตรกรสามารถผลิตได้ภายในครอบครัว หรือรวมตัวรวมกันผลิตก็จะเป็นทางออกของเกษตรกร ในการเพิ่มรายได้ของชุมชนและครอบครัว และเพิ่มอาชีพการมีงานทำให้กับชุมชนได้

หลักสูตรการแปรรูปผลผลิตทางการเกษตร เป็นหลักสูตรที่ผู้เรียนสามารถนำผลผลิตทางการเกษตรที่มีอยู่สามารถนำมาเพิ่มมูลค่าได้ การจัดการหลักสูตรนี้จึงเน้นการที่ผู้เรียนได้เรียนรู้จากการฝึกปฏิบัติจากวิทยากรและการศึกษาดูงานเพื่อให้เห็นช่องทางการเข้าสู่อาชีพได้

หลักการของหลักสูตร

การจัดการศึกษาเพื่อการพัฒนาอาชีพการแปรรูปผลิตภัณฑ์เห็ดเพื่อการมีงานทำกำหนดหลักการไว้ดังนี้

1. เป็นหลักสูตรที่เน้นการบูรณาการให้สอดคล้องกับศักยภาพด้านต่างๆ ห้าด้าน ได้แก่ ศักยภาพของทรัพยากรธรรมชาติในแต่ละพื้นที่ ศักยภาพของพื้นที่ตามลักษณะภูมิอากาศ ศักยภาพภูมิประเทศและทำเลที่ตั้งของแต่ละประเทศ ศักยภาพของศิลปะ วัฒนธรรม ประเพณี และวิถีชีวิตของแต่ละพื้นที่และศักยภาพของทรัพยากรมนุษย์ในแต่ละพื้นที่

- 2.1.2 การคัดเลือกผลิตภัณฑ์ให้ดเพื่อการแปรรูป
- 2.1.3 ความรู้ที่เกี่ยวข้องในการประกอบอาชีพการแปรรูปผลิตภัณฑ์ให้ด
- 2.2 ขั้นแปรรูปผลิตภัณฑ์ให้ด
 - 2.2.1 การแปรรูปผลิตภัณฑ์จากให้ด
 - 1) ให้ดสวรรค์
 - 2) ให้ดสมุนไพร
 - 3) ให้ดอบเนย
 - 4) ข้าวเกรียบให้ด
 - 5) แหนมให้ด
 - 6) ลูกชิ้นให้ด
 - 7) เครื่องดื่มสมุนไพรให้ดหลินจือ
 - 8) เครื่องดื่มสมุนไพรให้ดหนู
 - 2.2.2 การบรรจุผลิตภัณฑ์
- 2.3 ขั้นการดูแลรักษาเพื่อบริโภคหรือจำหน่าย
- 3. การบริหารจัดการอาชีพ จำนวน 10 ชั่วโมง
 - 3.1 การบริหารจัดการการแปรรูปผลิตภัณฑ์ให้ด
 - 3.1.1 การจัดการควบคุมคุณภาพการแปรรูปผลิตภัณฑ์ให้ด
 - 3.1.2 การลดต้นทุนในการแปรรูปผลิตภัณฑ์ให้ด
 - 3.1.3 การวางแผนการผลิต
 - 3.2 การจัดการการตลาดในการแปรรูปผลิตภัณฑ์ให้ด
 - 3.2.1 การทำฐานข้อมูลลูกค้า
 - 3.2.2 การประชาสัมพันธ์
 - 3.2.3 การนำสินค้าเข้าสู่กระบวนการมาตรฐานสินค้า หรือการขอ อย.
 - 3.2.4 การจำหน่ายผลิตภัณฑ์แปรรูปให้ด
 - 3.2.5 การทำบัญชี รายรับ – รายจ่าย
 - 3.2.6 การวางแผนการตลาด
 - 3.3 การจัดการความเสี่ยง
 - 3.3.1 การวิเคราะห์และควบคุมความเสี่ยง
 - 1) ระยะเวลาที่แปรรูปกับการจำหน่าย
 - 2) ราคาขาย
 - 3) คู่แข่งขัน
 - 3.3.2 การวางแผนการจัดการความเสี่ยง
 - 3.4 การวางแผนการดำเนินงาน

4. โครงการอาชีพการแปรรูปผลิตภัณฑ์เห็ด

จำนวน 12 ชั่วโมง

- 4.1 ความสำคัญของโครงการอาชีพการแปรรูปผลิตภัณฑ์เห็ด
- 4.2 ประโยชน์ของโครงการอาชีพการแปรรูปผลิตภัณฑ์เห็ด
- 4.3 องค์ประกอบในแต่ละองค์ประกอบของอาชีพการแปรรูปผลิตภัณฑ์เห็ด
- 4.4 การเขียนโครงการอาชีพการแปรรูปผลิตภัณฑ์เห็ด
- 4.5 การประเมินความเหมาะสมและสอดคล้องของโครงการอาชีพการแปรรูปผลิตภัณฑ์เห็ด

การจัดกระบวนการเรียนรู้

หลักสูตรการแปรรูปผลิตภัณฑ์ทางการเกษตร เป็นหลักสูตรที่เน้นให้ผู้เรียนที่ผ่านการจัดกระบวนการเรียนรู้จากวิทยากรสามารถนำไปปฏิบัติได้จริง โดยใช้วิธีการจัดกระบวนการเรียนรู้ดังนี้

1. การศึกษาดูงานจากสถานที่จริง
2. การฝึกปฏิบัติร่วมกับวิทยากร
3. การบรรยายประกอบสื่อ power point , VCD
4. การสาธิต

การวัดและประเมินผล

1. การทดสอบ
2. การสังเกตพฤติกรรมมีส่วนร่วม
3. การประเมินผลการปฏิบัติได้จริง
4. การประเมินผลงานในเชิงประจักษ์

สื่อการเรียนรู้

1. สื่อเอกสารความรู้ด้านการแปรรูปผลิตภัณฑ์เห็ด
2. สื่ออิเล็กทรอนิกส์ Power point , VCD
3. ผู้รู้ / ภูมิปัญญา
4. วัตถุดิบของจริงที่นำมาใช้ในการปฏิบัติ

การวัดและประเมินผล

1. การประเมินความรู้ภาคทฤษฎีระหว่างเรียนและจบหลักสูตร
2. การประเมินผลงานระหว่างเรียนจากการปฏิบัติ ได้ผลงานที่มีคุณภาพสามารถสร้างรายได้ และจบหลักสูตร

การจบหลักสูตร

1. มีเวลาเรียนและฝึกปฏิบัติตามหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80
2. มีผลการประเมินตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่าร้อยละ 60
3. มีผลงานการแปรรูปผลิตภัณฑ์เห็ดที่ได้มาตรฐานและเป็นที่ยอมรับของลูกค้า อย่างน้อย 30 คน และผ่านการทำแผนธุรกิจจึงจะได้รับวุฒิบัตร

เอกสารหลักฐานการศึกษา

1. หลักฐานการประเมินผล
2. ทะเบียนคุมวุฒิบัตร
3. วุฒิบัตร ออกโดยสถานศึกษา

การเทียบโอน

ผู้เรียนที่จบหลักสูตรนี้สามารถนำไปเทียบโอนผลการเรียนรู้กับหลักสูตรการศึกษานอกระบบระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ในสาระการประกอบอาชีพวิชาเลือกที่สถานศึกษาได้จัดทำขึ้น

รายละเอียดโครงสร้างหลักสูตรการแปรรูปผลิตภัณฑ์เห็ด

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	ชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
1. ช่องทางการประกอบอาชีพการแปรรูปผลิตภัณฑ์เห็ด	1.1 อธิบายความสำคัญของการประกอบอาชีพการแปรรูปผลิตภัณฑ์เห็ด	1.1 ความสำคัญของการประกอบอาชีพการแปรรูปผลิตภัณฑ์เห็ด	1.1 ศึกษาข้อมูลจากเอกสาร สื่ออิเล็กทรอนิกส์ สถานประกอบการ สื่อของจริง สื่อบุคคลในชุมชน เพื่อนำข้อมูลมาวิเคราะห์และใช้ในการประกอบอาชีพที่มีความเป็นไปได้ในชุมชน	1	-
	1.2 อธิบายความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพการแปรรูปผลิตภัณฑ์เห็ดได้แก่ ความต้องการของตลาด	1.2.1 ความต้องการของตลาด	1.2 วิเคราะห์อาชีพที่จะสามารถเลือกประกอบอาชีพได้ในชุมชนจากข้อมูลต่างๆ	1	-
	1.3 บอกแหล่งเรียนรู้และภูมิปัญญาท้องถิ่น	1.2.2 การใช้แรงงาน 1.2.3 การจัดหาวัสดุ อุปกรณ์ 1.2.4 การเลือกทำเลที่ตั้ง	1.3 ศึกษาดูงานในแหล่งเรียนรู้ต่างๆ ในอาชีพที่ตัดสินใจเลือก	-	5
	1.4 บอกทิศทางการประกอบอาชีพ	1.3 แหล่งเรียนรู้/ภูมิปัญญาท้องถิ่น 1.4 ทิศทางการประกอบอาชีพ	1.4 ครู ผู้เรียน และผู้รู้ ร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับทิศทางการประกอบอาชีพติดตั้งระบบไฟฟ้าภายในอาคารในรูปแบบที่เหมาะสมกับตนเอง เช่น ลูกจิ้ง เจ้าของกิจการ รวมทุน ฯลฯ โดยคำนึงศักยภาพ 5 ด้าน ได้แก่ ศักยภาพทรัพยากรธรรมชาติในแต่ละพื้นที่ ศักยภาพของพื้นที่ตามลักษณะภูมิอากาศ ศักยภาพของภูมิประเทศ และทำเลที่ตั้งของแต่ละประเทศ ศักยภาพของศิลปะ วัฒนธรรมประเพณีและวิถีชีวิตของแต่ละพื้นที่ และศักยภาพของทรัพยากรมนุษย์ในแต่ละพื้นที่	1	-

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	ชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
2. ทักษะอาชีพการ แปรรูปผลิตภัณฑ์ ให้	2.1 เตรียมการประกอบอาชีพการ แปรรูปผลิตภัณฑ์ให้ - สถานที่ / พื้นที่ 2.1.2 การคัดเลือกผลิตภัณฑ์ให้เพื่อ การแปรรูป 2.1.3 ความรู้ที่เกี่ยวข้องในการประกอบ อาชีพการแปรรูปผลิตภัณฑ์ให้ - มีพื้นฐานความรู้เกี่ยวกับ ธรรมชาติของเห็ดแต่ละชนิด มี สรรพคุณอย่างไร - สามารถทำเชื้อและก้อนเห็ดได้ 2.2 แปรรูปผลิตภัณฑ์ให้ 2.2.1 แปรรูปผลิตภัณฑ์ให้ได้จาก เห็ด ได้แก่ว่าเห็ดเห็ด เห็ดสมุนไพร เห็ดอบเนย เห็ดเห็ดเห็ด เห็ดเห็ดเห็ด ลูกชิ้นเห็ด เครื่องดื่มสมุนไพรเห็ดเห็ด และเครื่องดื่มสมุนไพรเห็ดเห็ด 2.2.3 บรรจุผลิตภัณฑ์ 2.3 การดูแลรักษาเพื่อบริโภคหรือ จำหน่าย	2.1 ขั้นตอนเตรียมการประกอบอาชีพการ แปรรูปผลิตภัณฑ์ให้ 2.1.1 สถานที่ / พื้นที่ 2.1.2 การคัดเลือกผลิตภัณฑ์ให้ เพื่อการแปรรูป 2.1.3 ความรู้ที่เกี่ยวข้องในการ ประกอบอาชีพการแปรรูปผลิตภัณฑ์ ให้ 2.2 ขั้นตอนแปรรูปผลิตภัณฑ์ให้ 2.2.1 การแปรรูปผลิตภัณฑ์ให้ จากเห็ด 1) เห็ดสวรรค์ 2) เห็ดสมุนไพร 3) เห็ดอบเนย 4) เห็ดเห็ดเห็ด	2.1 จัดให้ผู้เรียนศึกษาเอกสารเกี่ยวกับการ แปรรูปผลิตภัณฑ์ให้ 2.2 อภิปรายแลกเปลี่ยนเรียนรู้ 2.3 จัดผู้เรียนไปศึกษาดูงานในแหล่งเรียนรู้ ชุมชน พร้อมจดบันทึก 2.4 จัดทำแผนการฝึกทักษะการแปรรูป ผลิตภัณฑ์ให้ 2.5 จัดให้ผู้เรียนลงมือปฏิบัติการแปรรูป ผลิตภัณฑ์ให้ตามแผนการฝึกทักษะ 2.6 จัดบันทึกผลการเรียนรู้ 2.7 ดำเนินการวัดและประเมินผลตาม หลักสูตรกำหนด 2.8 ฝึกปฏิบัติจริง วิธีการแปรรูป 1. การคัดสรรวัตถุดิบ 2. การทำความสะอาด 3. ส่วนผสม 4. สาธิต/ปฏิบัติ 5. บรรจุหีบห่อพร้อมจำหน่าย 6. การคิดต้นทุน การตั้งราคาขาย กำไร	1 1 1 1	- - -

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	ชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
		5) แหนมเห็ด 6) ลูกชิ้นเห็ด 7) เครื่องดื่มสมุนไพรเห็ดหลินจือ 8) เครื่องดื่มสมุนไพรเห็ดหูหนู 2.2.2 การบรรจุผลิตภัณฑ์ 2.3 ขั้นตอนการดูแลรักษาเพื่อบริโภคหรือจำหน่าย		2 2	2 -
3. การบริหารจัดการอาชีพ	3.1 สามารถบริหารจัดการการแปรรูปผลิตภัณฑ์ให้ได้ - ควบคุมคุณภาพการแปรรูปผลิตภัณฑ์ให้ได้ - ลดต้นทุนในการแปรรูปผลิตภัณฑ์ให้ได้ - วางแผนการผลิต 3.2 สามารถจัดการการตลาดในการแปรรูปผลิตภัณฑ์ให้ได้ - ทำฐานข้อมูลลูกค้า - ประชาสัมพันธ์ - นำสินค้าเข้าสู่กระบวนการมาตรฐานสินค้า หรือการขอ อย.	3.1 การบริหารจัดการการแปรรูปผลิตภัณฑ์ให้ได้ 3.1.1 การจัดการควบคุมคุณภาพการแปรรูปผลิตภัณฑ์ให้ได้ 3.1.2 การลดต้นทุนในการแปรรูปผลิตภัณฑ์ให้ได้ 3.1.3 การวางแผนการผลิต 3.2 การจัดการการตลาดในการแปรรูปผลิตภัณฑ์ให้ได้ 3.2.1 การทำฐานข้อมูลลูกค้า 3.2.2 การประชาสัมพันธ์ 3.2.3 การนำสินค้าเข้าสู่กระบวนการมาตรฐานสินค้า หรือการขอ อย.	3.1 การบริหารจัดการการผลิต จัดให้ผู้เรียน 3.1.1 ศึกษาเอกสารเกี่ยวกับการบริหารจัดการ 3.1.2 ศึกษากำหนดและการควบคุมคุณภาพผลิตภัณฑ์ที่ต้องการ 3.1.3 ศึกษาการลดต้นทุนการผลิตแต่คุณภาพคงเดิม 3.1.4 ศึกษาวิเคราะห์ปัจจัยความเสี่ยงที่คาดว่าจะเกิดขึ้น และมีแนวทางในการจัดการความเสี่ยง 3.2 การบริหารจัดการการตลาด จัดให้ผู้เรียนศึกษา	5	5

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	ชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
	<ul style="list-style-type: none"> - จำหน่ายผลิตภัณฑ์แปรรูปทางการเกษตร - ทำบัญชีรายรับ – รายจ่าย - วางแผนการตลาด <p>3.3 สามารถจัดการความเสี่ยง</p> <ul style="list-style-type: none"> - วิเคราะห์และควบคุมความเสี่ยงเกี่ยวกับระยะเวลาที่แปรรูปกับการจำหน่าย ราคาขาย และคู่แข่ง - วางแผนการจัดการความเสี่ยง <p>3.4 สามารถวางแผนการค้าดำเนินงานในรูปแบบตารางการปฏิบัติงาน (Gantt Chart)</p>	<p>3.2.4 การจำหน่ายผลิตภัณฑ์แปรรูปทางการเกษตร</p> <p>3.2.5 การทำบัญชีรายรับ – รายจ่าย</p> <p>3.2.6 การวางแผนการตลาด</p> <p>3.3 การจัดการความเสี่ยง</p> <p>3.3.1 การวิเคราะห์และควบคุมความเสี่ยง</p> <p>1) ระยะเวลาที่แปรรูปกับการจำหน่าย</p> <p>2) ราคาขาย</p> <p>3) คู่แข่งขัน</p> <p>3.3.2 การวางแผนการจัดการความเสี่ยง</p> <p>3.4 การวางแผนการค้าดำเนินงานในรูปแบบตารางการปฏิบัติงาน (Gantt Chart)</p>	<p>3.2.1 ข้อมูลการตลาดและวิเคราะห์ความต้องการของตลาด</p> <p>3.2.2 กำหนดทิศทาง เป้าหมาย และแผนการจัดการตลาดที่เกี่ยวข้องกับการแปรรูปผลิตภัณฑ์</p> <p>3.2.3 ดำเนินการนำสินค้าเข้าสู่กระบวนการมาตรฐานสินค้า หรือการขอ อย.</p> <p>3.3 การจัดการความเสี่ยง จัดให้ผู้เรียนศึกษา</p> <p>3.3.1 ให้ผู้เรียนศึกษาเอกสารเรื่องการจัดการความเสี่ยง</p> <p>3.3.2 ผู้จัดการวิเคราะห์การจัดการความเสี่ยง พร้อมการวางแผนการจัดการความเสี่ยง</p> <p>3.4 การวางแผนการค้าดำเนินงาน</p> <p>3.4.1 ให้ความรู้เกี่ยวกับเรื่องการวางแผนการค้าดำเนินงานในแบบตารางการปฏิบัติงาน (Gantt Chart)</p> <p>3.4.2 ผู้จัดการทำแผนการประกอบอาชีพแปรรูปผลิตภัณฑ์ให้ตามแบบตารางการปฏิบัติงาน (Gantt Chart)</p>		

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	ชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
4. โครงการอาชีพการแปรรูปผลิตภัณฑ์เพื่อ	1. บอกความสำคัญของโครงการอาชีพได้	4.1 ความสำคัญของโครงการอาชีพการแปรรูปผลิตภัณฑ์	4.1 จัดให้ผู้เรียนศึกษาเนื้อหาจากใบความรู้เรื่อง ความสำคัญของโครงการอาชีพ ประโยชน์ของโครงการอาชีพ องค์ประกอบของโครงการอาชีพ แล้วจัดกิจกรรมการสนทนาแลกเปลี่ยนข้อมูลความคิดเห็น เพื่อสร้างแนวคิดในการดำเนินกิจกรรมการเรียนรู้	1½	-
	2. บอกประโยชน์ของโครงการอาชีพได้	4.2 ประโยชน์ของโครงการอาชีพการแปรรูปผลิตภัณฑ์	4.2 จัดให้ผู้เรียนศึกษาสาระข้อมูลจากใบความรู้เรื่อง ตัวอย่างการเขียนโครงการอาชีพที่ดีเหมาะสม และถูกต้อง พร้อมจัดการอภิปรายเพื่อสรุปแนวคิดเป็นแนวทางในการเขียนโครงการอาชีพที่ดีเหมาะสม และถูกต้อง	1½	-
	3. บอกองค์ประกอบของโครงการอาชีพได้	4.3 องค์ประกอบในแต่ละองค์ประกอบของอาชีพการแปรรูปผลิตภัณฑ์	4.3 จัดให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติ การเขียนโครงการอาชีพ	1	-
	4. อธิบายความหมายขององค์ประกอบของโครงการอาชีพได้	4.4 การเขียนโครงการอาชีพการแปรรูปผลิตภัณฑ์	4.4 กำหนดให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติการประเมินความเหมาะสมและสอดคล้องของโครงการอาชีพ	1	6
	5. อธิบายลักษณะการเขียนที่ดีขององค์ประกอบของโครงการอาชีพได้	4.5 การประเมินความเหมาะสมและสอดคล้องของโครงการอาชีพ	4.5 จัดให้ผู้เรียนปรับปรุงโครงการอาชีพให้มีความเหมาะสมและถูกต้อง	-	3
	6. เขียนโครงการในแต่ละองค์ประกอบให้เหมาะสมและถูกต้องได้	4.6 กำหนดให้ผู้เรียนเขียนโครงการอาชีพของตนเอง เพื่อเสนอขอรับการสนับสนุนงบประมาณดำเนินงานอาชีพ และใช้ในการดำเนินการประกอบอาชีพต่อไป			

หลักสูตรระยะสั้น แกงเขียวหวาน

จำนวน 10 ชั่วโมง

ความเป็นมา

แกงยอติตประจําชาติไทย หรือแกงยอตินิยม ของคนไทย ชื่อคูนหุและรสชาติต้องคูนล้นจะเป็นแกงอะไรเสียมิได้ต้องเป็นแกงเขียวหวาน แกงเขียวหวาน จัดอยู่ในประเภทแกงเผ็ดใส่กะทิ เครื่องนํ้าพริกแกงเขียวหวานมีส่วนประกอบคล้ายกับเครื่องนํ้าพริกแกงเผ็ด ความต่างหนึ่งเดียวอยู่ที่การใช้พริกชี้ฟ้าสดสีเขียวแทนพริกแห้งสีแดง ลักษณะแกงเขียวหวานตามตำราแม่ครัวหัวป่าก์ เป็นแกงนํ้าน้อย ช้น และมีนํ้ามันที่เกิดจากการเคี่ยวลอยหน้าคล้ายแกงทางอินเดีย และมลายูนิยมใช้เนื้อวัว ทั้งแบบใส่เป็นชิ้น เนื้อบะช่อ ถ้าเป็นตำราโบราณจะใช้ใบพริกสดตำคั้นนํ้าใส่เพื่อแต่งสีแกงเขียวหวาน ตำรับแกงเขียวหวานปัจจุบันเลือกใช้ใบโหระพา หรือผักชีทั้งต้นแทน นอกจากช่วยแต่งสีแล้วยังชุกกลิ่นให้แกงถึงเครื่องมากขึ้น

การทำแกงเขียวหวานให้เป็นอาชีพขายข้าวแกงจึงเป็นทางเลือกอีกทางหนึ่งของอาชีพที่สามารถสร้างรายได้หลัก รายได้เสริม ผู้ที่ตัดสินใจเลือกอาชีพนี้จึงจำเป็นต้องศึกษา หรือทำความเข้าใจพอสมควรกับนํ้าพริกแกง และจำเป็นที่จะต้องรู้จักปรับปรุงดัดแปลงนํ้าเนื้อสัตว์ต่างๆ มาทำแกงเขียวได้จัดการร้านขายข้าวแกง และเทคนิคในการประกอบอาหารที่ถูกสุขอนามัยและมีรสชาติมาตรฐาน ที่สามารถนำความรู้ไปใช้ในการสร้างรายได้ที่มั่นคงและยั่งยืนอย่างมีประสิทธิภาพ โดยมีหลักการดังนี้

หลักการของหลักสูตร

1. เป็นหลักสูตรที่มุ่งให้ผู้เรียนนำประสบการณ์จากการเรียนไปใช้ประโยชน์ในการดำรงชีวิตประจำวัน
2. เป็นหลักสูตรที่พัฒนาขึ้นเพื่อเพิ่มโอกาสการสร้างรายได้ให้กับผู้ที่กำลังมองหาอาชีพเสริมหรืออาชีพหลัก และเป็นผู้ที่มีใจรักในการประกอบอาหารเพื่อประกอบอาชีพแกงเขียวหวานขาย
3. เป็นหลักสูตรที่เน้นการเรียนรู้เกี่ยวกับการประกอบอาชีพแกงเขียวหวานขาย การบริหารจัดการร้านขายข้าวแกง เคล็ดลับการปรุงอาหารให้มีรสชาติมาตรฐาน ที่สามารถนำไปใช้ประกอบอาชีพขายข้าวแกง

จุดมุ่งหมายของหลักสูตร

- การจัดการศึกษาตามหลักสูตรนี้มุ่งปลูกฝังให้ผู้เรียนมีคุณลักษณะดังนี้
1. มีความรู้ ทักษะพื้นฐานในการทำงานมีนิสัยรักการทำงานและสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้
 2. มีความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับการทำแกงเขียวหวานขายเป็นอาชีพขายข้าวแกง ในปัจจุบัน การบริหารจัดการร้านขายข้าวแกง เคล็ดลับการประกอบอาหาร ที่สามารถนำไปใช้ประกอบอาชีพขายข้าวแกงได้
 3. สามารถ เตรียมเครื่องแกง และหลักการเลือกซื้อวัตถุดิบต่างๆ การปรุงอาหารให้มีรสชาติมาตรฐาน และความตระหนักถึงคุณค่าของอาหารตามหลักโภชนาการที่มีคุณภาพมาตรฐาน

กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมาย คือ นักเรียนโรงเรียนเศรษฐเสถียร ในพระราชูปถัมภ์

ระยะเวลา จำนวน 10 ชั่วโมง

โครงสร้างเนื้อหา

หลักสูตรระยะสั้น เรื่อง การทำแกงเขียวหวาน มีแนวการจัดเพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ และเกิดทักษะและมีคุณลักษณะที่ดีในการทำงาน เพื่อเป็นพื้นฐานในการพัฒนาตน พัฒนาอาชีพ และพัฒนาสังคม จึงกำหนดโครงสร้างของเนื้อหาให้ผู้เรียนได้เรียนตามลำดับดังนี้

1. ช่องทางการประกอบอาชีพ

1.1 สำรวจและวิเคราะห์ตนเอง ทรัพยากร สิ่งแวดล้อม อาชีพ และความต้องการของตลาด (ผู้บริโภค)

1.2 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับช่องทางการประกอบอาชีพการทำแกงเขียวหวาน จำหน่ายขายข้าวแกง

1.3 ลักษณะทั่วไปของการประกอบอาชีพขายข้าวแกง

1.4 ประโยชน์ และความเป็นไปได้หรือโอกาสในการประกอบอาชีพขายข้าวแกง

สาระที่ 1 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับช่องทางการประกอบอาชีพการทำแกงเขียวหวาน ขายข้าวแกง เป็นเนื้อหาที่จัดขึ้น เพื่อมุ่งให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับ สำรวจและวิเคราะห์ตนเองและ ทรัพยากร สิ่งแวดล้อม อาชีพ และความต้องการของตลาด (ผู้บริโภค) ลักษณะทั่วไปของการประกอบอาชีพขายข้าวแกง ประโยชน์ และความเป็นไปได้หรือโอกาสในการประกอบอาชีพขายข้าวแกง ที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันเพื่อการประกอบอาชีพขายข้าวแกงได้

2. ทักษะการประกอบการชีพการขายข้าวแกง (แกงเขียวหวาน)

2.1 เครื่องมือเครื่องใช้ในการปรุงอาหาร

2.2 การเตรียมเครื่องแกง และหลักการเลือกซื้อวัตถุดิบต่างๆ มาปรุงแกงเขียวหวาน

2.3 แหล่งจำหน่ายวัตถุดิบในการทำแกงเขียวหวาน

2.4 การปรุงอาหารให้มีรสชาติมาตรฐาน และการรักษาคุณค่าของสารอาหารที่ปรุง

สาระที่ 2 ทักษะการประกอบอาชีพการขายข้าวแกง (แกงเขียวหวาน) เป็นเนื้อหาที่มุ่งให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจ และมีทักษะ เพียงพอที่จะนำไปประกอบอาชีพขายข้าวแกง เช่น การปรุงอาหารให้มีรสชาติมาตรฐาน และการรักษาคุณค่าของสารอาหารที่ปรุง เครื่องมือเครื่องใช้ในการปรุงอาหาร วิธีการปรุงอาหาร อุปกรณ์และถ้วยจานต่างๆ ที่จะใช้ในการประกอบอาชีพ การเตรียมและหลักการเลือกซื้อวัตถุดิบต่างๆ เพื่อการปรุงและการประกอบอาหารเพื่อขายข้าวแกง (แกงเขียวหวาน)

การจัดกระบวนการเรียนรู้

เพื่อให้การจัดกระบวนการเรียนการสอน หลักสูตรระยะสั้น เรื่อง แกงเขียวหวาน ประสบความสำเร็จตามจุดมุ่งหมายที่กำหนดไว้ข้างต้น จึงกำหนดแนวการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนไว้ดังนี้

1. การจัดกระบวนการเรียนรู้ ให้ยึดหยุ่นตามสภาพและความเหมาะสมของท้องถิ่น

2. การจัดกระบวนการเรียนรู้ ยึดผู้เรียนเป็นสำคัญ ให้สอดคล้องกับความสนใจ ความถนัดและให้โอกาสเท่าเทียมกันในการพัฒนาตนเองตามความสามารถของผู้เรียน และเน้นให้ผู้เรียนได้แลกเปลี่ยนความคิดเห็นซึ่งกันและกันและนำหลักทฤษฎีไปใช้ในทางปฏิบัติจริงให้มากที่สุด

3. กิจกรรมสำรวจและวิเคราะห์ตนเอง ทรัพยากรสิ่งแวดล้อม อาชีพ และความต้องการของตลาด (ผู้บริโภค) ด้วยกระบวนการคิดเป็นโดยใช้ข้อมูล 3 ด้านได้แก่ ข้อมูลด้านตนเอง ข้อมูลด้านวิชาการ และข้อมูลด้านสังคม สิ่งแวดล้อม

สื่อการเรียนรู้

1. เอกสารประกอบการเรียนวิชาแกงเขียวหวาน
2. ศึกษาดูงานสถานประกอบการอาชีพขายข้าวแกง
3. ใบความรู้/ใบงาน/วารสารเกี่ยวกับการทำอาหารต่างๆ
4. อุปกรณ์ในการทำอาหารร้านข้าวแกง
5. แหล่งเรียนรู้ในชุมชน

การวัดผลและประเมินผล

วิธีการวัดและประเมินผลการเรียน ประกอบด้วย

1. การสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ / การรับรู้ / การฝึกปฏิบัติ/ การมีส่วนร่วม
2. การทดสอบ
3. การสังเกตการเรียนรู้จากการปฏิบัติ

การจบหลักสูตร

ผู้เข้าเรียนที่มีเวลาเรียนไม่น้อยกว่า 80% ของเวลาเรียนทั้งหมด (โครงการอาชีพ) จึงจะได้รับวุฒิปัตร

รายละเอียดโครงสร้างหลักสูตรรายวิชารายภาคแกนเงินล้าน

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
1. ช่องทางการประกอบอาชีพ	1. ตระหนักและเห็นความสำคัญของทรัพยากร สิ่งแวดล้อม อาชีพ และความต้องการของตลาด (ผู้บริโภค)	1. สำรวจและวิเคราะห์ตนเองและทรัพยากร สิ่งแวดล้อม อาชีพ และความต้องการของตลาด (ผู้บริโภค)	1. ใช้กิจกรรม SWOT เพื่อสำรวจและวิเคราะห์ตนเองและชุมชน ทรัพยากร สิ่งแวดล้อม อาชีพ และความต้องการของตลาด (ผู้บริโภค)		2
	2. อธิบายความหมายและความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับเครื่องแต่งรส แต่งสีของน้ำพริกแกงเขียวหวานได้	2. ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับช่องทางประกอบอาชีพการขายแกงเขียวหวาน (ข้าวแกง)	2. ศึกษาข้อมูลจากเอกสารและกิจกรรมการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้วยกระบวนการกลุ่ม		1
	3. อธิบายลักษณะทั่วไปของการประกอบอาชีพขายแกงเขียวหวาน	3. ลักษณะทั่วไปของการประกอบอาชีพขายข้าวแกง	3. ศึกษาข้อมูลจากเอกสารและกิจกรรมการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้วยกระบวนการกลุ่ม		1
	4. อธิบายประโยชน์และความเป็นไปได้หรือโอกาสในการประกอบอาชีพขายข้าวแกงได้	4. ประโยชน์ และความเป็นไปได้หรือโอกาสในการประกอบอาชีพขายข้าวแกง (แกงเขียวหวาน)	4. ศึกษาข้อมูลจากเอกสารและกิจกรรมการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้วยกระบวนการกลุ่ม		1
					1

หลักสูตรเครื่องหอมแฟนซี

จำนวน 20 ชั่วโมง

ความเป็นมา

การบูรหอมเป็นภูมิปัญญาท้องถิ่น สามารถผลิตใช้ได้ การผลิตเครื่องหอมแฟนซี (การบูร) ปัจจุบันได้มีการพัฒนารูปแบบได้หลายๆ แบบเป็นเครื่องหอมเห็นแบบต่างๆ นำมาตกแต่งให้สวยงาม และใส่ในถุงบัวเย็นเป็นทรงต่างๆ ทำให้เพิ่มมูลค่าน่าใช้ แล้วนำมาเป็นอีกช่องทางหนึ่งในการขยายอาชีพการมีงานทำและสามารถสร้างรายได้ให้กับครอบครัว

หลักการของหลักสูตร

1. เป็นหลักสูตรที่มีความยืดหยุ่นในการจัดกระบวนการเรียนรู้และการวัดผล
2. ส่งเสริมการศึกษาอาชีพเพื่อการมีงานทำ
3. เน้นการฝึกปฏิบัติจริงเพื่อให้ผู้เรียนเกิดความรู้ ความเข้าใจ และสามารถนำไปประกอบอาชีพได้

จุดมุ่งหมายของหลักสูตร

1. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจ และฝึกทักษะการทำเครื่องหอมแฟนซี
2. เพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะในการออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องหอมแฟนซี
3. เพื่อให้ผู้เรียน มีคุณธรรม จริยธรรม และจิตสำนึกความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
4. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถวางแผนการดำเนินงาน การตัดสินใจและการบริหารจัดการอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ

กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมายคือประชาชนกลุ่มเป้าหมายนอกระบบโรงเรียน

1. ผู้ที่ไม่มีอาชีพ
2. ผู้ที่มีอาชีพและต้องการพัฒนาอาชีพ

ระยะเวลา จำนวน 20 ชั่วโมง

โครงสร้างหลักสูตร

1. การประกอบอาชีพเครื่องหอมแฟนซี
 - 1.1 ความเป็นมาของอาชีพเครื่องหอมแฟนซี
 - 1.2 ความรู้เบื้องต้นในการประกอบอาชีพเครื่องหอมแฟนซี
 - 1.2.1 ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับอาชีพเครื่องหอมแฟนซี
 - 1.2.2 การลงทุน/แหล่งเงินทุนเครื่องหอมแฟนซี

- 1.2.3 กระบวนการผลิต การจัดหาวัสดุ อุปกรณ์และวัตถุดิบ
- 1.2.4 การเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์
- 1.3 การตัดสินใจเลือกประกอบอาชีพ
 - 1.3.1 ความพร้อมในการประกอบอาชีพ
 - 1.3.2 ความต้องการของตลาด
2. ทักษะการประกอบอาชีพเครื่องหอมแฟนซี
 - 2.1 ขั้นตอนการเตรียมการก่อนการประกอบอาชีพ
 - 2.1.1 สถานที่
 - 2.1.2 การเตรียมอุปกรณ์เครื่องหอมแฟนซี
 - 2.2 ขั้นตอนการทำเครื่องหอมแฟนซี
 - 2.2.1 ออกแบบเครื่องหอมแฟนซี
 - 2.2.2 ประดิษฐ์เครื่องหอมแฟนซี
 - 2.2.3 ใส่บรรจุภัณฑ์
3. การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพเครื่องหอมแฟนซี
 - 3.1.1 การควบคุม ปริมาณ คุณภาพการผลิตและพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์
 - 3.1.2 การลดต้นทุน
 - 3.1.3 การวางแผนการผลิตการใช้วัตถุดิบ และเทคโนโลยีในการออกแบบชิ้นงาน
 - 3.1.4 การจัดการการด้านตลาด
 - 3.1.5 การประชาสัมพันธ์
 - 3.1.6 การจำหน่ายผลิตภัณฑ์
 - 3.1.7 การทำบัญชี รายรับ – รายจ่าย
 - 3.1.8 การวางแผนการตลาด
 - 3.2 การจัดการความเสี่ยง
 - 3.2.1 การวิเคราะห์และควบคุมความเสี่ยง
 - 1) ระยะเวลาการผลิตกับการจำหน่าย
 - 2) ราคาขาย
 - 3.2.3 การวางแผนการดำเนินงาน

การจัดกระบวนการเรียนรู้

1. ครูให้ความรู้ในการทำเครื่องหอมแฟนซี
2. การศึกษาข้อมูลจากอินเทอร์เน็ต
3. การฝึกปฏิบัติด้วยตนเองจนเกิดทักษะ
4. ทดสอบทักษะที่ได้รับการฝึกฝน

สื่อการเรียนรู้

1. สื่อเอกสารใบความรู้ประกอบการบรรยาย
2. สื่อ Power Point, สื่ออินเทอร์เน็ต ภาพเครื่องหอมแฟนซี
3. วัตถุตัวอย่างอุปกรณ์ในอาชีพที่มีการใช้จริง

การวัดและประเมินผล

1. การประเมินความรู้ภาคทฤษฎีระหว่างเรียนและจบหลักสูตร
2. การประเมินผลงานระหว่างเรียนจากการปฏิบัติ ได้ผลงานที่มีคุณภาพสามารถสร้างรายได้ และจบหลักสูตร

การจบหลักสูตร

1. มีเวลาเรียน ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80
2. มีผลการประเมินตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ 60

รายละเอียดโครงสร้างหลักสูตรเครื่องหอมแฟชั่น

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
1. ช่องทางการประกอบอาชีพเครื่องหอมแฟชั่น	1.1 อธิบายความเป็นมาของการประกอบอาชีพเครื่องหอมแฟชั่น 1.2 อธิบายความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพเครื่องหอมแฟชั่น 1.3 อธิบายเหตุผลในการเลือกอาชีพเครื่องหอมแฟชั่น	1.1 ความเป็นมาของอาชีพเครื่องหอมแฟชั่น 1.2 ความรู้เบื้องต้นในการประกอบอาชีพเครื่องหอมแฟชั่น 1.2.1 ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับอาชีพเครื่องหอมแฟชั่น 1.2.2 การลงทุน/แหล่งเงินทุน 1.2.3 กระบวนการผลิต การจัดหาวัสดุ อุปกรณ์และวัตถุดิบ 1.2.4 การเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์ 1.3 การตัดสินใจเลือกประกอบอาชีพ 1.3.1 ความพร้อมในการประกอบอาชีพ 1.3.2 ความต้องการของตลาด	1. ให้ความรู้เรื่องความเป็นมาของอาชีพเครื่องหอมแฟชั่น 2. วิเคราะห์ว่าเป็นอาชีพหลักหรืออาชีพรอง 3. ศึกษาความรู้เบื้องต้นในการประกอบอาชีพเครื่องหอมแฟชั่น ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับอาชีพ ความต้องการของตลาด การลงทุนและกระบวนการผลิต การจัดหาวัสดุ อุปกรณ์และวัตถุดิบ 4. การตัดสินใจเลือกอาชีพ โดยประเมินจากศักยภาพของตนเองในด้านเงินทุน การตลาด และทำเลที่จะเปิดกิจการ		

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
2.ทักษะการประกอบอาชีพ เครื่องหอมแผ่นสี	2.1 บอกวิธีการจัดเตรียม สถานที่ ใน การประกอบอาชีพเครื่องหอมแผ่นสีได้ถูกต้อง 2.2 บอกขั้นตอนการจัดเตรียมวัสดุ อุปกรณ์และเครื่องมือที่ใช้ในการทำเครื่องหอมแผ่นสีได้ถูกต้อง 2.3 บอกขั้นตอนการทำเครื่องหอมแผ่นสีได้ถูกต้อง 2.4 บอกวิธีการเพิ่มมูลค่าของผลิตภัณฑ์ด้วยการออกแบบผลิตภัณฑ์ใหม่	2.1 ขั้นตอนการเตรียมการก่อนการประกอบอาชีพ 2.1.1 สถานที่ 2.1.2 การเตรียมอุปกรณ์เครื่องหอมแผ่นสี 2.2 ขั้นตอนการทำเครื่องหอมแผ่นสี 2.2.1 ออกแบบเครื่องหอมแผ่นสี 2.2.2 ประดิษฐ์เครื่องหอมแผ่นสี 2.2.3 บรรจุภัณฑ์	2.1 วิทยากรให้ความรู้ เกี่ยวกับการเตรียมสถานที่ อุปกรณ์ ในการประกอบอาชีพเครื่องหอมแผ่นสี 2.2 จัดทำแผนฝึกทักษะตามลำดับ 2.3 สาธิต และฝึกปฏิบัติจริงให้เกิดทักษะ จนเข้าใจเทคนิคและวิธีการของการทำเครื่องหอมแผ่นสี		
3. การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพ เครื่องหอมแผ่นสี	3.1 สามารถบริหารจัดการ วางแผน กระบวนการผลิตเครื่องหอมแผ่นสี 3.2 สามารถควบคุมความเสี่ยงในอาชีพการทำเครื่องหอมแผ่นสี	3.1 การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพเครื่องหอมแผ่นสี 3.1.1 การควบคุม ปริมาณ คุณภาพการผลิตและพัฒนาในรูปแบบผลิตภัณฑ์ 3.1.2 การลดต้นทุน 3.1.3 การวางแผนการผลิตการใช้นวัตกรรม และเทคโนโลยีในการออกแบบชิ้นงาน	3.1 ให้ความรู้ในการบริหารจัดการด้านอาชีพการเรียนรู้ 3.2 การจัดการด้านการตลาด - การประชาสัมพันธ์รูปแบบต่างๆ - หลักการคิดต้นทุน กำไร 3.3 ครูสนทนาแลกเปลี่ยนกับผู้เรียนถึงความเสี่ยง พร้อมสรุปแนวคิดที่ได้		

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
		3.1.4 การจัดจัดการด้านตลาด 3.1.5 การประชาสัมพันธ์ 3.1.6 การจำหน่ายผลิตภัณฑ์ 3.1.7 การทำบัญชีรายรับ-รายจ่าย 3.1.8 การวางแผนการตลาด 3.2 การจัดการความเสี่ยง 3.2.1 การวิเคราะห์และควบคุมความเสี่ยง 1) ระยะเวลาการผลิตกับการจำหน่าย 2) ราคาขาย 3.2.3 การวางแผนการดำเนินงาน			

น้ำยาอเนกประสงค์จากน้ำหมักชีวภาพ

การทำน้ำหมักชีวภาพ

ส่วนผสม

- | | |
|------------------|------------|
| ๑. น้ำตาลทรายแดง | ๑ กิโลกรัม |
| ๒. มะกรูด | ๓ กิโลกรัม |
| ๓. น้ำเปล่า | ๕ กิโลกรัม |

วิธีทำ



๑. ล้างมะกรูดให้สะอาดผสมกับน้ำตาลทรายแดง พักไว้ ๑ คืน แล้วเติมน้ำเปล่า ปิดฝาให้สนิท



๒. ช่วงระยะเวลา ๑ เดือนแรก ใช้ไม้พายคนทุกวัน ปิดฝาทิ้งไว้ ๖ เดือน กรองน้ำนำมาใช้ได้



การทำน้ำยาอเนกประสงค์จากน้ำหมักชีวภาพ

ส่วนผสม

- | | |
|------------------|------------|
| ๑. น้ำขี้เถ้า | ๓ กิโลกรัม |
| ๒. น้ำหมักชีวภาพ | ๓ กิโลกรัม |
| ๓. เกลือทะเล | ๑ กิโลกรัม |
| ๔. N ๗๐ | ๑ กิโลกรัม |
| ๕. น้ำเปล่า | ๖ กิโลกรัม |



วิธีทำ

- ผสมน้ำขี้เถ้ากับน้ำหมัก เติม เกลือทะเล คนให้เข้ากันแล้วกรอง



๒. เท N ๗๐ ใส่ถังพลาสติก ค่อยๆ เติมส่วนผสมในข้อ ๑ ลงไปจนหมด แล้ว
เติมน้ำเปล่า คนให้เข้ากัน วันรุ่งขึ้นจึงกรอง ใส่ภาชนะพลาสติก เช่น ขวด
แกลลอน เก็บไว้ใช้ได้นาน



ประโยชน์ของน้ำยาอเนกประสงค์จากน้ำหมักชีวภาพ

ใช้ล้างห้องน้ำ ชักเสื้อผ้า ล้างภาชนะต่างๆ ล้างรถ ขจัดคราบไขมันและคราบ
สกปรก ได้อย่างดีเยี่ยม



สบู่เจลใสสมุนไพรธรรมชาติ

อุปกรณ์

- | | | |
|------------|----------------|-----------------------------|
| 1. เตาแก๊ส | 2. หม้อตุ๋น | 3. ไม้พาย |
| 4. ท็อปพี | 5. เครื่องชั่ง | 6. พิมพ์สบู่หรือถ้วยพลาสติก |

ส่วนผสม

- | | | |
|--------------|----|----------|
| 1. กลีเซอริน | 1 | กิโลกรัม |
| 2. สบู่ไพร์ | 50 | กรัม |
| 3. น้ำหอม | 1 | ออนซ์ |

วิธีทำ

1. ใส่กลีเซอรินในหม้อตุ๋น (อาจใช้หม้อธรรมดาทำเป็น 2 ชั้นก็ได้) ใช้ไฟปานกลาง ต้มประมาณ 1 ชั่วโมง
2. เตรียมสบู่ไพร์ตามต้องการ เช่น ฟักข้าว มะหาด ทานาคา ไพร์ ขมิ้น หวาน นางคำ
3. กรองสบู่ไพร์ด้วยผ้าขาวบาง
4. ก่อนปิดไฟ 15 นาที ใส่สบู่ไพร์ คน 1 ครั้ง ปิดไฟ 10 นาที
5. ใส่น้ำหอม หลังจากปิดไฟ คน 1 ครั้ง
6. พักไว้ให้เย็นใส่พิมพ์ หลังจากนั้นรอ 3-12 ชั่วโมง จึงแกะออกห่อพลาสติก



สบู่สมุนไพรฟักข้าว

ส่วนผสม

- 1.เยื่อหุ้มเมล็ดฟักข้าว 100 กรัม หรือ 1 ถ้วยตวง
- 2.น้ำผึ้ง 1 ช้อนโต๊ะ
- 3.กลีเซอรีนใสแบบแข็ง 1 กิโลกรัม (ตัดหรือหั่นให้เป็นชิ้นเล็กๆในกรณีที่ซื้อมาเป็นก้อนใหญ่)
- 4.น้ำหอมกลิ่นธรรมชาติ ครึ่งหรือหนึ่งช้อนชา (กลิ่นตามชอบค่ะ)
- 5.หม้อสำหรับต้มน้ำ ใบใหญ่ 1 ใบ
- 6.หม้อเล็กสำหรับตุ๋น 1 ใบ
- 7.พิมพ์สำหรับใส่สบู่ (เลือกแม่พิมพ์แบบพลาสติกจะได้แกะออกง่าย)



ขั้นตอนวิธีทำ

- 1.ตั้งหม้อใบใหญ่โดยใส่น้ำให้เสมอกับกลีเซอรีนที่ใส่ในหม้อใบเล็ก เปิดไฟแค่พออุ่นหรือตุ๋นก็พอ



2.เมื่อกลิเซอรินละลายได้สักพัก โดยไม่ต้องให้ละลายหมด ให้เติมเยื่อฟักข้าวลงไป แล้วคนไปในทิศทางเดียวกัน คนให้ส่วนผสมเข้ากัน ถ้าให้กลีเซอรินละลายหมดแล้วค่อยใส่เยื่อฟักข้าว จะทำให้เยื่อฟักข้าวกับกลีเซอรินไม่เข้ากันจะกลายเป็นชั้นๆ แล้วเติมน้ำผึ้งลงไปคนให้เข้ากัน



3.รอจนกลีเซอรินละลายให้หมด แล้วสุดท้ายเติมน้ำหอมกลิ่นธรรมชาติที่ชอบ คนให้ส่วนผสมเข้ากันแล้วยกลง



4. ตักใส่เหยือกหรือภาชนะที่สามารถเทใส่แม่พิมพ์ได้ง่าย เทใส่เบามือจะได้ไม่เกิดฟองด้านข้าง เดี่ยวจะไม่สวยทิ้งไว้ให้สบู่แข็งประมาณ 30 นาที ถ้าต้องการให้สบู่แข็งตัวเร็วขึ้นก็ให้ใช้พัดลมเป่าช่วยก็ได้



พิมพ์ใส่สบู่ก็มีหลายรูปแบบแล้วแต่เราจะเลือกซื้อหามาทำ มีแบบน่ารักมากมาย ขั้นตอนในการทำสบู่สมุนไพร สูตรนี้เราใช้เยื่อของลูกฟักข้าว ถ้าเราต้องการที่จะใส่สมุนไพรตัวอื่นลงไปผสมด้วยก็ได้ แต่ให้ใส่แค่ปริมาณพอเหมาะ เช่น ผงขมิ้น, มะขามเปียก, ดอกอัญชัญ, มะนาว หรือว่าว่านหางจระเข้ ได้ทั้งนั้น ขึ้นอยู่กับว่าเราชอบสมุนไพรชนิดไหน ถ้าเราต้องการทำเป็นสบู่เหลว ก็ให้ใช้เกล็ดสบู่หรือกรีเซอร์ลิน แล้วก็จะมีการผสมน้ำและก็ส่วนผสมเพิ่มฟอง มาเป็นส่วนผสม สมุนไพรตัวอย่างหนึ่งใช้แล้วไม่แพ้ และก็ดีต่อสุขภาพของเราด้วย



แชมพูสมุนไพร

ส่วนผสม

- | | | | |
|-----------------------|------|----------|--|
| 1.หัวแชมพู (N.70) | 1 | กิโลกรัม | (ตัวทำความสะอาดทำให้เกิดฟอง) |
| 2.ผงขี้ | 100 | กรัม | (เป็นตัวละลายแชมพู N.70และทำให้แชมพู) |
| 3.ลาโนลีน | 100 | กรัม | (เป็นตัวละลายแชมพู N.70 และทำให้แชมพู) |
| 4.วิตามิน B.5 | 20 | กรัม | (ทำให้ผมนิ่มบำรุงเส้นผม) |
| 5. B.B. | 50 | กรัม | (ทำให้ผมนิ่มบำรุงเส้นผม) |
| 6.น้ำหอมกลิ่นตามใจชอบ | | | (มะลิ กุหลาบ ลาเวนเดอร์) |
| 7.สารกันบูด | 1 | ออนซ์ | |
| 8.น้ำสมุนไพร | 3000 | กรัม | |

ส่วนผสมน้ำสมุนไพร

- | | | | | | |
|-----------------|-----------|------|--------------|-------|-------|
| 1.ดอกอัญชัน | 100 – 200 | กรัม | 2.มะกรูด | 50 | กรัม |
| 3.บอระเพ็ด | 50 | กรัม | 4.ผักบุ้งไทย | 100 | กรัม |
| 5.มะคำดีควาย | 50 | กรัม | 6.ทองพันชั่ง | 50 | กรัม |
| 7.ว่านหางจระเข้ | 100 | กรัม | 8.ใบบัวบก | 50 | กรัม |
| 9.ลูกยอ | 50 | กรัม | 10.น้ำเปล่า | 4,000 | กรัม |
| | | | (ต้มให้เหลือ | 3,000 | กรัม) |

วิธีต้มน้ำสมุนไพร

ล้าง หั่น ทูบ สมุนไพร ใส่หม้อน้ำต้ม ประมาณ 1 ชั่วโมงยกกรองน้ำสมุนไพร ด้วยผ้าขาวบาง พักไว้ให้เย็น

วิธีทำแชมพู

1. นำผงขี้เถ้าภาชนะผสมกับน้ำสมุนไพรให้ละลาย
2. นำหัวแชมพู (N.70) ใส่ถังพลาสติกค่อย ๆ ใส่ส่วนผสมผงขี้เถ้าในข้อ 1 กวนให้เข้ากันจนเป็นครีมข้นสีขาว
3. ใส่น้ำสมุนไพรครึ่งเล็กน้อยใส่ไปกวนไปจนหมดใส่วิตามิน B.5 และ B.B. กวนให้เข้ากัน
4. ใส่น้ำหอมและสารกันบูดกวนให้เข้ากันบรรจุใส่ขวดปิดฝาเก็บไว้ใช้ประมาณ 1-3 เดือน

แชมพูสมุนไพร

มะกรูด อัญชัน ขิง บอระเพ็ด ย่านาง บัวบก

ครั้งนี้ทำทั้งแบบสดและแบบใส่หัวแชมพู เตรียมของสดครั้งเดียวแบ่งมาทำ

ส่วนผสม

- 1.มะกรูด 1 กก.
- 2.บอระเพ็ด 3 กำ (ที่เขาขายกำละ 10 บาท) สีม่วง
- 3.บัวบก 2 กำใหญ่ ประมาณ 1/2 กก.
- 4.ขิงสด 1/2 กก.
- 5.อัญชันแห้ง 50 กรัม
- 6.ย่านาง 1 กำ ไม่ได้ซัง จะเอามาปั่นหรือขยำตาแบบโบราณก็ได้
- 7.น้ำสะอาด สำหรับปั่นสมุนไพรแต่ละอย่าง(ใช้น้ำทั้งหมด3.5 กก.ที่ใช้ 3.5 กก. เพราะสูตรแชมพูที่ได้มาใช้น้ำในการผสม3 กก.เพื่อไป1/2 กก.เก็บไว้เป็นแชมพูสด)

วิธีทำ

แยกแต่ละสมุนไพรไม่ได้ต้มรวมกัน

1. ล้างสมุนไพรทุกอย่างให้สะอาด โดยการแช่ในน้ำเกลือ ล้างแล้วสะเด็ดน้ำ
2. หั่นสมุนไพรแต่ละอย่าง(ยกเว้นมะกรูดกับอัญชัน)ให้เป็นชิ้นเล็กๆแล้วเอาไปปั่นเติมน้ำ คั้น กรองเอาแต่น้ำ เอาไปต้มให้เดือดพักไว้กากเก็บไว้ก่อน
3. ล้างดอกอัญชันแล้วต้มกับน้ำจนออกสีแล้วดอกอัญชันชีดขาวประมาณ30 นาที
4. มะกรูด ทำได้หลายวิธี จะต้มทั้งลูกใช้น้ำต้มก็ได้ หรือหั่นเป็นแว่นๆ แคะเอาเมล็ดออกให้หมดแล้วเอาไปต้มจนเปื่อยพักไว้ให้พออุ่นๆเอามาปั่นแล้วกรองเอาแต่น้ำที่ผ่านกระชอนมาแล้วเอาขึ้นตั้งไฟให้ร้อนอีกครั้งพักไว้
5. ตักสมุนไพรแต่ละอย่างอย่างละ1 ส่วนใส่หม้อตั้งไฟอ่อนๆต้มพอร้อนควันขึ้นเพื่อ

ฆ่าเชื้ออีกที เทใส่ขวดที่ล้างสะอาด เอาเข้าตู้เย็นเก็บได้ประมาณ 2-3 เดือน ถ้าอยากเก็บนานกว่านั้นต้องใส่กันเสียอัตราส่วน 0.5-1% ของน้ำหนักรวม ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับชนิดของสารกันเสียที่ใช้ด้วย

เสร็จแล้วสำหรับแชมพูสด วิธีใช้ก็เอามาสระผมตามปกติ หมักไว้สัก 5 นาทีให้สมุนไพรทำงานแล้วล้างออกด้วยน้ำสะอาด ไม่ต้องใช้ครีมนวดผมหรืออีกวิธีให้แตกแบ่งใส่ถ้วยเท่าจำนวนที่จะใช้ ผสมกับเบกกิ้งโซดา ให้เกิดฟองแล้วเอาฟองมาสระผมก็ได้

ส่วนวิธีทำแบบผสมหัวแชมพู

ส่วนผสม

1. หัวแชมพู EMAL 28 CTN 1 กก.
2. เกลือแกง 300 กรัม
3. ลาโนลิน 20 กรัม ละลายกับน้ำร้อน 50 กรัม
4. น้ำสมุนไพรที่เตรียมไว้ รวม 3 กก.
5. น้ำหมักสับปะรด 500 กรัม กรองให้เรียบร้อย
6. น้ำหอม 0.5 ออนซ์ (ตามต้องการ)
7. สี
8. กันเสีย 1% ของน้ำหนักรวม

วิธีทำ

1. ละลายลาโนลินกับน้ำร้อนพักไว้
2. ละลายเกลือกับน้ำสมุนไพร 1 กก. พักไว้
3. เทหัวแชมพู+น้ำเกลือที่ละลายไว้ค่อยๆเติมจนให้เข้ากันจนเป็นสีขาวๆหนืดๆ
4. ค่อยๆเติมน้ำสมุนไพรที่เหลือครึ่งละ 1-2 ถ้วยจนให้เข้ากัน
5. ถ้าไม่พอใจความหนืดให้ค่อยๆเติมเกลือแกงครึ่งละ 1 ชต.ลงไปจนจนได้ความ

หนืดที่ต้องการแต่อย่ามากเกินไปจนมันจะคืดตัวเหลว และไม่หนืดอีกเลย

6. เติมน้ำมันที่ละลายไว้ลงไปจนให้เข้ากัน ใส่กลิ่น สี ตามชอบจนให้เข้ากัน

7. ใส่กันเสียลงไป กวนไฟเข้ากัน รอฟองยุบ 4-6 ชม. แล้วค่อยคนๆก่อนกรอกใส่ขวดเพราะสมุนไพรจะได้ไม่นอนกัน เป็นอันเสร็จเรียบร้อย

***ส่วนกากที่เหลือ เอามาต้มให้เดือดอีกครั้งเติมน้ำพอท่วม แล้วกรองเอาแต่น้ำเก็บแช่ฟรีทไว้ทำสบู่

***กากสมุนไพรที่เหลือก็เอาไปหมักปุ๋ยต่อ



สมุนไพรที่ใช้ครั้งนี้



อัญชันแบบแห้ง ใส่น้ำต้มแล้วกรองเอาแต่น้ำ





ใบย่านาง เอามาขยี้ๆเหมือนซักผ้าแล้วกรองเอาแต่น้ำไปต้ม





บัวบก หั่น ปั่น คั้นเอาแต่น้ำ เอาไปต้ม
(มันตกตะกอน ต้องเอาน้ำร้อนมาคั้นจะดีกว่า) กรองเอาแต่น้ำ





บอระเพ็ด หั่น ใส่น้ำปั้น ต้ม กรองเอาแต่น้ำ





ขิง หั่น ปั่นกับน้ำ ต้ม กรองเอาแต่น้ำ





มะกรูด หั่น เป็นชิ้นเล็กๆ เอาเมล็ดออก ต้มจนเปื่อย ทิ้งให้เย็น
ปั่น กรองผ่านกระชอน เอาไปตั้งไฟอีกครั้ง ก่อนนำมาใช้









ในรูปนี้ขาคน้ำขิงไปหนึ่งอย่าง



อันนี้แฉมพุด เอาทุกอย่างที่ต้มแล้วมาเทรวมกันแล้วเอาตั้งไฟให้เดือดอีกครั้งก่อนเก็บใส่ขวด





น้ำสมุนไพรที่รวมกันแล้วแบ่งมาเติมเกลือคนให้ละลายเตรียมไว้



ในถ้วยตวงเป็นลาโนลินละลายกับน้ำร้อนพักไว้



เทหัวนมลงไป



ค่อยๆ เติมน้ำสมุนไพรที่ละลายเกลือไว้ลงไปทีละแก้วจนหมด



เติมน้ำสมุนไพรที่เหลือทีละแก้วจนหมดน้ำสมุนไพรที่เตรียมไว้ ถ้าไม่ชันพอ ให้ค่อยๆ เติมเกลือลงไปครึ่งละ 1 ชต . แล้วกวนไปจนได้ความข้นที่ต้องการ อย่าใส่ครั้งละเยอะ เพราะถ้าคินตัวแล้วแก้ไม่ได้





เสร็จแล้วใส่ลาโนลินลงไป กวนให้เข้ากัน ตามด้วยสี แต่ครั้งนี้ตาไม่ได้ใส่สีสี
สมุนไพรทั้งหมด



ซังแฮมพูอีกครั้งก่อนเติมกันเสียลงไป 1% ของน้ำหนักทั้งหมด

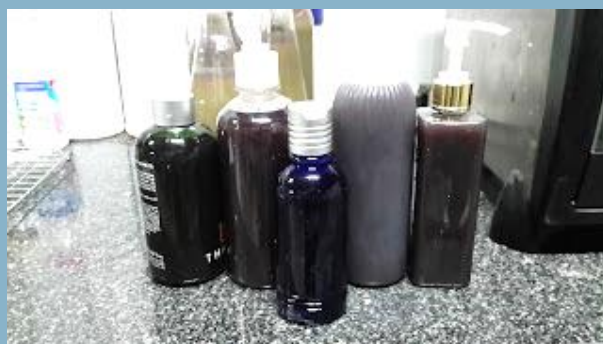


ครั้งนี้ตาทำ 3 กลิ่น เลยแบ่ง 3 เติมกลิ่นลงไปกวนให้เข้ากัน พักไว้ให้ฟองยุบก่อน
ค่อยกรอกใส่ขวด



ฟองยุบแล้ว เอาแค่นี้พอซีเกียจรอ 55





เสร็จเรียบร้อยแล้ว

